



ISTITUTO COMPRENSIVO SAN MARZANO SUL SARNO
Piazza Amendola, 1-84010-Tel. 081/955291– fax 081/5189543 C.F. 80047350659
Codice Meccanografico SAIC8A900C
E- mail saic8a900c@istruzione.it Posta certificata: saic8a900c@pec.istruzione.it

SCUOLA DELL'INFANZIA – RUBRICHE DI VALUTAZIONE

COMPETENZE EUROPEE:
RUBRICHE DI VALUTAZIONE: alunni anni 3

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE				
IL SE' E L'ALTRO	Supera serenamente il distacco dalla famiglia. Conquista l'autonomia nelle situazioni di vita quotidiana(servizi igienici, pranzo, gioco).	L'alunno si distacca con fatica dalla famiglia. Se guidato riesce a comunicare i propri bisogni.	L'alunno si distacca dalla famiglia con riferimento dell'adulto. Riesce a comunicare i propri bisogni.	L'alunno si distacca serenamente dalla famiglia se guidato a giocare con gli altri. Chiede agli insegnanti per le proprie necessità.	Si distacca dalla famiglia e prende l'iniziativa di gioco. Il bambino è autonomo per le autonomie personali.
I DISCORSI E LE PAROLE	Acquisisce la corretta pronuncia dei principali fonemi e usa un linguaggio semplice per comunicare con i compagni e con gli adulti. Comprende semplici consegne.	Il bambino non si esprime attraverso il linguaggio verbale. Si esprime attraverso la mimica. Il bambino non comprende le consegne.	Il bambino si esprime con la parola frase. Il bambino comprende le consegne, ma va aiutato ad eseguirle.	Si esprime attraverso la frase minima. Il bambino comprende le consegne e le esegue se stimolato.	Esprime e pronuncia correttamente i fonemi. Il bambino comprende le consegne e le esegue correttamente.
CONOSCENZA DEL MONDO	Comprende la sequenza di due azioni relative a un'esperienza vissuta (prima-dopo). Comprende e descrive quantità (pochi-tanti). Riconosce e definisce le principali forme geometriche (cerchio e quadrato). Riconosce le principali grandezze (piccolo-grande, lungo-corto, alto-basso).	Non riconosce la sequenza delle azioni. Non possiede il concetto di quantità e non riconosce i concetti topologici.	Sa distinguere le diverse azioni con la guida dell'adulto. L'alunno, se stimolato, raggruppa oggetti secondo semplici criteri. Inizia a sperimentare attraverso il gioco i concetti topologici.	Inizia a riconoscere la sequenza del prima e del dopo su azioni concrete. Raggruppa ed ordina oggetti secondo semplici criteri e ne identifica alcune proprietà.	Riconosce la sequenza tramite le immagini. Ha sviluppato buone capacità di orientamento, raggruppa secondo i criteri dati.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Riconosce le principali parti del corpo su se stesso. Discrimina gli stimoli sensoriali principali. Esegue semplici sequenze motorie.	Si riconosce come io. Non ha consapevolezza del potenziale comunicativo del corpo.	Riconosce la globalità del proprio corpo. Sperimenta inconsapevolmente il potenziale comunicativo.	Inizia a distinguere le parti del corpo su di sé Con l'aiuto dell'insegnante inizia a prendere consapevolezza che il corpo è funzionale al movimento e all'integrazione.	Il bambino riconosce su se e gli altri le parti del corpo e ricompone le sue parti. Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo e interagisce con gli altri nei giochi di movimento, inclusione e integrazione.
IMMAGINI, SUONI E COLORI		Manipola diversi materiali e sperimenta varie tecniche.	Manipola diversi materiali e sperimenta varie tecniche iniziando a distinguere i colori primari.	Utilizza, , materiali, strumenti e tecniche espressive ed ha interiorizzato i primi distingu, se guidato discrimina le varie proprietà.	E in grado di manipolare e di sperimentare attraverso la conoscenza delle proprietà date.

