



ISTITUTO COMPRENSIVO SAN MARZANO SUL SARNO
Piazza Amendola, 1-84010-Tel. 081/955291– fax 081/5189543 C.F. 80047350659
Codice Meccanografico SAIC8A900C
E- mail saic8a900c@istruzione.it Posta certificata: saic8a900c@pec.istruzione.it

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO – RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Introduzione

Le Rubriche di Valutazione: *le Discipline, le Competenze, i Nuclei Fondanti*.

- Cosa sono le Rubriche di Valutazione?
- Perché si utilizzano?
- In che modo si utilizzano?

Nella prospettiva di una *didattica per competenze*, la sfida della Scuola è quella di individuare modalità di valutazione che realmente facciano emergere livelli di padronanza e generalizzazione delle conoscenze e abilità in ogni alunno: una valutazione autentica, formativa, riflessiva e ricorsiva; una valutazione per l'apprendimento e non solo dell'apprendimento.

Una valutazione che serve a raccogliere informazioni che permettano al docente e all'alunno di orientare il loro agire, al fine di ottenere miglioramenti nei risultati di competenza.

In questa direzione, il documento "*Scuola Primaria e Secondaria di 1° Grado Rubriche di Valutazione*", suddiviso per *Nuclei Fondanti* delle varie *Discipline*, si propone come strumento operativo e completo che presenta percorsi e modelli valutativi efficaci, in linea con le Indicazioni Nazionali e i nuovi Modelli di Certificazione.

Le *Rubriche di Valutazione*, quindi, sono un prospetto che serve a descrivere in modo oggettivo la valutazione dei risultati del processo di apprendimento e di prestazione di ogni alunno.

Altro scopo delle *Rubriche*, oltre alla rilevazione delle *conoscenze*, delle *abilità* e delle relative *competenze*, è quello progettuale e orientativo. Esse servono ad avere un quadro generale del livello raggiunto da ogni singolo alunno e dalla classe nel suo insieme e quindi a modulare programmazione e interventi sulle necessità reali degli allievi.

Le *Rubriche*, pertanto, possono essere condivise con gli alunni e diventare uno strumento metacognitivo di autovalutazione, in

quanto offrono una scala di livelli in base ai quali può essere garantita l'oggettività. Nulla però impedisce di considerare il percorso individuale di ogni alunno e di inserire elementi che tengano conto della personalità e delle caratteristiche di ognuno.

ITALIANO					
CLASSE PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere consegne istruzioni e semplici testi; riferire esperienze formulando messaggi chiari e pertinenti.	Ascolta e comprende per tempi prolungati, racconta spontaneamente in modo chiaro e esauriente.	Ascolta e comprende generalmente in modo adeguato, in contesti noti e non. Racconta spontaneamente in modo chiaro.	Ascolta per tempi brevi, comprende perlopiù in contesti noti e racconta, talvolta spontaneamente con sufficiente chiarezza.	Ascolta comprende e racconta, in contesti noti, solo con la guida dell'insegnante o con risorse messe a disposizione.
Lettura	Leggere comprendere parole, frasi e semplici testi	Legge in modo corretto e scorrevole e comprende con sicurezza il significato globale in contesti noti e non.	Legge generalmente in modo corretto e scorrevole e comprende di norma il significato globale, in contesti noti e non.	Legge in modo sillabico e comprende in modo discontinuo le informazioni essenziali, in contesti noti.	Legge e comprende, in contesti noti, solo con la guida dell'insegnante o con risorse messe a disposizione.
Scrittura	Scrivere parole e semplici frasi.	Scrive parole e frasi sotto dettatura e in autonomia in modo corretto in contesti noti e non.	Scrive parole e frasi sotto dettatura e in autonomia generalmente in modo corretto in contesti noti e non.	Scrive parole e frasi sotto dettatura e in autonomia in modo parzialmente corretto.	Scrive sotto dettatura sillabe e semplici parole, solo se guidato scrive frasi semplici.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Acquisire parole nuove e conoscere alcune convenzioni ortografiche utilizzandole nella scrittura	Utilizza parole nuove e applica correttamente le regole ortografiche in autonomia, con costanza e in contesti noti e non.	Generalmente utilizza parole nuove e applica in modo corretto le regole ortografiche, in autonomia in contesti noti e non	Utilizza parole nuove con discontinuità e applica in modo parzialmente corrette le regole ortografiche in contesti noti.	Fatica a memorizzare parole nuove; non ha ancora acquisito la conoscenza e l'utilizzo di alcune regole ortografiche
---	--	---	---	--	---

**ITALIANO
CLASSE SECONDA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto e parlato	Prestare attenzione alle comunicazioni e comprendere le informazioni principali degli argomenti affrontati saper esporre in modo logico e cronologico.	Ascolta e comprende per tempi prolungati, espone spontaneamente in modo chiaro e esauriente.	Ascolta e comprende generalmente in modo adeguato, in contesti noti e non. Espone spontaneamente in modo chiaro.	Ascolta per tempi brevi, comprende per lo più in contesti noti ed espone in modo discontinuo con sufficiente chiarezza.	Ascolta comprende ed espone in situazioni note, solo con la guida dell'insegnante o con risorse messe a disposizione.
Lettura	Leggere e comprendere semplici testi cogliendo l'argomento e le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende in modo completo il contenuto.	Legge generalmente in modo corretto, scorrevole ed espressivo e di norma comprende il contenuto.	Legge con discontinuità in modo corretto e comprende parzialmente il contenuto.	Con la guida dell'insegnante legge e comprende in contesti noti con difficoltà.

Scrittura	Scrivere semplici testi legati al vissuto, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.	Scrivere frasi e/o semplici testi sotto dettatura e in autonomia in modo corretto in contesti noti e non.	Scrivere frasi e/o semplici testi sotto dettatura e in autonomia generalmente in modo corretto in contesti noti e non.	Scrivere frasi e/o semplici testi sotto dettatura e in autonomia in modo parzialmente corretto, in contesti noti.	Scrivere frasi e/o semplici testi sotto dettatura in modo parzialmente corretto e solo se guidato dall'insegnante.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Comprendere e usare correttamente parole nuove; utilizzare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.	Utilizzare parole nuove e applicare correttamente le regole ortografiche in autonomia, con costanza e in contesti noti e non.	Generalmente utilizzare parole nuove e applicare in modo corretto le regole ortografiche, in autonomia in contesti noti e non.	Utilizzare parole nuove con discontinuità e applicare in modo parzialmente corretto le regole ortografiche in contesti noti.	Utilizzare parole nuove e applicare le regole ortografiche, solo se guidato dall'insegnante.
ITALIANO CLASSE TERZA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto e parlato	Comprendere richieste, raccontare esperienze e partecipare alle conversazioni in modo pertinente.	Ascolta, comprende in autonomia con correttezza e completezza; racconta e partecipa alle conversazioni in modo pertinente con contributi personali in contesti noti e non.	Ascolta, comprende generalmente con correttezza e completezza; racconta e partecipa alle conversazioni in modo pertinente e di norma esaustivo in contesti noti e non.	Ascolta, comprende in modo corretto con discontinuità; racconta e partecipa alle conversazioni in contesti noti non sempre con pertinenza e chiarezza.	Ascolta, comprende ed espone in situazioni note, solo con la guida dell'insegnante; partecipa alle conversazioni con interventi non sempre pertinenti e chiari.

Lettura	Leggere e comprendere testi di diverse tipologie, curandone l'espressione e rispettando la punteggiatura	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, nel rispetto della punteggiatura, e comprende il contenuto in modo completo, in situazioni di apprendimento conosciute e non.	Legge generalmente in modo corretto e nel rispetto della punteggiatura; comprende di norma il contenuto, in situazioni di apprendimento conosciute e non	Legge in modo corretto e nel rispetto della punteggiatura con discontinuità; comprende il contenuto, in situazioni di apprendimento conosciute con incertezze e imprecisioni.	Legge e comprende con difficoltà in situazioni note e con la guida dell'insegnante
Scrittura	Scrivere testi di vario genere: legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	Scrive personalmente e sotto dettatura, testi di vario genere, con rielaborazioni personali, utilizzando un lessico vario e nel rispetto delle regole grammaticali studiate.	Scrive personalmente e sotto dettatura, testi di vario genere, operando talvolta rielaborazioni personali; utilizza un lessico adeguato e rispetta di norma le regole grammaticali studiate.	Scrive personalmente e sotto dettatura testi di vario genere, essenziali nel contenuto, con un linguaggio semplice e con la presenza di qualche imprecisione grammaticale.	Con l'aiuto dell'insegnante o di uno schema-guida, scrive brevi e semplici testi caratterizzati da un linguaggio essenziale e dalla presenza di errori grammaticali.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni per ampliare il lessico. Riconoscere le parole secondo le categorie grammaticali e scrivere in modo ortograficamente corretto	Utilizza strumenti e strategie per arricchire il proprio lessico e riconosce le regole morfosintattiche, in autonomia, con costanza e in contesti noti e non.	Generalmente utilizza strumenti e strategie per arricchire il proprio lessico e riconosce le regole morfosintattiche, in contesti noti e non.	Utilizza parzialmente strumenti e strategie per arricchire il proprio lessico e riconosce in modo corretto solo alcune delle regole morfosintattiche studiate.	Utilizza strumenti e strategie per arricchire il proprio lessico e riconosce alcune regole morfosintattiche, solo in contesti noti e con l'aiuto dell'insegnante.
ITALIANO					
CLASSE QUARTA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali; partecipare ad una conversazione comunicando con un linguaggio adatto alle diverse situazioni.	Ascolta e comprende con correttezza e completezza; partecipa alle conversazioni in modo pertinente con contributi personali e con un linguaggio adatto al contesto.	Ascolta, comprende generalmente con correttezza e completezza; partecipa alle conversazioni in modo pertinente e con un linguaggio di norma adatto al contesto.	Ascolta, comprende in modo corretto con discontinuità; partecipa alle conversazioni in contesti noti con un linguaggio non sempre adeguato al contesto.	Ascolta comprende in situazioni note, con discontinuità o con la guida dell'insegnante; partecipa alle conversazioni con un linguaggio semplice e non sempre chiaro.
Lettura	Leggere e comprendere testi di vario genere e ricercare informazioni di diversa natura, utilizzando differenti tecniche di supporto alla comprensione.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo comprendendo in modo esaustivo il contenuto; utilizza efficaci strategie di supporto alla comprensione in contesti noti e non.	Legge generalmente in modo corretto e scorrevole comprendendo in modo completo il contenuto; utilizza alcune strategie di supporto alla comprensione in contesti noti e non.	Legge con discontinuità in modo corretto e comprende parzialmente il contenuto; in contesti noti, talvolta, utilizza alcune strategie di supporto alla comprensione.	Legge con difficoltà e comprende parzialmente il contenuto; in contesti noti e con la guida dell'insegnante utilizza la strategia di supporto alla comprensione suggerita.
Scrittura	Produrre testi di diversa tipologia, corretti anche dal punto di vista lessicale e ortografico.	Scriva testi di vario genere, con rielaborazioni personali, utilizzando un lessico vario e nel rispetto delle regole grammaticali studiate.	Scriva testi di vario genere, operando talvolta rielaborazioni personali; utilizza un lessico adeguato e rispetta di norma le regole grammaticali studiate.	Scriva testi di vario genere, essenziali nel contenuto, con un linguaggio semplice e con la presenza di qualche imprecisione grammaticale.	Con l'aiuto dell'insegnante o di uno schema-guida, scrive brevi e semplici testi caratterizzati da un linguaggio essenziale e dalla presenza di errori grammaticali.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Arricchire, comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico. Analizzare la frase riconoscendone le principali categorie grammaticali e gli elementi	Utilizza strumenti, procedure e strategie per arricchire il proprio lessico ed esegue in modo corretto l'analisi morfosintattica, in contesti noti e non.	Generalmente utilizza strumenti, procedure e strategie per arricchire il proprio lessico ed esegue di norma in modo corretto l'analisi morfosintattica, in contesti noti e non.	Utilizza in parte strumenti, procedure e strategie per arricchire il proprio lessico ed esegue in modo parzialmente corretto l'analisi morfosintattica.	Se supportato, utilizza strumenti, procedure e strategie per arricchire il proprio lessico; esegue l'analisi morfosintattica, in contesti noti e con la guida dell'insegnante.

	fondamentali.				
--	---------------	--	--	--	--

ITALIANO
CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Ascolto e parlato	Comprendere e riferire messaggi di diverso tipo ed interagire in modo pertinente nelle diverse situazioni comunicative.	Ascolta e comprende con correttezza e completezza; partecipa alle conversazioni in modo pertinente con contributi personali e con un linguaggio adatto al contesto.	Ascolta, comprende generalmente con correttezza e completezza; partecipa alle conversazioni in modo pertinente e con un linguaggio di norma adatto al contesto.	Ascolta, comprende in modo corretto con discontinuità; partecipa alle conversazioni in contesti noti con un linguaggio non sempre adeguato al contesto.	Ascolta comprende in situazioni note, con discontinuità o con la guida dell'insegnante; partecipa alle conversazioni con un linguaggio semplice e non sempre chiaro.
Lettura	Leggere in modo espressivo e comprendere testi di vario genere cogliendone il senso e le caratteristiche principali.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo comprendendo in modo esaustivo il contenuto; utilizza efficaci strategie di supporto alla comprensione in contesti noti e non.	Legge generalmente in modo corretto e scorrevole comprendendo in modo completo il contenuto; utilizza alcune strategie di supporto alla comprensione in contesti noti e non.	Legge con discontinuità in modo corretto e comprende parzialmente il contenuto; in contesti noti, talvolta, utilizza alcune strategie di supporto alla comprensione.	Legge con difficoltà e comprende parzialmente il contenuto; in contesti noti; con la guida dell'insegnante utilizza la strategia di supporto alla comprensione suggerita.

Scrittura	Produrre rielaborare testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi,rispettando le principali convenzioni ortografiche.	Scrive testi di vario genere,con rielaborazioni personali, utilizzando un lessico vario e nel rispetto delle regole grammaticali studiate.	Scrive testi di vario genere, operando talvolta rielaborazioni personali; utilizza un lessico adeguatoe rispetta di norma le regolegrammaticali studiate.	Scrive testi di vario genere, essenziali nel contenuto, con un linguaggio semplice e con la presenza di qualcheimprecisione grammaticale.	Con l'aiuto dell'insegnante o di unoschema-guida, scrive brevi e semplici testi caratterizzati da un linguaggio essenziale edalla presenza di errori grammaticali.
Acquisizione ed espansionedel lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Arricchire, comprendere edutilizzare il lessico specificoRiconoscere ed utilizzare correttamente le strutture linguistiche: le parti variabile invariabili del discorso, leconvenzioni ortografiche e gli elementi basilari di unafrase.	Utilizza strumenti, procedure e strategie per arricchire il proprio lessico ed esegue in modo correttol'analisi morfosintattica, in contesti noti e non.	Generalmente utilizza strumenti, procedure e strategie per arricchire il proprio lessico ed eseguedi norma in modo correttol'analisi morfosintattica, in contesti noti e non.	Utilizza in parte strumenti,procedure e strategie per arricchire il proprio lessicoed esegue in modo parzialmente corretto l'analisi morfosintattica,	Se supportato, utilizza strumenti, procedure e strategie per arricchire il proprio lessico; esegue l'analisi morfosintattica, in contesti noti e con la guida dell'insegnante.

INGLESE					
CLASSE PRIMA					
	OBIETTIVI DI	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto e parlato	Ascoltare, comprendere e produrre oralmente vocaboli e/o semplici frasi attinenti alle attività svolte.	Ascolta e comprende in modo autonomo e corretto semplici vocaboli e brevi frasi, accompagnati, e non, da supporti visivi o sonori. Nomina elementi della realtà circostante e ripete semplici frasi riferite a situazioni note in modo corretto e sicuro.	Ascolta e comprende, generalmente in autonomia e con correttezza, semplici vocaboli e brevi frasi accompagnati da supporti visivi o sonori. Nomina elementi della realtà circostante e ripete semplici frasi riferite a situazioni note e di norma in modo corretto.	Ascolta e comprende con incertezza semplici vocaboli e brevi frasi accompagnati da supporti visivi o sonori. Nomina elementi della realtà circostante e ripete semplici frasi riferite a situazioni note non sempre in modo corretto.	Ascolta e comprende, se guidato, vocaboli e brevi frasi, accompagnati da supporti visivi o sonori. Nomina elementi della realtà circostante e ripete semplici frasi riferite a situazioni note con l'aiuto dell'insegnante.
Lettura e scrittura	Leggere, comprendere e scrivere vocaboli e/o semplici frasi attinenti alle attività svolte.	Legge e comprende in modo autonomo e corretto semplici vocaboli e brevi frasi, accompagnati, e non da supporti visivi. Scrive in autonomia, seguendo un modello dato, semplici parole in modo corretto.	Legge e comprende di norma in autonomia e con correttezza semplici vocaboli e brevi frasi, accompagnati da supporti visivi. Scrive, seguendo un modello dato, semplici parole in modo generalmente corretto.	Legge e comprende di norma in autonomia e con correttezza semplici vocaboli e brevi frasi, accompagnati da supporti visivi. Scrive, seguendo un modello dato, semplici parole in modo generalmente corretto.	Legge e comprende, se guidato, vocaboli e brevi frasi, accompagnati da supporti visivi. Scrive semplici parole, seguendo un modello dato e con l'aiuto dell'insegnante.

INGLESE					
CLASSE SECONDA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi. Produrre oralmente parole e/o semplici frasi attinenti alle attività svolte.	Ascolta e comprende in modo autonomo e corretto istruzioni, espressioni e frasi. Produce in autonomia, seguendo un modello dato, parole e/o semplici frasi in modo corretto e sicuro.	Ascolta e comprende generalmente in autonomia e con correttezza, espressioni e frasi. Produce, seguendo un modello dato, parole e/o semplici frasi di norma in modo corretto.	Ascolta e comprende con incertezza espressioni e frasi. Produce, seguendo un modello dato, parole e/o semplici frasi in modo insicuro.	Ascolta e comprende espressioni e frasi, seguendo un modello dato, parole e/o semplici frasi con il supporto del docente.
Lettura e scrittura	Leggere e comprendere istruzioni, espressioni e frasi. Scrivere parole e/o semplici frasi attinenti alle attività svolte.	Legge e comprende in modo autonomo e corretto istruzioni, espressioni e frasi. Scrive correttamente in autonomia, seguendo un modello dato, parole e/o semplici frasi.	Legge e comprende quasi sempre in autonomia e correttezza, istruzioni, espressioni e frasi. Scrive, seguendo un modello dato, parole e/o semplici frasi in modo generalmente corretto.	Legge e comprende con incertezza istruzioni, espressioni e frasi. Scrive, seguendo un modello dato, parole e/o semplici frasi in modo non sempre corretto.	Se guidato, legge e comprende, con incertezza e imprecisioni, istruzioni, espressioni e frasi. Scrive, seguendo un modello dato, parole e/o semplici frasi, con il supporto del docente.

INGLESE					
CLASSE TERZA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi. Produrre oralmente frasi significative attinenti alle attività svolte.	Ascolta e comprende in modo autonomo e corretto istruzioni, espressioni e frasi. In autonomia, produce in modo corretto e sicuro, frasi significative seguendo un modello dato.	Ascolta e comprende, generalmente in autonomia e con correttezza, istruzioni, espressioni e frasi. Produce, seguendo un modello dato, frasi significative di norma in modo corretto.	Ascolta e comprende, con incertezza, istruzioni, espressioni e frasi. Produce, seguendo un modello dato, frasi significative in modo insicuro.	Guidato, ascolta e comprende espressioni e frasi. Produce, seguendo un modello dato, semplici e brevi frasi, con il supporto del docente.

Lettura e scrittura	Leggere e comprendere istruzioni, espressioni e frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e vissuti. Scrivere frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, vissuti personali attinenti alle attività svolte.	Legge e comprende in modo autonomo e corretto istruzioni, espressioni e frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e vissuti. In autonomia, scrive correttamente frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e vissuti personali seguendo un modello dato.	Legge e comprende, generalmente in autonomia e con correttezza istruzioni, espressioni e frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e vissuti. Scrive, seguendo un modello dato, frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e vissuti personali di norma in modo corretto.	Legge e comprende, con incertezza e imprecisioni, istruzioni, espressioni e frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e vissuti. Scrive, seguendo un modello dato, frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e vissuti personali in modo non sempre corretto.	Guidato, legge e comprende, con incertezza e imprecisioni, espressioni e frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e vissuti. Scrive, seguendo un modello dato, semplici e brevi frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e vissuti personali, col supporto dell'insegnante.
INGLESE					
CLASSE QUARTA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e semplici testi, riconoscendo alcuni elementistrutturali della lingua. Produrre oralmente brevi dialoghi utilizzando alcuni elementi strutturali della lingua già acquisiti a livello orale o seguendo un modello dato.	Ascolta e comprende in modo autonomo brevi dialoghi e semplici testi, riconoscendo in modo sistematico alcuni elementistrutturali della lingua. Produce autonomamente e/o seguendo un modello dato brevi dialoghi utilizzando in modo correttoe sicuro alcuni elementi strutturali della lingua.	Ascolta e comprende, generalmente in autonomia e con correttezza, brevi dialoghie semplici testi, riconoscendo spesso alcuni elementi strutturali della lingua. Produce autonomamente e/o seguendo un modello dato brevi dialoghi utilizzando in modo adeguato alcuni elementistrutturali della lingua.	Ascolta e comprende conincertezza e imprecisioni brevi dialoghi e semplici testi, riconoscendo con discontinuità alcuni elementi strutturali della lingua. Produce prevalentemente seguendo un modello dato brevi dialoghi utilizzando in modo incerto e impreciso alcuni elementi strutturali della lingua.	Guidato, ascolta e comprende con incertezza e imprecisioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, riconoscendo alcuni elementi strutturali della lingua. Produce seguendo un modello dato brevi dialoghi utilizzando alcuni elementi strutturali della lingua col supporto dell'insegnante.
Lettura e scrittura	Leggere e comprendere brevidialoghi e semplici testi, riconoscendo alcuni elementistrutturali della lingua. Scrivere semplici frasi utilizzando alcuni elementi strutturali della lingua già acquisiti a livello orale o seguendo un modello dato.	Legge e comprende in modo autonomo brevi dialoghi e semplici testi, riconoscendo in modo sistematico alcuni elementi strutturali della lingua. Scrive autonomamente e/o seguendo un modello dato semplici frasi utilizzando in modo corretto e sicuro alcuni elementi strutturali della lingua.	Legge e comprende, generalmente in autonomiae con correttezza, brevi dialoghi e semplici testi, spesso riconoscendo alcuni elementi strutturali della lingua. Scrive autonomamente e/oseguendo un modello dato semplici frasi utilizzando in modo corretto alcuni elementi strutturali della lingua.	Legge e comprende conincertezza e imprecisionibrevi dialoghi e semplici testi, riconoscendo, con discontinuità, alcuni elementi strutturali della lingua. Scrive, prevalentemente seguendo un modello dato semplici, frasi utilizzando in modo incerto e impreciso alcuni elementi strutturali della lingua.	Guidato, legge e comprende con incertezza e imprecisioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, riconoscendo alcuni elementi strutturali della lingua. Scrive seguendo un modello dato semplici frasi utilizzando alcuni elementi strutturali dellalingua col supporto dell'insegnante.

INGLESE					
CLASSE QUINTA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e semplici testi,	Ascolta e comprende in autonomia brevi dialoghi e	Ascolta e comprende, generalmente in	Ascolta e comprende con incertezza e imprecisioni	Guidato, ascolta e comprende con incertezza e
Ascolto e parlato	riconoscendo alcuni elementi strutturali della lingua. Produrre oralmente brevi dialoghi utilizzando alcuni elementi strutturali della lingua.	semplici testi, riconoscendo in modo sistematico alcuni elementi strutturali della lingua. Produce autonomamente e/o seguendo un modello dato brevi dialoghi utilizzando in modo corretto e sicuro alcuni elementi strutturali della lingua.	autonomia e con correttezza, brevi dialoghi e semplici testi, spesso riconoscendo alcuni elementi strutturali della lingua. Produce autonomamente e/o seguendo un modello dato brevi dialoghi utilizzando in modo adeguato alcuni elementi strutturali della lingua.	brevi dialoghi e semplici testi, riconoscendo con discontinuità alcuni elementi strutturali della lingua. Produce prevalentemente seguendo un modello dato brevi dialoghi utilizzando in modo incerto e impreciso alcuni elementi strutturali della lingua.	imprecisioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, riconoscendo alcuni elementi strutturali della lingua. Produce seguendo un modello dato brevi dialoghi utilizzando alcuni elementi strutturali col supporto dell'insegnante.

Lettura e scrittura	<p>Leggere e comprendere brevi dialoghi e semplici testi, riconoscendo alcuni elementi strutturali della lingua.</p> <p>Scrivere semplici frasi utilizzando alcuni elementi strutturali della lingua.</p>	<p>Legge e comprende in modo autonomo brevi dialoghi e semplici testi, riconoscendo in modo sistematico alcuni elementi strutturali della lingua.</p> <p>Scrive autonomamente e/o seguendo un modello dati semplici frasi utilizzando in modo corretto e sicuro alcuni elementi strutturali della lingua.</p>	<p>Legge e comprende, generalmente in autonomia e con correttezza, brevi dialoghi e semplici testi, riconoscendo spesso alcuni elementi strutturali della lingua.</p> <p>Scrive autonomamente e/o seguendo un modello dati semplici frasi utilizzando in modo corretto alcuni elementi strutturali della lingua.</p>	<p>Legge e comprende con incertezza e imprecisioni brevi dialoghi e semplici testi, riconoscendo con discontinuità alcuni elementi strutturali della lingua.</p> <p>Scrive prevalentemente seguendo un modello dati semplici frasi utilizzando in modo incerto e impreciso alcuni elementi strutturali della lingua.</p>	<p>Guidato, legge e comprende con incertezza e imprecisioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, riconoscendo alcuni elementi strutturali della lingua.</p> <p>Scrive seguendo un modello dati semplici frasi utilizzando alcuni elementi strutturali della lingua col supporto dell'insegnante.</p>
----------------------------	---	---	--	--	---

STORIA					
CLASSE PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali	Ricavare informazioni da fonti per ricostruire eventi del proprio recente passato, riconoscendo relazioni di successione, contemporaneità e durata.	Ricava in autonomia informazioni per la ricostruzione di eventi del proprio recente passato riconoscendo in situazioni note e non note relazioni di successione, contemporaneità e durata.	Ricava generalmente con risorse proprie informazioni per la ricostruzione di eventi del proprio recente passato riconoscendo in situazioni note relazioni di successione, contemporaneità e durata.	Ricava con risorse fornite dal docente, informazioni per la ricostruzione di eventi del proprio recente passato riconoscendo in situazioni note con discontinuità le relazioni di successione, contemporaneità e durata.	Ricava informazioni per la ricostruzione di eventi del proprio recente passato e riconosce, in situazioni note, relazioni di successione, contemporaneità e durata, con risorse personalizzate fornite dal docente o se guidato.
Produzione scritta e orale	Riferire fatti ed esperienze vissute e rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni.	Riferisce in modo chiaro e coerente fatti ed esperienze vissute e rappresenta attraverso disegni conoscenze e concetti in autonomia e continuità.	Riferisce generalmente in modo chiaro e coerente fatti ed esperienze vissute e rappresenta attraverso disegni conoscenze e concetti di norma in autonomia e continuità.	In situazioni note riferisce fatti e ed esperienze vissute e rappresenta attraverso disegni conoscenze e concetti con risorse fornite dal docente e in modo discontinuo.	Riferisce fatti ed esperienze vissute e rappresenta, attraverso disegni, conoscenze, in modo sommario.

STORIA					
CLASSE SECONDA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali	Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso per ricostruire eventi del proprio recente passato, riconoscendo relazioni di successione, contemporaneità, durate periodi, cicli temporali.	Ricava in autonomia informazioni da fonti di tipo diverso per ricostruire eventi del proprio recente passato, riconoscendo in situazioni note e non e con risorse proprie, relazioni di successione, contemporaneità, durate periodi, cicli temporali.	Ricava informazioni da fonti di tipo diverso per ricostruire eventi del proprio recente passato, e riconosce relazioni di successione, contemporaneità, durate periodi, cicli temporali, generalmente in situazioni note e non, e con risorse proprie.	Ricava informazioni per la ricostruzione di eventi del proprio recente passato e riconosce relazioni di successione, contemporaneità, durata periodi, cicli temporali, con risorse fornite dal docente, in situazioni note, in modo discontinuo.	In situazioni note, ricava informazioni per ricostruire eventi del proprio recente passato e riconosce relazioni di successione, contemporaneità, durate periodi e cicli temporali con risorse personalizzate fornite dal docente o se guidato.
Produzione scritta e orale	Riferire fatti, esperienze vissute e conoscenze acquisite, utilizzando alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare.	Riferisce in modo chiaro e coerente fatti, esperienze vissute e conoscenze acquisite utilizzando alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare.	Riferisce generalmente in modo chiaro e coerente fatti, esperienze vissute e conoscenze acquisite utilizzando alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare.	Riferisce in situazioni note talvolta con risorse fornite dal docente, esperienze vissute e conoscenze acquisite utilizzando un lessico semplice.	Riferisce in situazioni note e con risorse personalizzate fornite dal docente, esperienze vissute e conoscenze acquisite utilizzando un lessico semplice.

STORIA					
CLASSE TERZA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato organizzando le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Ricava da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato organizzando in modo autonomo e in situazioni note e non note le conoscenze acquisite, in semplici schemi temporali.	Ricava generalmente da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato organizzando in modo autonomo e in situazioni note e non note le conoscenze acquisite, in semplici schemi temporali.	In situazioni note e con discontinuità ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato organizzando semplici schemi temporali su modelli dati.	In situazioni note, ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze, su aspetti del passato, organizzando le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, se guidato o con risorse personalizzate fornite dall'insegnante.

Produzione scritta e orale	Utilizzare schemi di sintesi/mappe per esporre con coerenza le conoscenze apprese, avviandosi all'uso di un linguaggio specifico.	Utilizza schemi di sintesi/mappe sia personali che forniti dall'insegnante per esporre con padronanza e coerenza le conoscenze apprese, avviandosi all'uso di un linguaggio specifico.	Utilizza schemi di sintesi/mappe forniti dall'insegnante per esporre con coerenza le conoscenze apprese, avviandosi all'uso di un linguaggio specifico	Utilizza schemi di sintesi/mappe forniti dall'insegnante per esporre con incertezza e imprecisioni le conoscenze apprese; va sollecitato ad un primo utilizzo del linguaggio specifico.	Utilizza in situazioni note semplici schemi di sintesi/mappe forniti dall'insegnante per esporre, con il suo aiuto, conoscenze apprese utilizzando talvolta qualche vocabolo del linguaggio specifico.
STORIA					
CLASSE QUARTA					
	OBIETTIVI DI	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su fattistorici relativi a epoche diverse organizzando le conoscenze acquisite in schemi temporali.	Ricava da fonti di tipo diverso, informazioni su fattistorici relativi a epoche diverse organizzando in modo autonomo e in situazioni note e non note le conoscenze acquisite, in semplici schemi temporali.	Ricava generalmente da fonti di tipo diverso, su fattistorici relativi a epoche diverse organizzando in situazione note e non note e di norma in modo autonomo le conoscenze acquisite, in semplici schemi temporali.	In situazioni note, ricava da fonti di tipo diverso informazioni su fatti storici relativi a epoche diverse organizzando semplici schemi temporali su modelli dati e con discontinuità.	In situazioni note, ricava, da fonti di tipo diverso, informazioni su fatti storici relativi a epoche diverse, e le organizza in semplici schemi temporali solo se guidato o con risorse personalizzate fornite dall'insegnante.

Produzione scritta e orale	Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti e usando il linguaggio specifico della disciplina.	Esponde le conoscenze acquisite con padronanza e in modo personale operando collegamenti in situazioni note e non note e usando con fluidità il linguaggio specifico della disciplina.	Generalmente espone le conoscenze acquisite con padronanza operando collegamenti in situazioni note e non note e usando il linguaggio specifico della disciplina.	In situazioni note, con risorse fornite dall'insegnante, espone le conoscenze acquisite operando talvolta collegamenti e utilizzando qualche vocabolo del linguaggio specifico della disciplina.	In situazioni note, con risorse personalizzate fornite dall'insegnante, espone le conoscenze acquisite operando talvolta semplici collegamenti e utilizzando qualche vocabolo del linguaggio specifico della disciplina.
STORIA					
CLASSE QUINTA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su fatti storici relativi a epoche diverse organizzando e confrontando le conoscenze acquisite attraverso schemi temporali articolati.	Ricava da fonti di tipo diverso, informazioni su fattistorici relativi a epoche diverse organizzando in modo autonomo e in situazioni note e non note le conoscenze acquisite, in semplici schemi temporali.	Ricava generalmente da fonti di tipo diverso, su fattistorici relativi a epoche diverse organizzando in situazione note e non note e di norma in modo autonomo le conoscenze acquisite, in semplici schemi temporali.	In situazioni note, ricava da fonti di tipo diverso informazioni su fatti storici relativi a epoche diverse organizzando semplici schemi temporali su modelli dati e con discontinuità.	In situazioni note, ricava, da fonti di tipo diverso, informazioni su fatti storici relativi a epoche diverse, e le organizza in semplici schemi temporali solo se guidato o con risorse personalizzate fornite dall'insegnante
Produzione scritta e orale	Elaborare mappe e schemi funzionali allo studio e all'esposizione delle conoscenze acquisite operando collegamenti e usando il linguaggio specifico della disciplina.	Elabora in modo autonomo e mappe e schemi utili per lo studio operando collegamenti in situazioni note e non note e usando con fluidità il linguaggio specifico della disciplina.	Elabora mappe e schemi utili per lo studio operando generalmente collegamenti in situazioni note e non note e usando il linguaggio specifico della disciplina.	Elabora mappe e schemi utili per lo studio sulla base di modelli dati; operando talvolta collegamenti e utilizzando qualche vocabolo del linguaggio specifico della disciplina.	Elabora semplici mappe e schemi utili per lo studio sulla base di modelli dati e con la guida dell'insegnante operando talvolta semplici collegamenti e utilizzando qualche vocabolo del linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA					
CLASSE PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Orientamento. Linguaggio della geograficità.	Muoversi ed esplorare uno spazio vissuto utilizzando indicatori topologici: effettuare e rappresentare percorsi.	Si muove ed esplora uno spazio vissuto, utilizzando gli indicatori spaziali e i punti di riferimento e compie percorsi seguendo le indicazioni date in modo corretto e sicuro con autonomia, in situazioni note e non.	Si muove ed esplora uno spazio vissuto, utilizzando gli indicatori spaziali e i punti di riferimento e compie percorsi seguendo le indicazioni date in modo generalmente corretto con autonomia, in situazioni note e non.	Si muove ed esplora uno spazio vissuto, utilizzando gli indicatori spaziali e i punti di riferimento e in situazioni note compie percorsi seguendo le indicazioni date, talvolta in autonomia e in modo parzialmente corretto	Si muove ed esplora uno spazio vissuto, utilizzando gli indicatori spaziali e i punti di riferimento e compie percorsi seguendo le indicazioni date con il supporto costante del docente, solo in situazioni note.
Paesaggio, regione e sistema territoriale	Denominare spazi e ambienti distinguendo elementi naturali e artificiali e individuandone le funzioni	Denomina con precisione spazi e ambienti, ne individua in modo corretto la funzione e distingue con padronanza gli elementi naturali e artificiali in modo autonomo, costante e in situazioni note e non.	Denomina spazi e ambienti individuando in modo abbastanza corretto la funzione e distingue gli elementi naturali e artificiali generalmente in autonomia, in situazioni note e non.	Denomina spazi e ambienti individuando in modo parzialmente corretto la funzione e distingue gli elementi naturali e artificiali, talvolta in autonomia e in situazioni note.	Denomina spazi e ambienti individuando in modo impreciso la funzione e distingue gli elementi naturali e artificiali solo se guidato e in situazioni note.