COMPETENZE EUROPEE:
RUBRICHE DI VALUTAZIONE: alunni anni 4

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE				
IL SE' E L'ALTRO	Conosce e rispetta le principali regole di convivenza, collabora con i compagni per un fine comune.	L'alunno, guidato, segue le regole di convivenza.	Prende consapevolezza delle regole del vivere insieme.	Ha raggiunto una prima consapevolezza di una quotidiana convivenza.	Ha conseguito la consapevolezza delle regole del vivere insieme.
I DISCORSI E LE PAROLE	Usa un linguaggio semplice per comunicare con i compagni e con gli adulti. Ascolta e comprende una breve storia.	L'alunno, guidato, riesce ad esprimere i propri bisogni.	Spiega, con frasi molto semplici, le proprie intenzioni.	Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.	Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro.
CONOSCENZA DEL MONDO	Comprende l'alternanza giorno-notte. Conosce i principali concetti topologici e spaziali. Discrimina grandezze.	Necessita di guida per orientarsi nello spazio.	Conosce i concetti topologici ma, non sempre, li usa in modo appropriato.	Si orienta nello spazio con autonomia. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi e ne identifica alcune proprietà.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Riconosce e denomina le parti del corpo su sè stesso.	L'alunno, guidato, riconosce il proprio corpo nelle varie espressioni.	L'alunno riconosce in materia autonoma le varie parti del corpo e le sue espressioni.	L'alunno vive pienamente la propria corporeità, interagendo con gli altri nei giochi di movimento, inclusione ed integrazione.	L'alunno riconosce la globalità del corpo e le parti che lo compongono, orientandosi nello spazio e riconoscendo la propria lateralità.
IMMAGINI, SUONI E COLORI	Si esprime attraverso attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.	L'alunno esegue compiti impartiti dall'adulto.	Partecipa alle varie attività collettive, apportando contributi personali.	Formula diverse proposte di lavoro e di gioco ai compagni.	Impartisce semplici istruzioni e propone diverse attività e giochi.

COMPETENZE EUROPEE: RUBRICHE DI VALUTAZIONE: alunni anni 5

DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE				
IL SE' E L'ALTRO	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri.	Esegue il compito assegnato, conosce le regole e sperimenta il gioco.	Porta a termine il compito o la consegna, pone domande, sperimenta nuove ipotesi e valuta rischi e benefici.	Il bambino vive a pieno se stesso e si relaziona con gli altri conoscendo le norme di convivenza.	Il bambino vive a pieno se stesso e si relaziona con gli altri nel rispetto delle regole e nell'affettività consapevolmente.
I DISCORSI E LE PAROLE	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Ha un linguaggio funzionale alla comunicazione.	Esprime con un linguaggio semplice bisogni, sentimenti e pensieri. Ascolta brevi storie e le ripete se motivato.	Si esprime con un linguaggio corretto, si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione. Ascolta e comprende brevi storie.	Si esprime con chiarezza e usa la lingua madre con ricchezza di lessico e creatività. Riconosce e riproduce segni grafici e simbolici. Ascolta, comprende e rappresenta brevi storie.
CONOSCENZA DEL MONDO	Il bambino identifica proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri. Esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Sa già sperimentare le varie proprietà. Inizia a prendere coscienza delle qualità intrinseche e delle quantità.	Inizia a identificare le proprietà valutando le quantità. Conosce e discrimina la successione delle azioni, raggruppa ed ordina oggetti e materiali con diversi criteri. Riconosce i numeri ma li associa alla quantità solo se opportunamente guidato.	Sa discriminare, abbinare e raggruppare oggetti. Conosce i concetti spaziotemporali e si orienta sulla base di indicazioni. Riconosce i numeri e li associa alla quantità.	Ha sviluppato buone capacità di ordinamento, raggruppamento, classificazione secondo criteri, identifica qualità e proprietà. Usa i numeri e conta entro la decina.

IL CORPO E IL MOVIMENTO	<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	Percepisce e riconosce il potenziale comunicativo ed espressivo della propria corporeità.	Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo e interagisce con gli altri nei giochi di movimento, inclusione e integrazione.	<p>Riconosce la globalità del corpo e le parti che lo compongono.</p> <p>Sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi, orientandosi nello spazio e riconoscendo la propria lateralità.</p>
IMMAGINI, SUONI E COLORI	<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	Sperimenta con l'aiuto i vari strumenti adoperando tecniche espressive attraverso vari materiali.	Utilizza, se guidato, materiali, strumenti e tecniche espressive ed ha interiorizzato i primi alfabeti musicali.	Ha interiorizzato i primi alfabeti musicali, utilizzando simboli per codificare i suoni. Usa tecniche diverse nelle varie attività in modo spontaneo e guidato.	<p>Si esprime con produzioni grafico-pittoriche e usa appropriatamente diverse tecniche e materiali.</p> <p>Produce suoni, canti e ritmi con il corpo e con semplici strumenti.</p>