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Orientamento. Linguaggio della geograficità.	Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali.	Rappresenta graficamente, con padronanza e autonomia, percorsi effettuati e spazi geografici servendosi di simboli convenzionali in situazioni note e non.	Rappresenta graficamente, generalmente con padronanza e autonomia, percorsi effettuati e spazi geografici servendosi di simboli convenzionali in situazioni note e non.	Rappresenta graficamente con imprecisione percorsi effettuati e spazi geografici servendosi di simboli convenzionali talvolta in autonomia e in situazioni note.	Rappresenta graficamente con incertezza e imprecisione percorsi effettuati e spazi geografici servendosi di simboli convenzionali solo se guidato dal docente.
Paesaggio, regione e sistema territoriale	Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari ambienti/spazi.	Riconosce e descrive in modo preciso e autonomo le funzioni dei vari ambienti/spazi di vita, in contesti noti e non.	Riconosce e descrive generalmente in modo preciso e autonomo le funzioni dei vari ambienti/spazi di vita, in contesti noti e non.	Riconosce e descrive in modo parzialmente corretto le funzioni dei vari ambienti/spazi di vita talvolta in autonomia, in contesti noti.	Riconosce e descrive le funzioni dei vari ambienti/spazi di vita in contesti noti, se guidato.
GEOGRAFIA CLASSE TERZA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<p>Orientamento.</p> <p>Linguaggio della geograficità.</p>	<p>Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando carte geografiche, riferimenti topologici e/o punti cardinali.</p>	<p>Si orienta nello spazio conosciuto, utilizzando con padronanza e autonomia carte geografiche, riferimenti topologici e/o punti cardinali, in situazioni note e non.</p>	<p>Si orienta nello spazio conosciuto, utilizzando solitamente con padronanza e autonomia carte geografiche, riferimenti topologici e/o punti cardinali, in situazioni note e non.</p>	<p>Si orienta nello spazio conosciuto, utilizzando in modo incerto e non sempre corretto carte geografiche, riferimenti topologici e/o punti cardinali, in situazioni note.</p>	<p>Si orienta nello spazio conosciuto, utilizzando carte geografiche, riferimenti topologici e/o punti cardinali, solo se guidato e in situazioni note.</p>
--	--	--	--	---	---

Paesaggio, regione e sistema territoriale	Riconoscere e descrivere i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare.	Riconosce e descrive in autonomia, con padronanza e precisione, i caratteri che connotano i paesaggi utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare, in situazioni note e non.	Riconosce e descrive solitamente con padronanza e autonomia i caratteri che connotano i paesaggi utilizzando alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare, in situazioni note e non.	Riconosce e descrive in modo sommario, situazioni note, i caratteri che connotano i paesaggi ed è avviato all'utilizzo di termini specifici del linguaggio disciplinare.	Riconosce e descrive i caratteri che connotano i paesaggi e utilizza alcuni termini del linguaggio disciplinare solo se guidato dal docente e in situazioni note.
GEOGRAFIA					
CLASSE QUARTA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Orientamento. Linguaggio della geograficità.	Orientarsi e muoversi nello spazio del territorio nazionale utilizzando piante, mappe, carte geografiche.	Si orienta e si muove nello spazio del territorio nazionale, utilizzando con padronanza piante, mappe, carte geografiche in autonomia, in situazioni note e non.	Si orienta e si muove nello spazio del territorio nazionale utilizzando in modo corretto, ma non sempre in autonomia e continuità, carte geografiche, riferimenti topologici e/o punti cardinali in situazioni note e non.	Si orienta e si muove nello spazio del territorio nazionale utilizzando in modo incerto e impreciso, carte geografiche, riferimenti topologici e/o punti cardinali, talvolta in autonomia, in situazioni note.	Si orienta e si muove nello spazio del territorio nazionale utilizzando carte geografiche, riferimenti topologici e/o punti cardinali solo se guidato dal docente e in situazioni note.
Paesaggio, regione e sistema territoriale	Riconoscere e descrivere i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani utilizzando la terminologia specifica del linguaggio disciplinare.	Riconosce e descrive con padronanza e precisione i caratteri che connotano i paesaggi italiani utilizzando con fluidità i termini specifici del linguaggio disciplinare in autonomia e in situazioni note e non.	Riconosce e descrive in modo corretto i caratteri che connotano i paesaggi italiani utilizzando in modo adeguato i termini specifici del linguaggio disciplinare, generalmente in autonomia e in situazioni note e non.	Riconosce e descrive in modo sommario i caratteri che connotano i paesaggi italiani, talvolta in autonomia e in situazioni note; è avviato all'utilizzo di termini specifici del linguaggio disciplinare,	Riconosce e descrive i caratteri che connotano i paesaggi italiani in situazioni note e utilizza alcuni termini del linguaggio disciplinare solo se guidato dal docente.

GEOGRAFIA					
CLASSE QUINTA					
	OBIETTIVI DI	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Orientamento. Linguaggio della geograficità.	Orientarsi e muoversi nello spazio dei territori studiati utilizzando piante, mappe, carte geografiche.	Si orienta e si muove nello spazio dei territori studiati, utilizzando con padronanza e autonomia piante, mappe, carte geografiche in situazioni note e non.	Si orienta e si muove nello spazio dei territori studiati utilizzando in modo corretto, ma non sempre in autonomia, carte geografiche, riferimenti topologici e/o punti cardinali in situazioni note e non.	Si orienta e si muove nello spazio dei territori studiati, talvolta in autonomia, utilizzando in modo incerto e impreciso, carte geografiche, riferimenti topologici e/o punti cardinali, in situazioni note.	Si orienta e si muove nello spazio dei territori studiati utilizzando carte geografiche, riferimenti topologici e/o punti cardinali solo se guidato dal docente e in situazioni note.

Paesaggio, regione e sistema territoriale	Effettuare confronti tra i diversi paesaggi italiani descrivendone alcuni elementi caratterizzanti con il linguaggio specifici della disciplina.	Effettua in autonomia confronti tra i diversi paesaggi italiani descrivendo con padronanza e precisione alcuni elementi caratterizzanti; espone le conoscenze acquisite utilizzando con fluidità i termini specifici del linguaggio disciplinare, in situazioni note e non.	Effettua generalmente in autonomia confronti tra i diversi paesaggi italiani descrivendo in modo corretto alcuni elementi caratterizzanti; espone le conoscenze acquisite utilizzando in modo adeguato i termini specifici del linguaggio disciplinare in situazioni note e non.	Effettua talvolta in autonomia confronti tra i diversi paesaggi italiani descrivendo in modo sommario alcuni elementi caratterizzanti; è avviato all'utilizzo di termini specifici del linguaggio disciplinare nell'esposizione delle conoscenze acquisite, in situazioni note.	Effettua confronti tra i diversi paesaggi italiani con risorse predisposte dall'insegnante; se supportato descrive in modo frammentario alcuni elementi caratterizzanti utilizzando qualche termine del linguaggio disciplinare in riferimento a situazioni note.
--	--	---	--	---	---

MATEMATICA					
CLASSE PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Numeri	Usare il numero per contare, confrontare, ordinare ed eseguire semplici operazioni.	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare ed eseguire operazioni con padronanza, sicurezza e rapidità.	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare ed eseguire operazioni generalmente in modo sicuro e corretto.	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare ed eseguire operazioni con incertezza e imprecisioni.	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare ed eseguire operazioni con incertezze e imprecisioni e guidato dal docente.
Spazio e figure	Denominare e descrivere figure geometriche, costruire modelli materiali anche nello spazio	Denomina e descrive con correttezza, sicurezza e con lessico specifico le figure geometriche proposte; costruisce in autonomia modelli materiali anche nello spazio.	Denomina e descrive generalmente con correttezza le figure geometriche proposte; costruisce in autonomia modelli materiali anche nello spazio.	Denomina e descrive con qualche incertezza figure geometriche, servendosi di supporti forniti dall'insegnante; costruisce, se guidato, modelli materiali anche nello spazio.	Denomina e descrive con incertezza le figure geometriche proposte; costruisce, se guidato, modelli materiali anche nello spazio.
Relazioni, dati e previsioni	Leggere e costruire semplici grafici (ideogrammi, istogrammi) in relazione a dati di esperienze concrete.	Legge e costruisce in modo autonomo e corretto grafici in base a dati ricavati da esperienze concrete.	Legge e costruisce generalmente in modo autonomo e corretto grafici in base a dati ricavati da esperienze concrete.	Legge e costruisce, con qualche incertezza e imprecisione, grafici, in base a dati ricavati da esperienze concrete, con risorse fornite dal docente	Legge e costruisce con incertezza e imprecisione grafici in relazione a dati di esperienze concrete con la guida dell'insegnante.

Problemi	Comprendere e risolvere facili problemi legati ad esperienze vissute.	Comprende con sicurezza e risolve in modo corretto ed in completa autonomia facili problemi quotidiani, mobilitando anche risorse personali.	Comprende e risolve in modo corretto e generalmente autonomo facili problemi quotidiani, mobilitando a volte risorse personali.	Comprende e risolve con incertezze e imprecisioni facili problemi quotidiani, mobilitando prevalentemente risorse fornite dal docente.	Comprende e risolve facili problemi legati a semplici esperienze vissute, con l'aiuto dell'insegnante.
MATEMATICA					
CLASSE SECONDA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Numeri	Usare il numero per contare, confrontare, ordinare e per operare nel calcolo scritto e mentale, entro il centinaio.	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare ed operare con correttezza, precisione e rapidità nei calcoli scritti e mentali, entro il centinaio.	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare ed operare generalmente con correttezza nei calcoli scritti e mentali, entro il centinaio.	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare ed operare con incertezza e imprecisione nei calcoli scritti e mentali, entro il centinaio.	Con la guida dell'insegnante usa il numero per contare, confrontare, ordinare ed operare seppur con difficoltà nei calcoli scritti e mentali, entro il centinaio.
Spazio e figure	Denominare e descrivere le fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.	Denomina e descrive con correttezza, sicurezza e con lessico specifico le figure geometriche proposte.	Denomina e descrive generalmente con correttezza le figure geometriche proposte.	Denomina e descrive con qualche incertezza le figure geometriche servendosi di supporti forniti dall'insegnante.	Denomina e descrive con incertezza e imprecisione le figure geometriche proposte.
Relazioni, dati e previsioni	Ricerca dati e costruire grafici classificando numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.	Ricerca dati con sicurezza e costruisce grafici classificando numeri, figure, oggetti in base a una proprietà in modo autonomo.	Ricerca dati generalmente in modo corretto e costruisce grafici classificando numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà solitamente in autonomia.	Ricerca dati con qualche incertezza e costruisce grafici classificando numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà solitamente in autonomia ma con qualche imprecisione.	Ricerca dati a fatica e costruisce grafici classificando numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, con l'aiuto dell'insegnante.

Problemi	Comprendere semplici testi orali e scritti che presentano situazioni problematiche aritmetiche e non, sviluppando ragionamenti e soluzioni.	Comprende con sicurezza semplici testi con situazioni problematiche che risolve in modo corretto spiegando, con un lessico efficace, la procedura attuata.	Comprende in modo adeguato testi con situazioni problematiche che risolve in modo generalmente corretto spiegando la procedura attuata.	Comprende con qualche fatica semplici testi con situazioni problematiche che risolve con imprecisioni spiegando, con incertezza, la procedura attuata.	Comprende e risolve a fatica testi con situazioni problematiche con il supporto dell'insegnante.
MATEMATICA					
CLASSE TERZA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Numeri	Usare il numero per contare, confrontare, ordinare ed eseguire semplici operazioni entro il migliaio	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare con correttezza e sicurezza; esegue operazioni in situazioni note e non note in autonomia, mobilitando risorse personali.	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare in modo corretto; esegue semplici operazioni in situazioni diverse, generalmente in autonomia, mobilitando risorse personali.	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare in modo discontinuo e non sempre corretto; esegue operazioni solo in situazioni note e non sempre in autonomia.	Con la guida dell'insegnante usa il numero per contare, confrontare, ordinare ed eseguire operazioni seppur con difficoltà.
Spazio e figure	Denominare, descrivere e classificare le fondamentali figure del piano e dello spazio in base a caratteristiche geometriche.	Denomina e descrive con sicurezza e con lessico specifico figure del piano e dello spazio e le classifica correttamente in base a caratteristiche geometriche.	Denomina e descrive generalmente con correttezza le figure del piano e dello spazio proposte e le classifica solitamente in modo corretto in base a caratteristiche geometriche.	Denomina e descrive con qualche incertezza le figure del piano e dello spazio servendosi di supporti forniti dall'insegnante per classificarle in base a caratteristiche geometriche.	Denomina e descrive con incertezza le figure del piano e dello spazio proposte e le classifica in base a caratteristiche geometriche solo se guidato.

Relazioni, dati e previsioni	Ricerca dati e costruire grafici classificando numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.	Ricerca dati con sicurezza e rapidità e costruisce grafici classificando numeri, figure, oggetti in base a una proprietà in modo autonomo e spirito critico.	Ricerca dati generalmente con correttezza e costruisce grafici classificando numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà in modo solitamente autonomo.	Ricerca dati con qualche incertezza e costruisce grafici classificando numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà in modo solitamente autonomo ma con qualche imprecisione.	Ricerca dati a fatica e costruisce grafici classificando numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, con l'aiuto dell'insegnante.
Problemi	Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici per risolvere problemi descrivendo il procedimento eseguito.	Legge e comprende con sicurezza un testo logico matematico applicando semplici algoritmi già utilizzati. Risolve in modo corretto un problema spiegando con un lessico efficace la procedura attuata.	Legge e comprende generalmente con correttezza un testo logico matematico applicando semplici algoritmi già utilizzati. Risolve in modo corretto un problema spiegando la procedura attuata.	Legge e comprende con qualche incertezza un testo logico matematico applicando algoritmi già utilizzati. Risolve con imprecisioni un problema aritmetico spiegando con qualche difficoltà la procedura attuata.	Legge e comprende, se aiutato, un testo logico matematico applicando con difficoltà semplici algoritmi già utilizzati. Risolve a fatica un problema aritmetico con il supporto dell'insegnante..
MATEMATICA					
CLASSE QUARTA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Numeri	Usare il numero (intero, decimale, frazioni e percentuali). per contare, confrontare, ordinare ed eseguire semplici operazioni oltre il migliaio.	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare con correttezza e sicurezza; esegue in autonomia semplici operazioni in situazioni note e non note, mobilitando risorse personali.	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare generalmente in modo corretto; esegue semplici operazioni in situazioni diverse, solitamente in autonomia, mobilitando risorse personali.	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare in modo discontinuo e non sempre corretto; esegue operazioni solo in situazioni note e non sempre in autonomia.	Con la guida dell'insegnante usa il numero per contare, confrontare, ordinare ed eseguire operazioni seppur con difficoltà.

Spazio e figure	Rappresentare utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) figure geometriche piane, effettuando misurazioni per calcolare perimetro e area.	Rappresenta in modo preciso e curato utilizzando gli strumenti opportuni, figure geometriche piane e ne effettua in completa autonomia misurazioni corrette applicando unità di misura convenzionali.	Rappresenta generalmente in modo adeguato, utilizzando gli strumenti opportuni, figure geometriche piane e ne effettua in autonomia misurazioni di norma corrette applicando unità di misura convenzionali.	Rappresenta in modo impreciso e poco curato, utilizzando gli strumenti opportuni, figure geometriche piane. Effettua con incertezza misurazioni applicando unità di misura convenzionali.	Rappresenta in modo impreciso figure geometriche piane utilizzando con difficoltà gli strumenti opportuni. Effettua misurazioni applicando unità di misura convenzionali con incertezza e solo se guidato.
Relazioni, dati e previsioni	Ricerca dati e costruire tabelle e grafici da cui ricavare informazioni e riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Ricerca dati con precisione e costruisce grafici da cui ricava con sicurezza informazioni formulando giudizi appropriati prendendo decisioni; riconosce e quantifica rapidamente situazioni di incertezza.	Ricerca dati generalmente in modo adeguato e costruisce grafici da cui ricava precise informazioni; riconosce e quantifica in modo solitamente corretto situazioni di incertezza.	Ricerca dati con qualche incertezza e costruisce grafici da cui ricava evidenti informazioni; riconosce e quantifica in modo non sempre corretto, situazioni di incertezza.	Con l'aiuto dell'insegnante ricerca dati a fatica e costruisce grafici da cui ricava informazioni evidenti; riconosce e quantifica con difficoltà situazioni di incertezza.
Problemi	Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, descrivendo il procedimento eseguito e riconoscendo strategie diverse dalla propria attraverso il confronto con punti di vista altrui.	Legge e comprende con sicurezza un testo logico matematico riproducendo e applicando algoritmi noti; risolve in modo corretto un problema aritmetico spiegando con chiarezza e coerenza la procedura attuata mostrandosi flessibile a soluzioni alternative.	Legge e comprende in modo adeguato un testo logico matematico riproducendo e applicando algoritmi noti; risolve generalmente in modo corretto un problema aritmetico spiegando con chiarezza la procedura attuata e mostrandosi flessibile a soluzioni alternative.	Legge e comprende con discontinuità un testo logico matematico riproducendo e applicando algoritmi noti; risolve con qualche imprecisione un problema aritmetico spiegando con qualche incertezza la procedura attuata e mostrandosi parzialmente flessibile a soluzioni alternative.	Con l'aiuto dell'insegnante legge e comprende un testo logico matematico riproducendo e applicando seppur con difficoltà algoritmi noti; risolve a fatica un problema aritmetico di cui non sempre è in grado di spiegarne la procedura attuata.

MATEMATICA					
CLASSE QUINTA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Numeri	Usare il numero (intero, decimale, frazioni e percentuali). per contare, confrontare, ordinare ed eseguire semplici operazioni oltre il migliaio.	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare con correttezza esicurezza; esegue in autonomia semplici operazioni in situazioni note non note, mobilitando risorse personali.	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare generalmente in modo corretto; esegue semplici operazioni in situazioni diverse, solitamente in autonomia, mobilitando risorse personali.	Usa il numero per contare, confrontare, ordinare in modo discontinuo e non semprecorretto; esegue operazioni solo in situazioni note e non sempre in autonomia.	Con la guida dell'insegnante usa il numero per contare, confrontare, ordinare ed eseguire operazioni seppur con difficoltà.
Spazio e figure	Rappresentare utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) figure geometriche piane, effettuando misurazioni per calcolareperimetro e area.	Rappresenta in modo preciso e curato utilizzando gli strumenti opportuni, figure geometriche piane e ne effettua in completa autonomia misurazioni corrette applicando unità di misura convenzionali.	Rappresenta generalmente in modo adeguato, utilizzando gli strumenti opportuni, figure geometriche piane e ne effettua in autonomia misurazioni di norma corrette applicando unità di misura convenzionali.	Rappresenta in modo impreciso e poco curato, utilizzando gli strumenti opportuni, figure geometriche piane. Effettua con incertezza misurazioni applicando unità di misura convenzionali.	Rappresenta in modo impreciso figure geometriche piane utilizzando con difficoltà gli strumenti opportuni. Effettua misurazioni applicando unità di misura convenzionali con incertezza e solo se guidato.
Relazioni, dati e previsioni	Ricerca dati e costruire tabelle e grafici da cui ricavare informazioni e riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Ricerca dati con precisione e costruisce grafici da cui ricava con sicurezza informazioni formulando giudizi appropriate prendendo decisioni; riconosce e quantifica rapidamente situazioni di incertezza.	Ricerca dati generalmente in modo adeguato e costruisce grafici da cui ricava precise informazioni;riconosce e quantifica in modo solitamente corretto situazioni di incertezza.	Ricerca dati con qualche incertezza e costruisce grafici da cui ricava evidenti informazioni; riconosce e quantifica in modo non sempre corretto, situazioni di incertezza.	Con l'aiuto dell'insegnante ricerca dati a fatica e costruisce grafici da cui ricava informazioni evidenti; riconosce e quantifica con difficoltà situazioni di incertezza.

Problemi	Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; risolverefacili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, descrivendo il procedimento eseguito e riconoscendo strategie diverse dalla propria attraverso il confronto con punti di vista altrui.	Legge e comprende con sicurezza un testo logico matematico riproducendo e applicando algoritmi noti; risolve in modo corretto un problema aritmetico spiegando con chiarezza e coerenza la procedura attuata mostrandosi flessibilea soluzioni alternative.	Legge e comprende in modo adeguato un testo logico matematico riproducendo e applicando algoritmi noti; risolve generalmente in modo corretto un problema aritmetico spiegando con chiarezza la procedura attuata e mostrandosi flessibile a soluzioni alternative.	Legge e comprende con discontinuità un testo logico matematico riproducendo e applicandoalgoritmi noti; risolve con qualche imprecisione un problema aritmetico spiegando con qualche incertezza la procedura attuata e mostrandosi parzialmente flessibile a soluzioni alternative.	Con l'aiuto dell'insegnante legge e comprende un testo logico matematico riproducendo e applicando seppur con difficoltà algoritmi noti; risolve a fatica un problema aritmetico di cui non sempre è in grado di spiegarne la procedura attuata.
-----------------	--	---	---	--	--

SCIENZE					
CLASSE PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Osservare e sperimentare sul campo.	Descrivere e confrontare oggetti e materiali esplorando attraverso i cinque sensi.	Descrive e confronta, attraverso l'uso dei sensi, oggetti e materiali con precisione, accuratezza e in modo autonomo. Esplora con vivo interesse e spiccata curiosità.	Descrive e confronta, attraverso l'uso dei sensi, oggetti e materiali, generalmente in modo autonomo e corretto. Esplora spesso con interesse e curiosità.	Descrive e confronta, attraverso l'uso dei sensi, oggetti e materiali con incertezza e imprecisione. Esplora a volte con interesse e curiosità.	Descrive e confronta, attraverso l'uso dei sensi oggetti e materiali, col supporto dell'insegnante. Esplora con interesse e curiosità in modo discontinuo.

L'uomo i viventi e l'ambiente	Tramite esperienze dirette, ricava informazioni su alcuni organismi viventi (piante e animali, parti del proprio corpo: testa, tronco, arti con mano destra/sinistra e gamba destra/sinistra).	Ricava autonomamente, tramite osservazioni di alcuni organismi viventi, informazioni che riferisce con sicurezza e terminologia appropriata.	Ricava generalmente in modo autonomo, tramite osservazioni di alcuni organismi viventi, informazioni che riferisce in modo solitamente corretto e con una terminologia adeguata.	Ricava in modo frammentario, tramite osservazioni di alcuni organismi viventi, informazioni che riferisce con incertezza e imprecisioni e con una terminologia essenziale.	Guidato, ricava in modo frammentario, tramite osservazioni di alcuni organismi viventi, informazioni che riferisce con un linguaggio semplice e povero di termini specifici.
--------------------------------------	--	--	--	--	--

SCIENZE					
CLASSE SECONDA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Osservare e sperimentare sul campo.	Osservare, descrivere e confrontare semplici fenomeni naturali.	Osserva, descrive e confronta, semplici fenomeni naturali con precisione, accuratezza e in modo autonomo. Dimostra vivo interesse e spiccata curiosità.	Osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali generalmente in modo autonomo e corretto. Dimostra spesso interesse e curiosità.	Osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali con qualche incertezza e imprecisione. Dimostra a volte interesse e curiosità.	Osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali col supporto dell'insegnante. Dimostra in modo discontinuo interesse e curiosità.
L'uomo i viventi e l'ambiente	Conoscere e descrivere le principali caratteristiche del mondo animale e vegetale.	Conosce e descrive con continuità, sicurezza e autonomia le principali caratteristiche del mondo animale e vegetale mobilitando anche una varietà di risorse personali.	Conosce e descrive in modo adeguato le principali caratteristiche del mondo animale e vegetale mobilitando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.	Conosce e descrive in modo sporadico le principali caratteristiche del mondo animale e vegetale, solo in situazioni note e con risorse predisponte dall'insegnante.	Conosce e descrive in modo sporadico le principali caratteristiche del mondo animale e vegetale, solo in situazioni note e con la guida dell'insegnante.
SCIENZE					
CLASSE TERZA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Osservare e sperimentare sul campo.	Osservare elementi della realtà circostante (piante e animali, terreni ed acque, fenomeni atmosferici), per ricavare e confrontare, informazioni descrivendo quanto osservato con un linguaggio appropriato.	Osserva con curiosità e interesse, elementi della realtà circostante, ricava e confronta le informazioni, in modo autonomo, preciso e descrivendo quanto osservato con padronanza di linguaggio.	Osserva con curiosità, elementi della realtà circostante, ricava e confronta le informazioni generalmente in modo autonomo e corretto descrivendo quanto osservato con un linguaggio appropriato.	Osserva con altalenante interesse, elementi della realtà circostante, ricava e confronta le informazioni con incertezza e imprecisioni descrivendo quanto osservato con un linguaggio semplice.	Osserva con altalenante interesse, elementi della realtà circostante, se guidato ricava e confronta alcune informazioni descrivendo quanto osservato con un linguaggio limitato.
L'uomo i viventi e l'ambiente	Conoscere alcune caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente.	Dimostra di conoscere, in situazioni note e non, alcune caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente, in modo puntuale e certo, mobilitando risorse personali.	Dimostra di conoscere in situazioni note e non, le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo corretto, mobilitando risorse personali e risorse fornite dall'insegnante.	Dimostra di conoscere in modo discontinuo e non sempre corretto, le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente, mobilitando risorse personali in situazioni note e risorse fornite dal docente in situazione non note.	Dimostra di conoscere in modo discontinuo e non sempre corretto le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente, solo in situazioni note e con la guida dell'insegnante.
SCIENZE					
CLASSE QUARTA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Osservare e sperimentare sul campo.</p>	<p>Esplorare fenomeni con un approccio scientifico: osservare, descrivere e sperimentare lo svolgersi dei fatti, formulando domande e trovando spiegazioni.</p>	<p>Esplora i fenomeni con interessato approccio: scientifico: osserva e descrive in autonomia lo svolgersi dei fatti, formula domande pertinenti e trova spiegazioni mobilitando risorse personali o predisposte dall'insegnante.</p>	<p>Esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive perlopiù in modo autonomo lo svolgersi dei fatti; generalmente formula domande pertinenti e trova spiegazioni con risorse predisposte dall'insegnante.</p>	<p>Esplora i fenomeni non sempre con approccio scientifico: osserva e descrive perlopiù in modo impreciso lo svolgersi dei fatti; formula domande non sempre pertinenti e trova spiegazioni solo con risorse predisposte dall'insegnante.</p>	<p>Esplora i fenomeni con approccio scientifico se guidato dall'insegnante: osserva e descrive in modo frammentario lo svolgersi dei fatti; formula domande e trova soluzioni non sempre pertinenti e coerenti con quanto osservato.</p>
---	---	---	--	---	--

L'uomo i viventi e l'ambiente.	Riconoscere, distinguere e classificare gli esseri viventi e non viventi e le loro principali caratteristiche.	Riconosce, distingue e classifica in modo continuo e corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti e non conosciuti, mobilitando con sicurezza e autonomia risorse personali.	Abitualmente riconosce, distingue e classifica in modo corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti e non conosciuti, a volte con risorse personali, altre con risorse fornite dall'insegnante.	Riconosce, distingue e classifica in modo sporadico e non sempre corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti, con risorse fornite dall'insegnante.	Guidato, riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in modo non sempre corretto.
SCIENZE					
CLASSE QUINTA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Osservare e sperimentare sul campo	Esplorare fenomeni con un approccio scientifico: osservare, descrivere e sperimentare lo svolgersi dei fatti, formulando domande e trovando spiegazioni.	Esplora i fenomeni con interessato approccio scientifico: osserva e descrive in autonomia lo svolgersi dei fatti formula domande pertinenti e trova spiegazioni mobilitando risorse personali o predisposte dall'insegnante.	Esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive per lo più in modo autonomo lo svolgersi dei fatti; generalmente formula domande pertinenti e trova spiegazioni con risorse predisposte dall'insegnante.	Esplora i fenomeni non sempre con approccio scientifico: osserva e descrive per lo più in modo impreciso lo svolgersi dei fatti; formula domande non sempre pertinenti e trova spiegazioni solo con risorse predisposte dall'insegnante.	Esplora i fenomeni con approccio scientifico se guidato dall'insegnante: osserva e descrive in modo frammentario lo svolgersi dei fatti; formula domande e trova soluzioni non sempre pertinenti e coerenti con quanto osservato.
L'uomo i viventi e l'ambiente	Riconoscere, distinguere e classificare gli esseri viventi e non viventi e le loro principali caratteristiche.	Riconosce, distingue e classifica in modo continuo e corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti e non conosciuti, mobilitando con sicurezza e autonomia risorse personali.	Abitualmente riconosce, distingue e classifica in modo corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti e non conosciuti, a volte con risorse personali, altre con risorse fornite dall'insegnante.	Riconosce, distingue e classifica in modo sporadico e non sempre corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti, con risorse fornite dall'insegnante.	Guidato, riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in modo non sempre corretto

TECNOLOGIA					
CLASSE PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Vedere e osservare.	Conoscere e utilizzare, semplici oggetti e/o semplici strumenti tecnologici osservati e sperimentati	Conosce e utilizza con padronanza gli oggetti e/o gli strumenti tecnologici osservati e sperimentati	Conosce e utilizza buona parte degli oggetti e/o degli strumenti tecnologici osservati e sperimentati	Conosce e utilizza solo una parte degli oggetti e/o degli strumenti tecnologici osservati e sperimentati	Conosce in modo frammentario e utilizza se guidato una parte degli oggetti e/o degli strumenti tecnologici osservati e sperimentati
Prevedere e immaginare. Intervenire e trasformare	Realizzare semplici manufatti eseguendo le operazioni utili alla loro costruzione.	Realizza semplici manufatti in modo autonomo e corretto eseguendo con precisione le operazioni utili alla loro costruzione.	Realizza semplici manufatti generalmente in modo corretto e autonomo eseguendo con ordine le operazioni utili alla loro costruzione.	Realizza semplici manufatti con imprecisione eseguendo in modo generico le operazioni utili alla loro costruzione.	Realizza semplici manufatti con incertezza e imprecisione eseguendo le operazioni utili alla loro costruzione con la guida dell'insegnante.
TECNOLOGIA					
CLASSE SECONDA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Vedere e osservare.	Conoscere e utilizzare semplici oggetti e/o semplici strumenti tecnologici descrivendone le funzioni.	Conosce e utilizza con padronanza gli oggetti e/o gli strumenti tecnologici osservati e sperimentati descrivendone con precisione e correttezza le funzioni.	Conosce e utilizza buona parte degli oggetti e/o degli strumenti tecnologici osservati e sperimentati descrivendone con adeguata correttezza le funzioni.	Conosce e utilizza solo una parte degli oggetti e/o degli strumenti tecnologici osservati e sperimentati descrivendone con incertezza e imprecisioni le funzioni.	Conosce in modo frammentario e utilizza, solo se guidato, una parte degli oggetti e/o degli strumenti tecnologici osservati e sperimentati descrivendone con difficoltà e in modo essenziale le funzioni.
----------------------------	---	--	---	---	---

Prevedere e immaginare. Intervenire e trasformare	Progettare e realizzare semplici manufatti eseguendo le operazioni utili alla loro costruzione.	Progetta con creatività e originalità e realizza in modo autonomo e corretto semplici manufatti eseguendo con precisione operazioni utili alla loro costruzione, anche mobilitando risorse personali	Progetta con creatività e realizza generalmente in modo corretto e autonomo semplici manufatti eseguendo con ordine le operazioni utili alla loro costruzione,	Progetta sulla base di modelli dati e realizza con imprecisioni semplici manufatti eseguendo in modo generico le operazioni utili alla loro costruzione.	Progetta sulla base di modelli dati e realizza con incertezza e imprecisione semplici manufatti. Esegue le operazioni utili alla loro costruzione se guidato dall'insegnante.
TECNOLOGIA					
CLASSE TERZA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Vedere e osservare.	Conoscere e utilizzare semplici oggetti e/o semplici strumenti tecnologici descrivendone le funzioni e la struttura.	Conosce e utilizza con padronanza gli oggetti e/o gli strumenti tecnologici osservati e sperimentati descrivendone con precisione e correttezza le funzioni e la struttura.	Conosce e utilizza buona parte degli oggetti e/o degli strumenti tecnologici osservati e sperimentati descrivendone con adeguata correttezza le funzioni e la struttura.	Conosce e utilizza solo una parte degli oggetti e/o degli strumenti tecnologici osservati e sperimentati descrivendone con incertezza e imprecisioni le funzioni e la struttura.	Conosce in modo frammentario e utilizza solo se guidato una parte degli oggetti e/o degli strumenti tecnologici osservati e sperimentati descrivendone con difficoltà e in modo essenziale le funzioni e la struttura.
Prevedere e immaginare. Intervenire e trasformare	Progettare e realizzare con tecniche e materiali diversi semplici manufatti eseguendo le operazioni utili alla loro costruzione.	Progetta con creatività e originalità e realizza con tecniche e materiali diversi in modo autonomo e corretto semplici manufatti eseguendo con precisione le operazioni utili alla loro costruzione, anche mobilitando risorse personali	Progetta con creatività e realizza generalmente in modo corretto e autonomo con tecniche e materiali diversi, semplici manufatti eseguendo con ordine le operazioni utili alla loro costruzione,	Progetta sulla base di modelli dati e realizza in modo impreciso semplici manufatti con tecniche e materiali diversi, eseguendo genericamente le operazioni utili alla loro costruzione.	Progetta sulla base di modelli dati e realizza in modo impreciso e incerto semplici manufatti con tecniche e materiali diversi. Esegue le operazioni utili alla loro costruzione se guidato dall'insegnante.

TECNOLOGIA					
CLASSE QUARTA					
	OBIETTIVI DI	LIVELLI			
NUCLEI TEMATICI	APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Vedere e osservare.	Utilizzare, riconoscendo caratteristiche, limiti e funzioni, oggetti di uso quotidiano e strumenti tecnologici di informazione e comunicazione.	Utilizza con padronanza e autonomia, riconoscendo caratteristiche e funzioni, oggetti di uso quotidiano e strumenti tecnologici di informazione e comunicazione in contesti di apprendimento noti e non noti.	Utilizza in modo corretto e autonomo, riconoscendo caratteristiche e funzioni, oggetti di uso quotidiano e strumenti tecnologici di informazione e comunicazione in contesti di apprendimento noti.	Utilizza in modo incerto e impreciso, riconoscendo alcune caratteristiche e funzioni, oggetti di uso quotidiano e strumenti tecnologici di informazione e comunicazione in contesti di apprendimento noti e con risorse fornite dal docente.	Utilizza in modo sommario, riconoscendo con la guida dell'insegnante alcune caratteristiche e funzioni, oggetti di uso quotidiano e strumenti tecnologici di informazione e comunicazione in contesti di apprendimento noti.
Prevedere e immaginare. Intervenire e trasformare	Progettare, trasformare realizzare, con tecniche e materiali manufatti diversi definendo le operazioni utili alla loro costruzione.	Progetta e trasforma con creatività e originalità e realizza con tecniche e materiali diversi in modo autonomo e corretto semplici manufatti, eseguendo con precisione le operazioni utili alla loro costruzione, anche mobilitando risorse personali.	Progetta e trasforma con creatività e realizza generalmente in modo corretto e autonomo con tecniche e materiali diversi semplici manufatti, eseguendo con ordine le operazioni utili alla loro costruzione.	Progetta e trasforma sulla base di modelli dati e realizza con imprecisione semplici manufatti con tecniche e materiali diversi eseguendo in modo generico le operazioni utili alla loro costruzione.	Progetta e trasforma sulla base di modelli dati e realizza, con incertezza e imprecisione, semplici manufatti con tecniche e materiali diversi, eseguendo le operazioni utili alla loro costruzione se guidato dall'insegnante.

TECNOLOGIA					
CLASSE QUINTA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Vedere e osservare.	Utilizzare e riconoscere caratteristiche, limiti e funzioni di oggetti di uso quotidiano e degli strumenti tecnologici dell'informazione e della comunicazione.	Utilizza con padronanza e autonomia, riconoscendo caratteristiche e funzioni, oggetti di uso quotidiano e strumenti tecnologici di informazione e comunicazione in contesti di apprendimento noti e non noti.	Utilizza in modo corretto e autonomo, riconoscendo caratteristiche e funzioni, oggetti di uso quotidiano e strumenti tecnologici di informazione e comunicazione in contesti di apprendimento noti.	Utilizza in modo incerto e impreciso, riconoscendo alcune caratteristiche e funzioni, oggetti di uso quotidiano e strumenti tecnologici di informazione e comunicazione in contesti di apprendimento noti e con risorse fornite dal docente.	Utilizza in modo sommario, riconoscendo con la guida dell'insegnante alcune caratteristiche e funzioni, oggetti di uso quotidiano e strumenti tecnologici di informazione e comunicazione in contesti di apprendimento noti.

Prevedere e immaginare. Intervenire e trasformare	Progettare, trasformare realizzare, con tecniche e materiali manufatti diversi definendo le operazioni utili alla loro costruzione.	Progetta, realizza e trasforma con creatività e originalità manufatti con tecniche e materiali diversi in modo autonomo e corretto. Esegue con precisione le operazioni utili alla loro costruzione, anche mobilitando risorse personali.	Progetta, realizza e trasforma con creatività manufatti generalmente in modo corretto e autonomo con tecniche e materiali diversi. Esegue con ordine le operazioni utili alla loro costruzione.	Progetta, realizza e trasforma sulla base di modelli dati con imprecisione manufatti con tecniche e materiali diversi. Esegue in modo generico le operazioni utili alla loro costruzione.	Progetta, realizza e trasforma sulla base di modelli dati manufatti con incertezza e imprecisione, con tecniche e materiali diversi. Esegue le operazioni utili alla loro costruzione se guidato dall'insegnante.
--	---	---	---	---	---

ARTE					
CLASSE PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esprimersi e comunicare	Elaborare produzioni personali e rappresentare la realtà percepita; sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Elabora creativamente produzioni personali e rappresenta con risorse proprie e/o fornite dal docente la realtà percepita; realizza con cura e precisione prodotti grafici, plastici e pittorici.	Elabora creativamente produzioni personali e rappresenta con risorse proprie e/o fornite dal docente la realtà percepita; realizza adeguata cura e precisione prodotti grafici, plastici e pittorici.	Elabora produzioni personali e rappresenta con risorse fornite dal docente la realtà percepita; realizza in modo sommario prodotti grafici, plastici e pittorici.	Elabora produzioni personali e rappresenta con risorse fornite dal docente la realtà percepita; realizza in modo sommario prodotti grafici, plastici e pittorici, con la guida dell'insegnante.
Osservare e leggere le immagini. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	Osservare e descrivere immagini diverse o opere d'arte riconoscendo gli elementi di base del linguaggio visivo: linee, colori e forme.	Osserva e descrive immagini diverse e/o opere d'arte riconoscendo in modo preciso e completo gli elementi di base del linguaggio visivo: linee, colori e forme in situazioni di apprendimento conosciute e non.	Osserva e descrive immagini diverse e/o opere d'arte riconoscendo in modo corretto gli elementi di base del linguaggio visivo: linee, colori e forme in situazioni di apprendimento conosciute.	Osserva e descrive immagini diverse e/o opere d'arte riconoscendo in modo frammentario gli elementi di base del linguaggio visivo: linee, colori e forme, in situazioni di apprendimento conosciute.	Osserva e descrive immagini diverse o opere d'arte riconoscendo una parte degli elementi di base del linguaggio visivo: linee, colori e forme, supportato dall'insegnante.

ARTE					
CLASSE SECONDA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali e rappresentare la realtà percepita; sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Elabora creativamente produzioni personali e rappresenta con risorse proprie e/o fornite dal docente la realtà percepita; realizza con cura e precisione prodotti grafici, plastici e pittorici.	Elabora creativamente produzioni personali e rappresenta con risorse proprie e/o fornite dal docente la realtà percepita; realizza con adeguata cura e precisione prodotti grafici, plastici e pittorici.	Elabora produzioni personali e rappresenta con risorse fornite dal docente la realtà percepita; realizza in modo sommario prodotti grafici, plastici e pittorici.	Elabora produzioni personali e rappresenta con risorse fornite dal docente la realtà percepita; realizza in modo sommario prodotti grafici, plastici e pittorici, supportato dal docente.
Osservare e leggere le immagini. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	Osservare e descrivere immagini diverse e/o opere d'arte riconoscendo gli elementi di base del linguaggio visivo: linee, colori e forme.	Osserva e descrive immagini diverse e/o opere d'arte riconoscendo in modo preciso e completo gli elementi di base del linguaggio visivo: linee, colori e forme in situazioni di apprendimento conosciute e non.	Osserva e descrive immagini diverse e/o opere d'arte riconoscendo in modo corretto gli elementi di base del linguaggio visivo: linee, colori e forme in situazioni di apprendimento conosciute.	Osserva e descrive immagini diverse e/o opere d'arte riconoscendo in modo frammentario gli elementi di base del linguaggio visivo: linee, colori e forme, se in situazioni di apprendimento conosciute.	Osserva e descrive immagini diverse o opere d'arte riconoscendo una parte degli elementi di base del linguaggio visivo: linee, colori e forme, supportato dall'insegnante.
ARTE					
CLASSE TERZA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali e rappresentare la realtà percepita; sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	Elabora creativamente produzioni personali e rappresenta con risorse proprie e/o fornite dal docente la realtà percepita; realizza con cura e precisione prodotti grafici, plastici pittorici e multimediali.	Elabora creativamente produzioni personali e rappresenta con risorse proprie e/o fornite dal docente la realtà percepita; realizza adeguata cura e precisione prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	Elabora produzioni personali e rappresenta con risorse fornite dal docente la realtà percepita;realizza in modo sommarioprodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. .	Elabora produzioni personali stereotipate e rappresenta con risorse fornite dal docente la realtàpercepita; realizza in modosommario prodotti grafici, plastici pittorici e multimediali, supportato dal docente.
Osservare e leggere le immagini. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	Osservare immagini diverse e/o opere d'arte seguendo regole di orientamento spaziale e descriverle riconoscendo gli elementi di base del linguaggio visivo: linee, colori e forme;	Osserva immagini diverse e/o opere d'arte seguendo sempre le regole di orientamento spaziale e le descrive riconoscendo in modo preciso e completo gli elementi di base del linguaggio visivo: linee, colori e forme in situazioni di apprendimento conosciute e non.	Osserva immagini diverse e/o opere d'arte seguendo spesso le regole di orientamento spaziale e le descrive riconoscendo in modo corretto gli elementidi base del linguaggio visivo: linee, colori e forme, in situazioni di apprendimento conosciute	Osserva immagini diverse e/o opere d'arte seguendo sporadicamente le regole di orientamento spaziale e le descrive riconoscendo in modo frammentario gli elementi di base del linguaggio visivo: linee, colori e forme, se in situazioni di apprendimento conosciute.	Osserva immagini diverse e/o opere d'arte seguendo le regole di orientamento spaziale, con la guida dell'insegnante e le descrive riconoscendo una parte degli elementi di basedel linguaggio visivo: linee, colori e forme.

ARTE

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esprimersi e comunicare	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre vari messaggi iconici (espressivi, narrativi, ...) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversi.	Produce in modo autonomoe creativo vari messaggi iconici; rielabora con originalità le immagini usando tecniche, materiali e strumenti diversi in contesti noti e non.	Produce in modo autonomo vari messaggi iconici; rielabora generalmente con originalità le immagini usando tecniche, materiali e strumenti diversi in contesti noti e non.	Produce in modo generalmente autonomo messaggi iconici; rielabora le immagini su indicazione del docente usando tecniche, materiali e strumenti diversi in contesti noti.	Produce messaggi iconici e rielabora le immagini usando tecniche, materiale strumenti diversi, con la guida dell'insegnante in contesti noti.

Osservare e leggere le immagini. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	Leggere e descrivere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, spettacoli teatrali ecc.). cogliendone la funzione comunicativa.	Legge e descrive immagini e messaggi multimediali, in modo preciso, completo e chiaro, cogliendone sempre la funzione comunicativa.	Legge e descrive immagini e messaggi multimediali in modo completo e chiaro, cogliendone spesso la funzione comunicativa.	Legge e descrive immagini e messaggi multimediali, in modo sommario e non sempre chiaro, cogliendone sporadicamente la funzione comunicativa.	Legge e descrive immagini e messaggi multimediali, in modo frammentario e confuso, cogliendone la funzione comunicativa con l'aiuto dell'insegnante.
ARTE					
CLASSE QUINTA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Esprimersi e comunicare	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre vari messaggi iconici (espressivi, narrativi, ...) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversi.	Produce in modo autonomo e creativo vari messaggi iconici; rielabora con originalità le immagini usando tecniche, materiali e strumenti diversi in contesti noti e non.	Produce in modo autonomo vari messaggi iconici; rielabora generalmente con originalità le immagini usando tecniche, materiali e strumenti diversi in contesti noti e non.	Produce in modo generalmente autonomo messaggi iconici; rielabora le immagini su indicazione del docente usando tecniche, materiali e strumenti diversi in contesti noti.	Produce messaggi iconici e rielabora le immagini usando tecniche, materiali e strumenti diversi, con la guida dell'insegnante in contesti noti.
Osservare e leggere le immagini. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	Leggere e descrivere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, spettacoli teatrali ecc.). cogliendone la funzione comunicativa.	Legge e descrive immagini e messaggi multimediali, in modo preciso, completo e chiaro, cogliendone sempre la funzione comunicativa.	Legge e descrive immagini e messaggi multimediali in modo completo e chiaro, cogliendone spesso la funzione comunicativa.	Legge e descrive immagini e messaggi multimediali, in modo sommario e non sempre chiaro, cogliendone sporadicamente la funzione comunicativa.	Legge e descrive immagini e messaggi multimediali, in modo frammentario e confuso, cogliendone la funzione comunicativa con l'aiuto dell'insegnante.

MUSICA					
CLASSE PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto	Distinguere suoni, rumori e silenzi nell'/dell'ambiente e in/di semplici brani musicali.	Distingue in modo autonomo, sicuro e corretto suoni, rumori, silenzi nell'/dell'ambiente e in/di semplici brani musicali.	Distingue in modo generalmente autonomo e corretto suoni, rumori, silenzi nell'/dell'ambiente e in/di semplici brani musicali in situazioni note e non.	Distingue con qualche incertezza e/o imprecisione suoni, rumori, silenzi nell'/dell'ambiente e in/di semplici brani musicali in situazioni note.	Distingue correttamente suoni, rumori, silenzi nell'/dell'ambiente e in/di semplici brani musicali in modo discontinuo o con l'aiuto dell'insegnante.
Produzione	Esprimersi con giochi vocali, filastrocche, canti e attività espressivo-motorie	Si esprime in modo sicuro e/o creativo con giochi vocali, filastrocche, canti e attività espressivo-motorie	Si esprime di norma in modo sicuro con giochi vocali, filastrocche, canti e attività espressivo-motorie in situazioni note e non.	Si esprime con qualche incertezza e/o imprecisione con giochi vocali, filastrocche, canti e attività espressivo-motorie in situazioni note.	Si esprime con giochi vocali, filastrocche, canti e attività espressivo-motorie se sollecitato e guidato dall'insegnante.
MUSICA					
CLASSE SECONDA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto	Ascoltare e rappresentare graficamente e/o con il corpo brani di diverso genere dimostrando di coglierne la funzione comunicativa.	Ascolta attivamente brani di genere differente, li rappresenta graficamente e/o con il corpo, con sicurezza e autonomia, talvolta mostrando originalità e cogliendone la funzione comunicativa.	Ascolta per tempi adeguati brani di genere differente, li rappresenta graficamente e/o con il corpo in modo chiaro e comprensibile, cogliendone globalmente la funzione comunicativa in situazioni note e non note	Ascolta per tempi brevi brani di genere differente, li rappresenta graficamente e/o con il corpo con qualche incertezza e/o imprecisione cogliendone in parte la funzione comunicativa in situazioni note.	Ascolta per tempi limitati brani di genere differente, con la guida dell'insegnante li rappresenta graficamente e/o con il corpo cogliendone in parte la funzione comunicativa.

Produzione	Eseguire con voce e movimento semplici sequenze ritmiche e/o melodiche e semplici brani vocali e strumentali.	Esegue semplici brani o sequenze ritmiche con voce e movimento in modo preciso e autonomo.	Esegue semplici brani o sequenze ritmiche con voce e movimento generalmente in modo adeguato e autonomo in situazioni note e non note	Esegue semplici brani o sequenze ritmiche con voce e movimento in modo impreciso e/o incerto in situazioni note.	Esegue semplici brani o sequenze con voce e movimento in modo approssimativo o se guidato dall'insegnante
-------------------	---	--	---	--	---

MUSICA

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto	Ascoltare differenti brani musicali riconoscendo alcune tra le caratteristiche principali.	Ascolta attivamente brani differenti cogliendone con sicurezza le caratteristiche principali.	Ascolta brani differenti cogliendone generalmente in modo adeguato le caratteristiche principali in situazioni note e non.	Ascolta per tempi brevi brani differenti cogliendone con qualche incertezza le caratteristiche principali in situazioni note.	Ascolta per tempi limitati brani differenti cogliendone alcune delle caratteristiche principali con la guida dell'insegnante.
Produzione	Eseguire con la voce e/o il movimento e/o strumenti semplici brani musicali. Conoscere i fondamenti della notazione convenzionale.	Esegue in modo corretto e autonomo semplici brani musicali con la voce e/o il movimento e/o strumenti. Riconosce e utilizza in modo corretto la notazione convenzionale proposta.	Esegue in modo generalmente adeguato semplici brani musicali con la voce e/o il movimento e/o strumenti. Riconosce con qualche incertezza la notazione convenzionale proposta, in situazioni note e non.	Esegue in modo impreciso semplici brani musicali con la voce e/o il movimento e/o strumenti. Riconosce parte della notazione convenzionale proposta, in situazioni note.	Esegue, con l'aiuto dell'insegnante, parte di semplici brani musicali con la voce e/o il movimento e/o strumenti. Inizia a riconoscere parte della notazione convenzionale proposta, se supportato dall'insegnante

MUSICA

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

ASCOLTO	Ascoltare differenti brani musicali riconoscendone le caratteristiche principali.	Ascolta attivamente brani differenti cogliendone con sicurezza le caratteristiche principali.	Ascolta brani differenti cogliendone generalmente in modo adeguato le caratteristiche principali in situazioni note e non	Ascolta per tempi brevi brani differenti cogliendone con qualche incertezza le caratteristiche principali in situazioni note	Ascolta per tempi limitati brani differenti cogliendone alcune delle caratteristiche principali con la guida dell'insegnante
Produzione	Eseguire con la voce e/o il movimento e/o strumenti semplici brani musicali provando a comprenderne l'espressività. Conoscere e utilizzare la notazione convenzionale principale	Esegue in modo corretto ed espressivo semplici brani musicali con la voce e/o il movimento e/o strumenti. Riconosce e utilizza in modo corretto la notazione convenzionale principale.	Esegue in modo generalmente adeguato semplici brani musicali con la voce e/o il movimento e/o strumenti. Riconosce e utilizza con qualche incertezza la notazione convenzionale principale in situazioni note e non.	Esegue in modo impreciso semplici brani musicali con la voce e/o il movimento e/o strumenti. Riconosce e inizia ad utilizzare parte della notazione convenzionale principale in situazioni note	Esegue, con l'aiuto dell'insegnante, parte di semplici brani musicali con la voce e/o il movimento e/o strumenti. Inizia a riconoscere parte della notazione convenzionale principale

MUSICA

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Fruizione	Ascolta differenti brani musicali riconoscendone le caratteristiche del suono e individuando le famiglie di appartenenza degli strumenti.	Ascolta attivamente brani differenti cogliendone con sicurezza le caratteristiche principali.	Ascolta brani differenti cogliendone in modo adeguato le caratteristiche principali, in situazioni note e non.	Ascolta per tempi brevi brani differenti cogliendone con qualche incertezza le caratteristiche principali, in situazioni note.	Ascolta per tempi limitati brani differenti cogliendone alcune delle caratteristiche principali con l'aiuto dell'insegnante.

<p>Produzione</p>	<p>Esegue con la voce e/o il movimento e/o strumenti semplici brani musicali collettivamente o individualmente comprendendone l'espressività. Conoscere e utilizzare la notazione convenzionale principale anche per improvvisare e/o scrivere piccoli brani.</p>	<p>Esegue in modo corretto ed espressivo semplici brani musicali con la voce e/o il movimento e/o strumenti. Riconosce e utilizza in modo corretto la notazione convenzionale principale, anche per improvvisare e/o scrivere piccoli brani.</p>	<p>Esegue in modo generalmente adeguato semplici brani musicali con la voce e/o il movimento e/o strumenti. Riconosce e utilizza con qualche incertezza la notazione convenzionale principale in situazioni note e non.</p>	<p>Esegue in modo impreciso semplici brani musicali con la voce e/o il movimento e/o strumenti. Riconosce e utilizza parte della notazione convenzionale principale in situazioni note.</p>	<p>Esegue, con l'aiuto dell'insegnante, parte di semplici brani musicali con la voce e/o il movimento e/o strumenti. Inizia a riconoscere e utilizzare parte della notazione convenzionale principale.</p>
--------------------------	---	--	---	---	--

SCIENZE MOTORIE					
CLASSE PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Padroneggiare gli schemi motori e posturali di base; Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Padroneggia con controllo gli schemi motori e posturali di base; utilizza con consapevolezza, il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Padroneggia con discreto controllo gli schemi motori e posturali di base; utilizza generalmente in modo consapevole, il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Padroneggia con limitato controllo gli schemi motorie posturali di base; utilizza in modo non del tutto consapevole, il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Padroneggia con limitato controllo solo alcuni degli schemi motori e posturali di base; utilizza in modo poco consapevole, il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole e collaborando con gli altri.	Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole e collaborando con gli altri in modo responsabile.	Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando generalmente le regole e collaborando con gli altri in modo adeguato.	Partecipa solitamente alle attività di gioco e di sport; talvolta va sollecitato a rispettare le regole e a collaborare con gli altri in modo adeguato.	Partecipa alle attività di gioco e di sport in modo selettivo e, se sollecitato dall'insegnante, rispetta le regole e collabora con gli altri.
SCIENZE MOTORIE					
CLASSE SECONDA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Padroneggiare gli schemi motori e posturali di base; Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Padroneggia con controllo e coordinazione gli schemi motori e posturali di base; utilizza con consapevolezza, il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti	Padroneggia gli schemi motori e posturali di base con controllo e coordinazione discreti; utilizza generalmente in modo consapevole il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Padroneggia gli schemi motori e posturali di base con controllo e coordinazione limitati; utilizza in modo non del tutto consapevole il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Padroneggia con controllo e coordinazione limitati solo alcuni degli schemi motori e posturali di base; utilizza in modo poco consapevole il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Partecipare alle attività di gioco e di sport; comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle e di collaborare con gli altri.	Partecipa alle attività di gioco e di sport; comprende il valore delle regole rispettandole sempre e collaborando con gli altri in modo responsabile.	Partecipa alle attività di gioco e di sport; generalmente comprende il valore delle regole rispettandole spesso e collaborando con gli altri in modo adeguato.	Partecipa solitamente alle attività di gioco e di sport; non sempre comprende il valore delle regole e va sollecitato a rispettarle e a collaborare con gli altri in modo adeguato.	Partecipa alle attività di gioco e di sport in modo selettivo, rispettando le regole e collaborando con gli altri, se sollecitato dall'insegnante.

SCIENZE MOTORIE

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Padroneggiare gli schemi motori e posturali di base; Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Padroneggia con controllo e coordinazione gli schemi motori e posturali di base; utilizza con consapevolezza, il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti	Padroneggia gli schemi motori e posturali di base con controllo e coordinazione discreti; utilizza generalmente in modo consapevole il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Padroneggia gli schemi motori e posturali di base con controllo e coordinazione limitati; utilizza in modo non del tutto consapevole il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Padroneggia con controllo e coordinazione limitati solo alcuni degli schemi motori e posturali di base; utilizza in modo poco consapevole il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Partecipare alle attività di gioco e di sport; comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle e di collaborare con gli altri.	Partecipa alle attività di gioco e di sport; comprende il valore delle regole rispettandole sempre e collaborando con gli altri in modo responsabile.	Partecipa alle attività di gioco e di sport; generalmente comprende il valore delle regole rispettandole spesso e collaborando con gli altri in modo adeguato.	Partecipa solitamente alle attività di gioco e di sport; non sempre comprende il valore delle regole e va sollecitato a rispettarle e a collaborare con gli altri in modo adeguato.	Partecipa alle attività di gioco e di sport in modo selettivo, rispettando le regole e collaborando con gli altri, se sollecitato dall'insegnante.
SCIENZE MOTORIE					
CLASSE QUARTA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Padroneggiare gli schemi motori e posturali di base; utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Padroneggia con controllo e coordinazione gli schemi motori e posturali di base; utilizza con consapevolezza, il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti	Padroneggia gli schemi motori e posturali di base con controllo e coordinazione adeguati; utilizza generalmente in modo consapevole il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Padroneggia gli schemi motori e posturali di base con controllo e coordinazione limitati; utilizza in modo non del tutto consapevole il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Padroneggia con controllo e coordinazione limitati solo alcuni degli schemi motori e posturali di base; utilizza in modo poco consapevole il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole e adottando comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni	Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando sempre le regole e adottando in modo coscienzioso comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando spesso le regole e adottando generalmente comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	Partecipa solitamente alle attività di gioco e di sport, talvolta va sollecitato a rispettare le regole e ad adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	Partecipa alle attività di gioco e di sport in modo selettivo; rispetta le regole e adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, se guidato dall'insegnante.

SCIENZE MOTORIE					
CLASSE QUINTA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Padroneggiare gli schemi motori e posturali di base; utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Padroneggia con controllo e coordinazione gli schemi motori e posturali di base; utilizza con consapevolezza, il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti	Padroneggia gli schemi motori e posturali di base con controllo e coordinazione adeguati; utilizza generalmente in modo consapevole il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Padroneggia gli schemi motori e posturali di base con controllo e coordinazione limitati; utilizza in modo non del tutto consapevole il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Padroneggia con controllo e coordinazione limitati solo alcuni degli schemi motori e posturali di base; utilizza in modo poco consapevole il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole e adottando comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni	Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando sempre le regole e adottando in modo coscienzioso comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando spesso le regole e adottando generalmente comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	Partecipa solitamente alle attività di gioco e di sport, talvolta va sollecitato a rispettare le regole e ad adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	Partecipa alle attività di gioco e di sport in modo selettivo; rispetta le regole e adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, se guidato dall'insegnante.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

Disciplina
ITALIANO

Competenza Chiave Europea
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

L'alunno/a interagisce in situazioni comunicative diverse, su contenuti formali e informali, padroneggiando la Lingua Italiana e usando registro e lessico adeguati.

Legge e produce testi per scopi diversi legati allo studio delle diverse discipline, alla comprensione della realtà, a una partecipazione consapevole ai social network.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'istruzione)

CLASSE PRIMA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE PRIMA
AREA	LINGUISTICO - ARTISTICO – ESPRESSIVA	
DISCIPLINA	ITALIANO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	L'alunno/a interagisce in situazioni comunicative diverse, su contenuti formali e informali, padroneggiando la lingua italiana e usando registro e lessico adeguati. Legge e produce testi per scopi diversi legati allo studio delle diverse discipline, alla comprensione della realtà, ad una partecipazione consapevole ai social network.	
Competenza Trasversale:	<p><i>COMUNICATORI</i> Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo e in lingue diverse. Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi o a singole persone.</p> <p><i>INFORMATI</i> Saper sviluppare e utilizzare in modo efficace la comprensione di fatti e concetti, attraverso un approccio interdisciplinare all'apprendimento. Sapersi impegnare per comprendere problematiche e concetti il cui impatto può avere ripercussioni sia a livello locale sia a livello globale.</p> <p><i>DOTATI DI SANI PRINCIPI</i> Sapersi assumere la responsabilità delle proprie azioni e delle conseguenze che ne derivano.</p> <p><i>RIFLESSIVI</i> Saper curare il proprio apprendimento e i propri vissuti. Essere in grado di comprendere e valutare i propri punti di forza e di debolezza al fine di supportare e accrescere il proprio studio e lo sviluppo personale.</p>	

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO							
Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		<p>Risultati attesi</p> <p>Ascolta e comprende il significato globale di un messaggio orale. Comprende le parole del vocabolario di base.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Comprende il senso generale di quanto ascolta.</p>					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Ascolta testi di diverso tipo, riconoscendone gli elementi caratterizzanti, relativi ai vari ambiti culturali e sociali.	Non comprende il significato globale di testi orali Non utilizza le tecniche di supporto all'ascolto in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli.	Comprende in modo limitato il significato globale di testi orali. Utilizza con difficoltà le tecniche di supporto all'ascolto anche se guidato e sollecitato, Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli.	Comprende in modo essenziale il significato globale di testi orali. Utilizza, in modo semplice e non del tutto autonomo le tecniche all'ascolto di supporto all'ascolto. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli.	Comprende in modo generalmente sicuro il significato di testi orali di moderata complessità. Utilizza in modo appropriato le tecniche di supporto all'ascolto. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli.	Comprende in modo sicuro il significato di testi orali anche complessi. Utilizza in modo appropriato le tecniche di supporto all'ascolto. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli.	Comprende in modo organico testi orali complessi. Utilizza in modo personale e pertinente le tecniche di supporto all'ascolto. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli.	Comprende in modo approfondito testi orali complessi e articolati. Utilizza in modo personale, creativo e critico le tecniche di supporto all'ascolto. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli.

NUCLEO FONDANTE: <i>PARLATO</i>							
Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		Risultati Attesi Si relaziona verbalmente, all'interno di un gruppo di lavoro, apportando il proprio contributo, anche come leader, rispettando gli altri. Comunica utilizzando mezzi espressivi personali e usa la lingua in modo corretto. Soglia di accettabilità Espone un brano letto, un evento, un'esperienza personale. Descrive oralmente oggetti, luoghi, persone e personaggi.					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Interviene opportunamente in una conversazione padroneggiando strumenti espressivi e argomentativi in vari contesti con modalità dialogiche rispettose delle idee altrui.	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite nella interazione verbale. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite nella interazione verbale. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite nella interazione verbale. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite nella interazione verbale. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite nella interazione verbale. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta dibatte e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli.	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite nella interazione verbale. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta dibatte e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli.	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite nella interazione verbale. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta dibatte e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

					Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	
--	--	--	--	--	---	--	--

NUCLEO FONDANTE: LETTURA							
Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		Risultati Attesi Legge e comprende testi semplici di diverse tipologie (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, espositivo). Reperisce informazioni e amplia le proprie conoscenze, anche attraverso strumenti multimediali. Soglia di Accettabilità Legge in modo scorrevole testi di vario genere, individuandone le principali caratteristiche.					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Legge e comprende testi di vario tipo per ricavare informazioni implicite ed esplicite da utilizzare in situazioni reali (discussioni e dibattiti guidati).	Non ha padronanza delle tecniche di lettura e di comprensione dei testi scritti di vario tipo. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle tecniche di lettura e di comprensione dei testi scritti di vario tipo. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle tecniche di lettura e di comprensione dei testi scritti di vario tipo. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle tecniche di lettura e di comprensione dei testi scritti di vario tipo. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura delle tecniche di lettura e di comprensione dei testi scritti di vario tipo. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli.	Ha padronanza organica delle tecniche di lettura e di comprensione dei testi scritti di vario tipo. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Ha padronanza approfondita delle tecniche di lettura e di comprensione dei testi scritti di vario tipo. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

					Usa i linguaggi in modo vario e corretto.		
--	--	--	--	--	---	--	--

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA							
Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		Risultati attesi Scrive correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, utilizzando un lessico appropriato. Produce testi multimediali, accostando ai linguaggi verbali quelli iconici e sonori. Soglia di accettabilità Scrive semplici testi corretti, coerenti e coesi, rispettando le caratteristiche del genere e la tipologia testuale.					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Pianifica, scrive e riassume testi corretti di diverso tipo realizzando forme di scrittura creativa utilizzando anche programmi di videoscrittura.	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite per produrre testi di vario tipo. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite per produrre testi di vario tipo. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite per produrre testi di vario tipo. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite per produrre testi di vario tipo. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite per produrre testi di vario tipo. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite per produrre testi di vario tipo. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite per produrre testi di vario tipo. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

NUCLEO FONDANTE: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		Risultati attesi Opera scelte lessicali appropriate alla situazione comunicativa, all'interlocutore e al tipo di testo. Interagisce con insegnanti e compagni su tematiche d'interesse sociale. Soglia di accettabilità Conosce e usa il lessico di base della lingua italiana.					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Comprende e usa il lessico di base, i termini specialistici e quelli inerenti gli ambiti di interesse personale, ricorrendo anche all'uso del dizionario.	Non utilizza il lessico di base in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Utilizza in modo limitato il lessico di base. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Utilizza in modo essenziale il lessico di base e qualche termine specialistico. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Utilizza in modo generalmente sicuro sia il lessico di base che il lessico specialistico. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Utilizza in modo sicuro sia il lessico di base che il lessico specialistico. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Utilizza in modo organico sia il lessico di base che il lessico specialistico. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Utilizza in modo approfondito sia il lessico di base che il lessico specialistico. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

NUCLEO FONDANTE: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		<p>Risultati Attesi</p> <p>Utilizza in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p> <p>Soglia di Accettabilità</p> <p>Riconosce gli elementi principali della morfologia Produce un testo corretto dal punto di vista ortografico.</p>					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Riconosce le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e li analizza. Riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole e i rapporti di significato.	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

CLASSE SECONDA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE SECONDA
AREA	LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA	
DISCIPLINA	ITALIANO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	L'alunno/a interagisce in situazioni comunicative diverse, su contenuti formali e informali, padroneggiando la lingua italiana e usando registro e lessico adeguati. Legge e produce testi per scopi diversi legati allo studio delle diverse discipline, alla comprensione della realtà, ad una partecipazione consapevole ai social network.	
Competenza Trasversale	<p><i>COMUNICATORI</i> Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo e in lingue diverse. Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi o a singole persone.</p> <p><i>INFORMATI</i> Saper sviluppare e utilizzare in modo efficace la comprensione di fatti e concetti, attraverso un approccio interdisciplinare all'apprendimento. Sapersi impegnare per comprendere problematiche e concetti il cui impatto può avere ripercussioni sia a livello locale sia a livello globale.</p> <p><i>DOTATI DI SANI PRINCIPI</i> Sapersi assumere la responsabilità delle proprie azioni e delle conseguenze che ne derivano.</p> <p><i>PENSATORI</i> Saper acquisire un pensiero critico e creativo e utilizzarlo per analizzare fatti, per agire in modo responsabile e per risolvere problemi complessi.</p> <p><i>RIFLESSIVI</i> Saper curare il proprio apprendimento e i propri vissuti. Essere in grado di comprendere e valutare i propri punti di forza e di debolezza al fine di supportare e accrescere il proprio studio e lo sviluppo personale.</p>	

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO							
Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		Risultati Attesi Ascolta e comprende informazioni implicite ed esplicite di un messaggio orale. Comprende le parole del vocabolario di base e di riferimento. Soglia di Accettabilità Comprende il senso generale di quanto ascolta.					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Ascolta testi di diverso tipo, riconoscendone le informazioni implicite ed esplicite, relative ai vari ambiti culturali e sociali.	Non comprende le informazioni implicite ed esplicite di testi orali. Non utilizza le tecniche di supporto all'ascolto in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli.	Comprende in modo limitato le informazioni implicite ed esplicite di testi orali. Utilizza con difficoltà le tecniche di supporto all'ascolto anche se guidato e sollecitato, Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli.	Comprende in modo essenziale le informazioni implicite ed esplicite di testi orali. Utilizza in modo semplice e non del tutto autonomo le tecniche all'ascolto di supporto all'ascolto. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli.	Comprende in modo generalmente sicuro le informazioni implicite ed esplicite di testi orali di moderata complessità. Utilizza in modo appropriato le tecniche di supporto all'ascolto. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli.	Comprende in modo sicuro le informazioni implicite ed esplicite di testi orali anche complessi. Utilizza in modo appropriato le tecniche di supporto all'ascolto. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli.	Comprende in modo organico le informazioni implicite ed esplicite di testi orali complessi. Utilizza in modo personale e pertinente le tecniche di supporto all'ascolto. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli.	Comprende in modo approfondito le informazioni implicite ed esplicite di testi orali complessi e articolati. Utilizza in modo personale, creativo e critico le tecniche di supporto all'ascolto. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli.

NUCLEO FONDANTE: <i>PARLATO</i>							
Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		Risultati Attesi Si relaziona verbalmente, all'interno di un gruppo di lavoro, rispettando gli altri. Comunica utilizzando mezzi espressivi personali e usa la lingua in modo corretto. Soglia di Accettabilità Espone un brano letto, un evento, un'esperienza personale. Descrivere oralmente oggetti, luoghi, persone e personaggi.					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Interviene opportunamente in una conversazione padroneggiando strumenti espressivi e argomentativi in vari contesti con modalità dialogiche rispettose delle idee altrui.	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite nella interazione verbale. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite nella interazione verbale. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite nella interazione verbale. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite nella interazione verbale. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite nella interazione verbale. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta dibatte e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli.	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite nella interazione verbale. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta dibatte e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli.	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite nella interazione verbale. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta dibatte e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

					Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	
--	--	--	--	--	---	--	--

NUCLEO FONDANTE: LETTURA							
Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		Risultati Attesi Legge e comprende testi di diverse tipologie ricostruendone il senso globale e il significato delle singole parti. Reperisce informazioni e amplia le proprie conoscenze, anche attraverso strumenti multimediali. Soglia di Accettabilità Legge in modo scorrevole testi di vario genere, individuandone le principali caratteristiche.					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Legge e comprende testi di vario tipo per ricavare informazioni implicite ed esplicite da utilizzare in situazioni reali (discussioni e dibattiti guidati).	Non ha padronanza delle tecniche di lettura e di comprensione dei testi scritti di vario tipo. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle tecniche di lettura e di comprensione dei testi scritti di vario tipo. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle tecniche di lettura e di comprensione dei testi scritti di vario tipo. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle tecniche di lettura e di comprensione dei testi scritti di vario tipo. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura delle tecniche di lettura e di comprensione dei testi scritti di vario tipo. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli.	Ha padronanza organica delle tecniche di lettura e di comprensione dei testi scritti di vario tipo. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Ha padronanza approfondita delle tecniche di lettura e di comprensione dei testi scritti di vario tipo. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

					Usa i linguaggi in modo vario e corretto.		
--	--	--	--	--	---	--	--

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA							
Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		Risultati Attesi Scrive correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, utilizzando un lessico appropriato. Produce testi multimediali, accostando ai linguaggi verbali quelli iconici e sonori. Soglia di Accettabilità Scrive semplici testi corretti, coerenti e coesi, rispettando le caratteristiche del genere e la tipologia testuale.					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Pianifica, scrive e riassume testi corretti di diverso tipo realizzando forme di scrittura creativa utilizzando anche programmi di videoscrittura.	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite per produrre testi di vario tipo. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite per produrre testi di vario tipo. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite per produrre testi di vario tipo. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite per produrre testi di vario tipo. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche /nuove/complesse /autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite per produrre testi di vario tipo. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli.	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite per produrre testi di vario tipo. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli.	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite per produrre testi di vario tipo. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

					Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	
--	--	--	--	--	---	--	--

NUCLEO FONDANTE: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		Risultati Attesi					
		Opera scelte lessicali consapevoli e appropriate alla situazione comunicativa, all'interlocutore e al tipo di testo. Interagisce con insegnanti e compagni su tematiche note e non.					
		Soglia di Accettabilità					
		Conosce e usa il lessico di base della lingua italiana.					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Comprende e usa il lessico di base, i termini specialistici e ricostruisce il significato di un vocabolo in base al contesto. Riconosce le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo.	Non utilizza il lessico di base in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Utilizza in modo limitato il lessico di base. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Utilizza in modo essenziale il lessico di base e qualche termine specialistico. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Utilizza in modo generalmente sicuro sia il lessico di base che il lessico specialistico. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Utilizza in modo sicuro sia il lessico di base che il lessico specialistico. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Utilizza in modo organico sia il lessico di base che il lessico specialistico. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Utilizza in modo approfondito sia il lessico di base che il lessico specialistico. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

NUCLEO FONDANTE: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		Risultati Attesi Utilizza in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfosintassi della frase. Soglia di Accettabilità Riconosce gli elementi principali della morfologia e della sintassi della frase. Produce un testo corretto dal punto di vista morfosintattico.					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Riconosce le parti del discorso e la loro funzione all'interno del sistema linguistico.	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

CLASSE TERZA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE TERZA
AREA	LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA	
DISCIPLINA	ITALIANO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	L'alunno/a interagisce in situazioni comunicative diverse, su contenuti formali e informali, padroneggiando la lingua italiana e usando registro e lessico adeguati. Legge e produce testi per scopi diversi legati allo studio delle diverse discipline, alla comprensione della realtà, ad una partecipazione consapevole ai social network.	
Competenza Trasversale	<p><i>COMUNICATORI</i> Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo e in lingue diverse. Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi o a singole persone.</p> <p><i>INFORMATI</i> Saper sviluppare e utilizzare in modo efficace la comprensione di fatti e concetti, attraverso un approccio interdisciplinare all'apprendimento. Sapersi impegnare per comprendere problematiche e concetti il cui impatto può avere ripercussioni sia a livello locale sia a livello globale.</p> <p><i>CAPACI DI ASSUMERSI DEI RISCHI</i> Acquisire uno spirito di indipendenza per accettare le sfide provenienti da ruoli, idee e strategie nuovi. Saper essere coraggiosi nel manifestare e difendere le proprie idee</p> <p><i>PENSATORI</i> Saper acquisire un pensiero critico e creativo e utilizzarlo per analizzare fatti, per agire in modo responsabile e per risolvere problemi complessi.</p> <p><i>RIFLESSIVI</i> Saper curare il proprio apprendimento e i propri vissuti. Essere in grado di comprendere e valutare i propri punti di forza e di debolezza al fine di supportare e accrescere il proprio studio e lo sviluppo personale.</p>	

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO							
Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		Risultati Attesi Ascolta e comprende informazioni implicite ed esplicite di una comunicazione orale anche complessa. Comprende le parole del vocabolario di base e di riferimento. Soglia di Accettabilità Comprende il senso generale di quanto ascolta.					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Ascolta testi di diverso tipo, anche complessi, riconoscendone e le informazioni implicite ed esplicite, relative ai vari ambiti culturali e sociali.	Non comprende le informazioni implicite ed esplicite di testi orali. Non utilizza le tecniche di supporto all'ascolto in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli.	Comprende in modo limitato le informazioni implicite ed esplicite di testi orali. Utilizza con difficoltà le tecniche di supporto all'ascolto anche se guidato e sollecitato, Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli.	Comprende in modo essenziale le informazioni implicite ed esplicite di testi orali. Utilizza in modo semplice e non del tutto autonomo le tecniche all'ascolto di supporto all'ascolto. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli.	Comprende in modo generalmente sicuro le informazioni implicite ed esplicite di testi orali di moderata complessità. Utilizza in modo appropriato le tecniche di supporto all'ascolto. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli.	Comprende in modo sicuro le informazioni implicite ed esplicite di testi orali anche complessi. Utilizza in modo appropriato le tecniche di supporto all'ascolto. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli.	Comprende in modo organico le informazioni implicite ed esplicite di testi orali complessi. Utilizza in modo personale e pertinente le tecniche di supporto all'ascolto. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli.	Comprende in modo approfondito le informazioni implicite ed esplicite di testi orali complessi e articolati. Utilizza in modo personale, creativo e critico le tecniche di supporto all'ascolto. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli.

NUCLEO FONDANTE: <i>PARLATO</i>							
Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		Risultati Attesi Si relaziona verbalmente, all'interno di un gruppo di lavoro, apportando il proprio contributo, anche come leader, rispettando gli altri. Comunica utilizzando mezzi espressivi personali e usa la lingua in modo corretto. Soglia di Accettabilità Riassume, racconta e descrive un brano letto, un evento, un'esperienza personale.					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Interviene opportunamente in una conversazione padroneggiando strumenti espressivi e argomentativi in vari contesti con modalità dialogiche rispettose delle idee altrui.	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite nella interazione verbale. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite nella interazione verbale. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite nella interazione verbale. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite nella interazione verbale. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite nella interazione verbale. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta dibatte e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli.	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite nella interazione verbale. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta dibatte e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite nella interazione verbale. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta dibatte e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

					Usa i linguaggi in modo vario e corretto.		
--	--	--	--	--	---	--	--

NUCLEO FONDANTE: LETTURA

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		Risultati Attesi					
		Legge e comprende testi di diverse tipologie ricostruendone il senso globale, analitico e critico. Reperisce e seleziona informazioni valutandone l'attendibilità, anche attraverso strumenti multimediali.					
		Soglia di Accettabilità Legge in modo scorrevole e riassume testi di vario genere, individuandone le principali caratteristiche.					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Legge e comprende testi di vario tipo, anche complessi, per ricavare informazioni implicite ed esplicite da utilizzare in situazioni reali (discussioni e dibattiti guidati).	Non ha padronanza delle tecniche di lettura e di comprensione dei testi scritti di vario tipo. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle tecniche di lettura e di comprensione dei testi scritti di vario tipo. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle tecniche di lettura e di comprensione dei testi scritti di vario tipo. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle tecniche di lettura e di comprensione dei testi scritti di vario tipo. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura delle tecniche di lettura e di comprensione dei testi scritti di vario tipo. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Ha padronanza organica delle tecniche di lettura e di comprensione dei testi scritti di vario tipo, anche complessi. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Ha padronanza approfondita delle tecniche di lettura e di comprensione dei testi scritti di vario tipo, anche complessi. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA							
Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		Risultati Attesi Scrive, riassume e rielabora correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, utilizzando un lessico appropriato. Produce testi multimediali, accostando ai linguaggi verbali quelli iconici e sonori. Soglia di Accettabilità Scrive e riassume semplici testi corretti, coerenti e coesi, rispettando le caratteristiche del genere e la tipologia testuale.					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Pianifica, produce, riassume e rielabora testi corretti di diverso tipo realizzando forme di scrittura creativa e critica, utilizzando anche programmi di videoscrittura.	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite per produrre testi di vario tipo. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite per produrre testi di vario tipo. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite per produrre testi di vario tipo. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite per produrre testi di vario tipo. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite per produrre testi di vario tipo. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli.	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite per produrre testi di vario tipo. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite per produrre testi di vario tipo. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

					Usa i linguaggi in modo vario e corretto.		
--	--	--	--	--	---	--	--

NUCLEO FONDANTE: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		Risultati Attesi					
		Opera scelte lessicali consapevoli e appropriate alla situazione comunicativa, all'interlocutore e al tipo di testo. Interagisce in modo pertinente con insegnanti e compagni su tematiche, anche complesse.					
		Soglia di Accettabilità					
		Conosce e usa il lessico di base della lingua italiana.					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Comprende e usa il lessico di base, i termini specialistici e ricostruisce il significato di un vocabolo in base al contesto. Riconosce le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo.	Non utilizza il lessico di base in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Utilizza in modo limitato il lessico di base. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Utilizza in modo essenziale il lessico di base e qualche termine specialistico. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Utilizza in modo generalmente sicuro sia il lessico di base che il lessico specialistico. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Utilizza in modo sicuro sia il lessico di base che il lessico specialistico. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Utilizza in modo organico sia il lessico di base che il lessico specialistico. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Utilizza in modo approfondito sia il lessico di base che il lessico specialistico. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

NUCLEO FONDANTE: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		<p>Risultati Attesi</p> <p>Utilizza in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfosintassi della frase e del periodo.</p> <p>Soglia di Accettabilità</p> <p>Riconosce gli elementi principali della morfologia e della sintassi della frase e del periodo.</p> <p>Produce un testo corretto dal punto di vista morfosintattico.</p>					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Riconosce le parti del discorso e la loro funzione all'interno del sistema linguistico.	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

Disciplina
INGLESE

Competenza Chiave Europea
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

L'alunno/a sa esprimere concetti, pensieri, sentimenti, fatti e comincia a formulare semplici opinioni in forma orale e scritta. Sa interagire, in situazioni diverse, adeguando il linguaggio al contesto socio-culturale. Sa riconoscere le diversità tra la propria e le altre culture.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'istruzione)

CLASSE PRIMA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE PRIMA
AREA	LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA	
DISCIPLINA	INGLESE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>Sa esprimersi in lingua inglese in situazioni comunicative diverse e in una seconda lingua comunitaria per rispondere a bisogni essenziali legati alla quotidianità. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	<p>L'alunno/a sa esprimere concetti, pensieri, sentimenti, fatti e comincia a formulare semplici opinioni in forma orale e scritta. Sa interagire, in situazioni diverse, adeguando il linguaggio al contesto socio-culturale. Sa riconoscere le diversità tra la propria e le altre culture.</p>	
Competenza Trasversale	<p><i>COMUNICATORI</i></p> <p>Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo;</p> <p>Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi o a singole persone.</p> <p><i>INFORMATI</i></p> <p>Saper sviluppare e utilizzare in modo efficace la comprensione di fatti e concetti, attraverso un approccio interdisciplinare all'apprendimento.</p> <p>Sapersi impegnare per comprendere problematiche e concetti il cui impatto può avere ripercussioni sia a livello locale sia a livello globale</p> <p><i>RICERCATORI</i></p> <p>Saper apprendere sia in modo autonomo sia in squadra con gli altri, mantenendo l'entusiasmo verso l'apprendimento e la motivazione ad apprendere per tutto l'arco della vita.</p> <p><i>PENSATORI</i></p> <p>Saper esercitare la propria iniziativa per prendere decisioni etiche e pertinenti.</p> <p>Saper acquisire un pensiero critico e creativo e utilizzarlo per analizzare fatti, per agire in modo responsabile e per risolvere problemi complessi</p>	

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi
Ascoltando alcune istruzioni e consegne, l'alunno esegue quanto richiesto.
Ascoltando conversazioni tra coetanei o interviste, capisce informazioni personali, cifre e orari, dove si trovano le stanze di una casa, come è una casa e il suo arredamento.
Individua numeri e date, informazioni sulla routine quotidiana e la frequenza con cui si svolgono varie attività, acquisti, sport.
Comprende i punti essenziali di vari testi.
Prende appunti.

Soglia di accettabilità
Comprende il significato globale di un semplice messaggio su temi familiari

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Ascolta per imparare la pronuncia di nuove parole, espressioni e intonazione e per memorizzare modi di dire ed espressioni molto semplici e di uso comune. Ascolta per trovare risposte a dei quesiti. Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici.	Non coglie il senso globale di semplici messaggi, né parole ed espressioni semplici relative ad argomenti quotidiani e personali. Non ascolta messaggi relativi alla cultura straniera. Non dimostra di comprendere dettagli in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non dimostra autonomia e non collabora con	Coglie in modo limitato il senso globale di semplici messaggi ed espressioni relative ad argomenti quotidiani e personali. Ascolta con modesto interesse messaggi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere dettagli essenziali in situazioni note se guidato. Dimostra autonomia limitata. Cerca di collaborare con	Coglie in modo essenziale il senso globale di messaggi ed espressioni relative ad argomenti quotidiani e personali. Ascolta con interesse discontinuo messaggi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere dettagli essenziali in situazioni note in modo funzionale all'intento. Dimostra autonomia ridotta. Collabora con compagni e	Coglie il senso globale di messaggi ed espressioni relative ad argomenti quotidiani e personali. Ascolta con interesse adeguato messaggi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere gran parte dei dettagli in situazioni note in modo funzionale all'intento. Dimostra discreta autonomia. Collabora adeguatamente	Coglie con chiarezza il senso globale di messaggi ed espressioni relative ad argomenti quotidiani e personali. Ascolta con buon interesse messaggi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere i dettagli in situazioni nuove e autentiche in modo funzionale all'intento. Dimostra buona autonomia. Collabora con compagni e docenti con	Coglie con immediatezza il senso globale di messaggi ed espressioni relative ad argomenti quotidiani e personali. Ascolta in modo attivo messaggi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere tutti i dettagli in situazioni nuove e autentiche. Dimostra considerevole autonomia. Collabora con compagni e docenti con notevole motivazione.	Coglie in modo approfondito e immediato il senso globale di messaggi ed espressioni relative ad argomenti quotidiani e personali. Ascolta in modo attivo messaggi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere tutti i dettagli in situazioni nuove e autentiche con disinvoltura. Dimostra piena autonomia. Collabora con compagni e docenti con spiccata motivazione.

<p>Identifica indizi linguistici e non linguistici per formulare ipotesi riguardo al significato e all'intenzione comunicativa del testo che ascolta.</p> <p>Riconosce e comprende globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero.</p> <p>Comprende semplici conversazioni relative alla routine quotidiana a casa e a scuola.</p> <p>Ascolta con piacere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero.</p>	compagni e docenti.	compagni e docenti con motivazione alterna.	docenti con motivazione accettabile.	con compagni e docenti.	costante motivazione.		
--	---------------------	---	--------------------------------------	-------------------------	-----------------------	--	--

NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità	<p>Risultati attesi</p> <p>Fa amicizia con coetanei scambiando informazioni personali relative ad età, provenienza nazionalità, relazioni familiari e interagire adeguatamente nella conversazione.</p> <p>Attrae l'attenzione di qualcuno, chiede e dà informazioni sull'orario di alcuni eventi.</p> <p>Esprime espressioni di saluto e commiato.</p> <p>Interrompe qualcuno e chiedere di ripetere.</p> <p>Dà informazioni sulla propria famiglia per una intervista.</p> <p>Interagisce in una conversazione relativa alla propria casa e le singole stanze.</p> <p>Fa domande su ciò che si possiede e rispondere.</p> <p>Chiacchiera della propria routine giornaliera e sulle attività del tempo libero.</p> <p>Esprime commenti su quanto detto per rafforzarne il senso.</p> <p>Fa un'indagine sugli sport che si fanno praticare e fare domande.</p> <p>Esprime meraviglia o incredulità per le abilità dei compagni.</p> <p>Parla di azioni in corso di svolgimento e descrive se stesso ed altre persone.</p> <p>Scambia opinioni personali ed esprime punti di vista.</p> <p>Esprime apprezzamento per le performance dei compagni superando antagonismo e competitività.</p> <p>Progetta attività insieme ai compagni.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Risponde a semplici domande.</p> <p>Interagisce con un interlocutore scambiando semplici informazioni personali.</p>
--	---

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Usa modi di dire ed espressioni di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione efficace. Racconta senza paura di sbagliare in pubblico	Non interagisce con uno o più interlocutori. Non gestisce conversazioni di routine. Non scambia informazioni Non descrive situazioni di vita quotidiana. Non esprime opinioni.	Interagisce in modo limitato con uno o più interlocutori. Gestisce conversazioni di routine con scarsa efficacia. Scambia solo informazioni elementari. Descrive parzialmente	Interagisce con uno o più interlocutori in modo essenziale. Gestisce semplici conversazioni di routine. Scambia idee e informazioni solo in situazioni note. Descrive in modo essenziale	Interagisce con uno o più interlocutori con qualche incertezza. Gestisce conversazioni di routine in modo quasi sempre appropriato. Descrive semplici situazioni di vita quotidiana.	Interagisce con uno o più interlocutori, in modo complessivamente sicuro. Gestisce conversazioni di routine in modo appropriato. Descrive situazioni di vita quotidiana	Interagisce con uno o più interlocutori, in modo sicuro e personale. Gestisce conversazioni di routine in modo efficace. Descrive situazioni di vita quotidiana con ricchezza lessicale.	Interagisce con uno o più interlocutori, in modo disinvolto e personale. Gestisce conversazioni di routine in modo fluente. Descrive situazioni di vita quotidiana con ricchezza lessicale;

<p>dettagli sulla famiglia, cose possedute, la casa. Si confronta con i compagni in relazione alle proprie abitudini e i propri gusti e preferenze. Scambia semplici opinioni e le motiva; suggerisce attività da fare insieme a qualcuno. Interagisce con uno o più interlocutori sulle proprie capacità e gestisce conversazioni di routine in relazione ad arredamento e quantità.</p>	<p>Non dimostra autonomia e non collabora con compagni e docenti.</p>	<p>semplici situazioni di vita quotidiana. Dimostra autonomia limitata. Cerca di collaborare con compagni e docenti con motivazione alterna.</p>	<p>semplici situazioni di vita quotidiana. Racconta con qualche incertezza semplici argomenti di studio ed esprime semplici opinioni. Dimostra autonomia ridotta. Collabora con compagni e docenti con motivazione accettabile.</p>	<p>Racconta argomenti di studio ed esprime opinioni in modo adeguato ma non sempre corretto. Dimostra discreta autonomia. Collabora adeguatamente con compagni e docenti.</p>	<p>con padronanza lessicale. Racconta argomenti di studio ed esprime opinioni in modo piuttosto scorrevole. Dimostra buona autonomia. Collabora con compagni e docenti con costante motivazione.</p>	<p>Racconta argomenti di studio ed esprime opinioni in modo scorrevole. Dimostra considerevole autonomia. Collabora con compagni e docenti con notevole motivazione.</p>	<p>Racconta argomenti di studio ed esprime opinioni in modo scorrevole e originale. Dimostra piena autonomia. Collabora con compagni e docenti con spiccata motivazione.</p>
---	---	--	---	---	--	--	--

NUCLEO FONDANTE: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità	<p>Risultati attesi</p> <p>Identifica dati personali di alcuni ragazzi da documenti, lettere e articoli di giornali.</p> <p>Individua da brevi testi informazioni sulle case di ragazzi, le date di alcuni avvenimenti.</p> <p>Da pagine di diario o brevi lettere desume informazioni su come alcuni ragazzi stranieri trascorrono le loro giornate.</p> <p>Da un breve articolo di giornale ricava informazioni sulla moda preferita da alcuni ragazzi.</p> <p>Legge con interesse email di coetanei che descrivono i propri familiari e la propria casa.</p> <p>Fa riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento.</p> <p>Riconosce gli stereotipi e cerca di superarli traendo spunti di civiltà nella lettura di brani.</p> <p>Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Legge con buona pronuncia brevi dialoghi.</p> <p>Individua informazioni esplicite in semplici testi relativi al vissuto di ragazzi e ragazze stranieri.</p>
--	--

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Legge per memorizzare modi di dire ed espressioni nuove. Riconosce e comprende globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. Individua punti essenziali e informazioni specifiche in testi diversi. Comprende semplici dialoghi,	Non coglie il senso globale di semplici testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Non è in grado di leggere testi relativi alla cultura straniera. Non dimostra di comprendere dettagli in documenti noti e semplificati, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non dimostra autonomia e non	Coglie in modo limitato il senso globale di semplici testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge con scarso interesse testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere dettagli essenziali in documenti noti se guidato. Dimostra autonomia limitata. Cerca di collaborare	Coglie in modo essenziale il senso globale di testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge con interesse discontinuo testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere dettagli essenziali in documenti noti in modo, funzionale ad uno scopo. Dimostra autonomia ridotta. Collabora con compagni e	Coglie il senso globale di testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge con interesse adeguato testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere gran parte dei dettagli in documenti noti in modo funzionale ad uno scopo. Dimostra discreta autonomia. Collabora adeguatamente	Coglie con chiarezza il senso globale di testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge con buon interesse testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere i dettagli in documenti autentici in modo funzionale ad uno scopo. Dimostra buona autonomia. Collabora con compagni e	Coglie con immediatezza il senso globale di testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge con vivo interesse testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere tutti i dettagli in documenti nuovi e autentici con sicurezza. Dimostra considerevole autonomia. Collabora con compagni e docenti con notevole motivazione.	Coglie in modo approfondito e immediato il senso globale di testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge con vivo interesse testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere tutti i dettagli in documenti nuovi e autentici con disinvoltura. Dimostra piena autonomia. Collabora con compagni e docenti

documenti e lettere relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone. Legge per trovare risposte a dei quesiti. Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici. Comprende brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua. Riflette sulle strutture affrontate nel percorso.	collabora con compagni e docenti.	con compagni e docenti con motivazione alterna.	docenti con motivazione accettabile.	con compagni e docenti.	docenti con costante motivazione.		con spiccata motivazione.
---	-----------------------------------	---	--------------------------------------	-------------------------	-----------------------------------	--	---------------------------

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)							
Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		Risultati attesi Scrive brevi email con informazioni personali, per parlare della propria stanza, degli oggetti preferiti e dei propri animali domestici. Progetta la propria casa ideale e la descrive in una presentazione digitale. Compone un breve testo confrontando un giorno di scuola con la domenica. Compone un articolo su un sondaggio effettuato a scuola sugli sport preferiti, le abilità, gli abiti più indossati, sui gusti musicali. Elabora word cloud tematici. Fa un disegno di sé stesso sul quaderno e ne scrive la descrizione. Soglia di accettabilità Ricopia con accuratezza dialoghi. Scrive semplici messaggi (frasi, presentazioni, email) utilizzando un linguaggio semplice e appropriato.					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Copia frasi, dialoghi ed esercizi per memorizzare modi di dire ed espressioni nuove. Risponde a questionari per dimostrare di aver compreso. Scrive messaggi (frasi, dialoghi, email, lettere, note, istruzioni) adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando lessico e strutture appropriate, per farsi conoscere e comunicare	Non interagisce e non scambia informazioni mediante messaggi di testo. Non descrive situazioni di vita quotidiana in lettere, email, SMS. Non riassume letture di studio in presentazioni anche digitali. Non dimostra autonomia e non collabora con compagni e docenti.	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo in modo limitato. Descrive parzialmente semplici situazioni di vita quotidiana in lettere, email, e SMS. Riassume brevi letture di studio in semplici presentazioni anche digitali, se guidato. Dimostra autonomia limitata. Cerca di collaborare	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo in modo essenziale. Descrive in modo essenziale semplici situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS. Riassume con qualche incertezza semplici letture di studio in semplici presentazioni anche digitali. Dimostra autonomia ridotta.	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo con qualche incertezza. Descrive semplici situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS. Riassume letture di studio ed esprime opinioni in modo adeguato ma non sempre corretto in presentazioni anche digitali. Dimostra discreta autonomia.	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo in modo complessivamente sicuro. Descrive situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS con ricchezza lessicale. Riassume letture di studio ed esprime opinioni in modo scorrevole in presentazioni anche digitali. Dimostra considerevole autonomia. Collabora con compagni e docenti con notevole motivazione.	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo in modo sicuro e personale. Descrive situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS con ricchezza lessicale e originalità. Riassume letture di studio ed esprime opinioni in modo scorrevole e originale in presentazioni anche digitali. Dimostra piena autonomia. Collabora con compagni e docenti	

gusti, preferenze, le proprie abitudini e le proprie passioni. Fa uso della lingua inglese per comporre semplici presentazioni con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.		con compagni e docenti con motivazione alterna.	Collabora con compagni e docenti con motivazione accettabile.	Collabora adeguatamente con compagni e docenti.	Dimostra buona autonomia. Collabora con compagni e docenti con costante motivazione.		con spiccata motivazione.
---	--	---	---	---	--	--	---------------------------

NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

<p>Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità</p>	<p>Risultati attesi</p> <p>Ha consapevolezza delle similitudini e delle differenze strutturali della lingua italiana e inglese. Deduce regole grammaticali da situazioni comunicative reali. Utilizza le strutture in modo appropriato al contesto. Dimostra padronanza nella formulazione di forme affermative, negative e interrogative. Confronta parole e strutture relative a codici linguistici diversi. Mostra curiosità e interesse verso la lingua e la cultura che veicola. Confronta la cultura della propria comunità con altre veicolate dalla lingua inglese superando la propria autoreferenzialità culturale. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Ha consapevolezza delle proprie difficoltà e non teme di chiedere un aiuto per superarle. Utilizza semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Rileva evidenti analogie e differenze in semplici messaggi. Fa semplici confronti tra la propria lingua e quella studiata.</p>						
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
<p>Analizza semplici situazioni comunicative, sia orali che scritte, sul piano del lessico, delle strutture, delle funzioni, della prossemica, delle relazioni tra i diversi parlanti e dei loro sentimenti. Comprende che parlare una lingua non è soltanto esprimersi con frasi</p>	<p>Non rileva regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Non confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Non rileva neanche semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Rileva in modo limitato regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta semplici parole relative a codici verbali diversi. Rileva solo semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Se guidato, riconosce come</p>	<p>Rileva in modo superficiale regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta parole e semplici strutture relative a codici verbali diversi. Rileva semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Non sempre riconosce come si apprende e cosa</p>	<p>Rileva in modo essenziale regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi e rileva analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo non sempre appropriato. Riconosce per lo più come si apprende e cosa</p>	<p>Rileva con chiarezza regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi e rileva analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo appropriato. Riconosce quasi sempre come si apprende e cosa</p>	<p>Rileva con immediatezza regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi e rileva analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo preciso. Riconosce sempre come si apprende e cosa ostacola il</p>	<p>Rileva con immediatezza e precisione regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi e rileva analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo approfondito. Riconosce sempre come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. Porta a termine il lavoro in modo</p>

<p>grammaticalment e corrette, ma comprendere la cultura e i valori di fondo veicolati dalla lingua. Acquisisce maggiore consapevolezza della propria identità e dei valori fondanti della propria cultura confrontandoli con quelli sottesi alla lingua Inglese. Migliora la capacità di reagire positivamente alla novità e al cambiamento.</p>	<p>Non riconosce come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. Non porta a termine il lavoro, non si misura con gli imprevisti e non chiede aiuto, se necessario.</p>	<p>si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. Non sempre porta a termine il lavoro, non si misura con gli imprevisti e non chiede aiuto, se necessario.</p>	<p>ostacola il proprio apprendimento. Porta a termine il lavoro in modo superficiale, non si misura con gli imprevisti ma chiede aiuto, se necessario.</p>	<p>ostacola il proprio apprendimento. Porta a termine il lavoro in modo essenziale. Quasi sempre si misura con gli imprevisti e chiede aiuto, se necessario.</p>	<p>ostacola il proprio apprendimento. Porta a termine il lavoro in modo completo. Si misura con gli imprevisti e chiede aiuto, se necessario.</p>	<p>proprio apprendimento. Porta a termine il lavoro in modo completo e corretto. Si misura con gli imprevisti in modo efficace e chiede aiuto, se necessario.</p>	<p>completo e originale. Si misura di buon grado ed efficacemente con gli imprevisti e chiede aiuto, se necessario.</p>
---	--	--	--	--	---	---	---

CLASSE SECONDA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE SECONDA
AREA	LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA	
DISCIPLINA	INGLESE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<p>COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA</p> <p>Sa esprimersi in lingua inglese in situazioni comunicative diverse e in una seconda lingua comunitaria per rispondere a bisogni essenziali legati alla quotidianità. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	<p>L'alunno/a sa esprimere concetti, pensieri, sentimenti, fatti e comincia a formulare semplici opinioni in forma orale e scritta. Sa interagire, in situazioni diverse, adeguando il linguaggio al contesto socio-culturale. Sa riconoscere le diversità tra la propria e le altre culture.</p>	
Competenza Trasversale	<p><i>COMUNICATORI</i></p> <p>Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo.</p> <p>Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi o a singole persone.</p> <p><i>INFORMATI</i></p> <p>Saper sviluppare e utilizzare in modo efficace la comprensione di fatti e concetti, attraverso un approccio interdisciplinare all'apprendimento.</p> <p>Sapersi impegnare per comprendere problematiche e concetti il cui impatto può avere ripercussioni sia a livello locale sia a livello globale.</p> <p><i>RICERCATORI</i></p> <p>Saper apprendere sia in modo autonomo sia in squadra con gli altri, mantenendo l'entusiasmo verso l'apprendimento e la motivazione ad apprendere per tutto l'arco della vita.</p>	

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi

Comprende i punti essenziali di vari testi.
 Individua numeri e date, informazioni sulla routine quotidiana e la frequenza con cui si svolgono varie attività, acquisti, sport. Capisce cosa vuole comprare qualcuno e quanto spende.
 Comprende ordinazioni di cibi e bevande.
 Comprende descrizioni di persone, i dettagli di alcune vacanze, del tempo e di programmi tv.
 Segue indicazioni stradali tracciandone il percorso su una cartina. – Riconosce generi musicali e ripete i ritornelli di canzoni. Prende appunti.

Soglia di accettabilità

Legge con buona pronuncia dialoghi e brevi brani.
 Comprende il significato globale di messaggi semplici su temi familiari.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Ascolta per imparare la pronuncia di nuove parole, per memorizzare modi di dire ed espressioni di uso comune. Individua punti essenziali e informazioni specifiche in messaggi provenienti da canali comunicativi diversi (es. telefono, tv, radio, web...) relativi ad argomenti con cui ha familiarità, identificando indizi linguistici e non linguistici per	Non interagisce con uno o più interlocutori. Non gestisce conversazioni di routine. Non scambia informazioni. Non descrive situazioni di vita quotidiana. Non esprime opinioni. Non dimostra autonomia e non collabora con compagni e docenti.	Interagisce in modo limitato con uno o più interlocutori. Gestisce conversazioni di routine con scarsa efficacia. Scambia solo informazioni elementari. Descrive parzialmente semplici situazioni di vita quotidiana. Dimostra autonomia limitata. Cerca di collaborare con compagni e docenti con motivazione alterna.	Interagisce con uno o più interlocutori in modo essenziale. Gestisce semplici conversazioni di routine. Scambia idee e informazioni solo in situazioni note. Descrive in modo essenziale situazioni di vita quotidiana. Racconta con qualche incertezza semplici argomenti di studio ed esprime semplici opinioni. Dimostra autonomia ridotta.	Interagisce con uno o più interlocutori con qualche incertezza. Gestisce conversazioni di routine in modo quasi sempre appropriato. Descrive semplici situazioni di vita quotidiana. Racconta argomenti di studio ed esprime opinioni in modo adeguato ma non sempre corretto. Dimostra discreta autonomia. Collabora adeguatamente con compagni e docenti.	Interagisce con uno o più interlocutori in modo complessivamente sicuro. Gestisce conversazioni di routine in modo appropriato. Descrive situazioni di vita quotidiana con padronanza lessicale. Racconta argomenti di studio ed esprime opinioni in modo piuttosto scorrevole. Dimostra buona autonomia. Collabora con compagni e	Interagisce con uno o più interlocutori in modo sicuro e personale. Gestisce conversazioni di routine in modo efficace. Descrive situazioni di vita quotidiana con ricchezza lessicale. Racconta argomenti di studio ed esprime opinioni in modo scorrevole. Dimostra considerevole autonomia. Collabora con compagni e	Interagisce con uno o più interlocutori in modo disinvolto e personale. Gestisce conversazioni di routine in modo fluente. Descrive situazioni di vita quotidiana con ricchezza lessicale. Racconta argomenti di studio ed esprime opinioni in modo scorrevole e originale. Dimostra piena autonomia. Collabora con compagni e docenti con spiccata motivazione.

<p>formulare ipotesi riguardo al significato e all'intenzione comunicativa del messaggio che ascolta.</p> <p>Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>			<p>Collabora con compagni e docenti con motivazione accettabile.</p>		<p>docenti con costante motivazione.</p>	<p>notevole motivazione.</p>	
---	--	--	--	--	--	------------------------------	--

NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi

Riferisce sulle proprie abilità e quello che non si sa fare.
 Parla di azioni in corso di svolgimento.
 Descrive se stesso, altre persone, un luogo di vacanza dove è stato.
 Descrive il tempo atmosferico.
 Esprime opinioni e apprezzamenti in fatto di musica.
 Fa e risponde ad inviti.
 Chiede informazioni sul costo di un biglietto per comprarlo.
 Racconta in pubblico delle proprie abitudini alimentari.
 Compila una lista per la spesa chiedendo cosa è disponibile in cucina e cosa manca.
 Chiede e dà indicazioni stradali seguendo una cartina.
 Racconta quello che fa a casa per collaborare con i genitori.
 Scambia opinioni personali ed esprime punti di vista.
 Esprime apprezzamento per le performance dei compagni superando antagonismo e competitività.
 Progetta attività insieme ai compagni.

Soglia di accettabilità

Risponde a semplici domande sulle proprie abitudini.
 Interagisce con un interlocutore scambiando informazioni su eventi in corso e del passato

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Usa modi di dire ed espressioni di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione efficace. Descrive se stesso, la famiglia, la casa; racconta le proprie abitudini e i propri gusti e preferenze. Parla del tempo atmosferico e dei posti dove andare in città.	Non interagisce con uno o più interlocutori. Non gestisce conversazioni di routine. Non scambia informazioni. Non descrive situazioni di vita quotidiana. Non esprime opinioni. Non dimostra autonomia e non collabora con compagni e docenti.	Interagisce in modo limitato con uno o più interlocutori. Gestisce conversazioni di routine con scarsa efficacia. Scambia solo informazioni elementari. Descrive parzialmente semplici situazioni di vita quotidiana. Dimostra autonomia limitata. Cerca di	Interagisce con uno o più interlocutori in modo essenziale. Gestisce semplici conversazioni di routine. Scambia idee e informazioni solo in situazioni note. Descrive in modo essenziale situazioni di vita quotidiana. Racconta con qualche incertezza semplici	Interagisce con uno o più interlocutori con qualche incertezza. Gestisce conversazioni di routine in modo quasi sempre appropriato. Descrive semplici situazioni di vita quotidiana. Racconta argomenti di studio ed esprime opinioni in modo	Interagisce con uno o più interlocutori in modo complessivamente sicuro. Gestisce conversazioni di routine in modo appropriato. Descrive situazioni di vita quotidiana con padronanza lessicale. Racconta argomenti di studio ed esprime	Interagisce con uno o più interlocutori in modo sicuro e personale. Gestisce conversazioni di routine in modo efficace. Descrive situazioni di vita quotidiana con ricchezza lessicale. Racconta argomenti di studio ed esprime	Interagisce con uno o più interlocutori in modo disinvolto e personale. Gestisce conversazioni di routine in modo fluente. Descrive situazioni di vita quotidiana con ricchezza lessicale. Racconta argomenti di studio ed esprime opinioni in modo scorrevole e originale.

<p>Esprime opinioni e le motiva anche facendo confronti. Esprime messaggi per comprare biglietti educatamente. Interagisce con uno o più interlocutori su attività svolte in un passato definito. Gestisce conversazioni di routine sulla disponibilità di cibo e bevande. Sa come comportarsi al bar, al ristorante o in un negozio di abbigliamento.</p>		<p>collaborare con compagni e docenti con motivazione alterna.</p>	<p>argomenti di studio ed esprime semplici opinioni. Dimostra autonomia ridotta. Collabora con compagni e docenti con motivazione accettabile.</p>	<p>adeguato ma non sempre corretto. Dimostra discreta autonomia. Collabora adeguatamente con compagni e docenti.</p>	<p>opinioni in modo piuttosto scorrevole. Dimostra buona autonomia. Collabora con compagni e docenti con costante motivazione.</p>	<p>opinioni in modo scorrevole. Dimostra considerevole autonomia. Collabora con compagni e docenti con notevole motivazione.</p>	<p>Dimostra piena autonomia. Collabora con compagni e docenti con spiccata motivazione.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

NUCLEO FONDANTE: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi

Comprende i dettagli di email di coetanei che descrivono i propri familiari.
 Legge con buona pronuncia e comprendere i dettagli di letture su alcuni personaggi storici.
 Comprende previsioni del tempo da un sito internet.
 Sceglie cosa vuole mangiare da un menù.
 Individua il ristorante migliore dove andare a mangiare leggendone la recensione.
 Capisce come alcuni coetanei collaborano nelle faccende domestiche leggendo delle lettere.
 Ripete e memorizza canzoni con Karaoke.
 Trova informazioni su siti web per approfondire la conoscenza di alcuni argomenti di studio.
 Desume informazioni da un articolo sui pasti.
 Fa riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento.
 Riconosce gli stereotipi e cerca di superarli. Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

Soglia di accettabilità

Legge con buona pronuncia testi di vario tipo.
 Individua informazioni esplicite in semplici dialoghi e brevi brani di civiltà.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Legge per memorizzare modi di dire ed espressioni nuove. Individua punti essenziali e informazioni specifiche in testi diversi (cartoline, email, racconti, biografie). Riconosce e comprende globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del	Non coglie il senso globale di semplici testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Non è in grado di leggere testi relativi alla cultura straniera. Non dimostra di comprendere dettagli in documenti noti e semplificati, neanche se opportunamente guidato e sollecitato.	Coglie in modo limitato il senso globale di semplici testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge con scarso interesse testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere dettagli essenziali in documenti noti se guidato. Dimostra autonomia limitata.	Coglie in modo essenziale il senso globale di testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge con interesse discontinuo testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere dettagli essenziali, in documenti noti, in modo funzionale ad uno scopo.	Coglie il senso globale di testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge con interesse adeguato testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere gran parte dei dettagli, in documenti noti, in modo funzionale ad uno scopo.	Coglie con chiarezza il senso globale di testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge con buon interesse testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere i dettagli in documenti autentici in modo funzionale ad uno scopo.	Coglie con immediatezza il senso globale di testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge con vivo interesse testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere tutti i dettagli in documenti nuovi e autentici con sicurezza. Dimostra	Coglie in modo approfondito e immediato il senso globale di testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge in modo attivo testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere tutti i dettagli in documenti autentici con disinvoltura. Dimostra piena autonomia.

<p>tempo libero. Comprende semplici dialoghi, documenti e lettere relativi ad azioni in corso, eventi passati e biografie. Legge per trovare risposte a dei quesiti. Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici. Comprende brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua. Riflette sulle strutture affrontate nel percorso.</p>	<p>Non dimostra autonomia e non collabora con compagni e docenti.</p>	<p>Cerca di collaborare con compagni e docenti con motivazione alterna.</p>	<p>Dimostra autonomia ridotta. Collabora con compagni e docenti con motivazione accettabile.</p>	<p>Dimostra discreta autonomia. Collabora adeguatamente con compagni e docenti.</p>	<p>Dimostra buona autonomia. Collabora con compagni e docenti con costante motivazione.</p>	<p>considerevole autonomia. Collabora con compagni e docenti con notevole motivazione.</p>	<p>Collabora con compagni e docenti con spiccata motivazione.</p>
--	---	---	--	---	---	--	---

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità	<p>Risultati attesi</p> <p>Scriva un messaggio in cui si descrive un amico/a. Scriva una mail per raccontare dei propri gusti musicali. Racconta in una presentazione digitale gli aspetti principali della propria vita e alcune esperienze del passato. Scriva un diario quotidiano. Descrive la preparazione di alcuni piatti preferiti in un ricettario. Articola su di un cartellone il regolamento della classe. Scriva una mail facendo confronti tra diverse persone.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Completa le battute mancanti di brevi dialoghi. Scrive brevi testi utilizzando un linguaggio semplice e appropriato.</p>
--	---

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Copia frasi, dialoghi ed esercizi per memorizzare modi di dire ed espressioni nuove. Compone messaggi (email, lettere, note, resoconti) adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando lessico e strutture appropriati per farsi conoscere, comunicare gusti, preferenze, capacità e doveri. Elabora biglietti per fare inviti. Descrive persone e città.	Non interagisce e non scambia informazioni mediante messaggi di testo. Non descrive situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS. Non riassume letture di studio in presentazioni, anche digitali. Non dimostra autonomia e non collabora con compagni e docenti.	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo in modo limitato. Descrive parzialmente semplici situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS. Riassume brevi letture di studio in semplici presentazioni, anche digitali, se guidato. Dimostra autonomia limitata. Cerca di collaborare con compagni e docenti con	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo in modo essenziale. Descrive in modo essenziale semplici situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS. Riassume con qualche incertezza semplici letture di studio in semplici presentazioni, anche digitali. Dimostra autonomia ridotta e scarsa capacità organizzativa.	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo con qualche incertezza. Descrive semplici situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS. Riassume letture di studio ed esprime opinioni in modo adeguato ma non sempre corretto in presentazioni, anche digitali. Dimostra discreta autonomia ed essenziale capacità organizzativa.	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo in modo complessivamente sicuro. Descrive situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS con padronanza lessicale. Riassume letture di studio ed esprime opinioni in modo abbastanza corretto in presentazioni anche digitali. Dimostra buona autonomia e	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo in modo sicuro. Descrive situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS con ricchezza lessicale. Riassume letture di studio ed esprime opinioni in modo scorrevole, in presentazioni anche digitali. Dimostra considerevole autonomia e capacità	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo in modo sicuro e personale. Descrive situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS con ricchezza lessicale e originalità. Riassume letture di studio ed esprime opinioni in modo scorrevole e originale. Dimostra piena autonomia e capacità organizzativa efficace e creativa. Collabora con compagni e docenti

<p>Risponde a questionari per dimostrare di aver compreso e per scrivere sintesi di letture di civiltà.</p> <p>Fa uso della lingua inglese per comporre presentazioni digitali.</p> <p>Comunica in inglese utilizzando le tecnologie della comunicazione.</p>		<p>motivazione alterna.</p>	<p>Collabora con compagni e docenti con motivazione accettabile.</p>	<p>Collabora adeguatamente con compagni e docenti.</p>	<p>buona capacità organizzativa.</p> <p>Collabora con compagni e docenti con costante motivazione.</p>	<p>organizzativa efficace.</p> <p>Collabora con compagni e docenti con notevole motivazione.</p>	<p>con spiccata motivazione.</p>
---	--	-----------------------------	--	--	--	--	----------------------------------

NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi

Ha consapevolezza delle similitudini e delle differenze strutturali della lingua italiana e inglese.
 Deduce regole grammaticali da situazioni comunicative reali.
 Utilizza le strutture in modo appropriato al contesto. Dimostra padronanza nella formulazione di forme affermative, negative e interrogative.
 Confronta parole e strutture relative a codici linguistici diversi.
 Utilizza i diversi tempi verbali per parlare di esperienze presenti e passate.
 Mostra curiosità e interesse verso la lingua e la cultura che veicola.
 Analizza la cultura della propria comunità e la confronta con altre veicolate dalla lingua inglese superando la propria autoreferenzialità culturale.
 Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
 Ha consapevolezza delle proprie difficoltà e non teme di chiedere un aiuto per superarle.
 Utilizza semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.
 Reagisce positivamente alle novità e ai processi di cambiamento.
 Comprende che ogni cultura è valida nel suo ambito e degna del nostro rispetto.

Soglia di accettabilità

Rileva evidenti analogie e differenze in semplici messaggi.
 Fa semplici confronti tra la propria lingua e quella studiata

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Analizza semplici situazioni comunicative, sia orali che scritte, sul piano del lessico, delle strutture, delle funzioni, della gestualità, della prossemica, delle relazioni tra i diversi parlanti e dei loro sentimenti. Comprende che parlare una lingua non è soltanto	Non rileva regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Non confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Non rileva neanche semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Rileva in modo limitato regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta semplici parole relative a codici verbali diversi. Rileva solo semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Rileva in modo superficiale regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta parole e semplici strutture relative a codici verbali diversi. Rileva semplici analogie e differenze tra comportamenti e	Rileva in modo essenziale regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi e rileva analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo	Rileva con chiarezza regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi e rileva analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo appropriato.	Rileva con immediatezza regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi e rileva analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo preciso.	Rileva con immediatezza e precisione regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi e rileva analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo approfondito.

<p>esprimersi con frasi grammaticalment e corrette, ma comprendere la cultura e i valori di fondo veicolati dalla lingua. Acquisisce consapevolezza della propria identità e dei valori fondanti della propria cultura Reagisce positivamente alla novità e al cambiamento, prende iniziative.</p>	<p>Non riconosce come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. Non porta a termine il lavoro, non si misura con gli imprevisti e non chiede aiuto, se necessario.</p>	<p>Se guidato, riconosce come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. Non sempre porta a termine il lavoro, non si misura con gli imprevisti e non chiede aiuto, se necessario.</p>	<p>usi legati a lingue diverse. Non sempre riconosce come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. Porta a termine il lavoro in modo superficiale, non si misura con gli imprevisti ma chiede aiuto, se necessario.</p>	<p>non sempre appropriato. Riconosce per lo più come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. Porta a termine il lavoro in modo essenziale. Quasi sempre si misura con gli imprevisti e chiede aiuto, se necessario.</p>	<p>Riconosce quasi sempre come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. Porta a termine il lavoro in modo completo. Si misura con gli imprevisti e chiede aiuto, se necessario.</p>	<p>Riconosce sempre come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. Porta a termine il lavoro in modo completo e corretto. Si misura con gli imprevisti in modo efficace e chiede aiuto, se necessario.</p>	<p>Riconosce sempre come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. Porta a termine il lavoro in modo completo e originale. Si misura di buon grado ed efficacemente con gli imprevisti e chiede aiuto, se necessario.</p>
--	--	---	--	---	--	--	---

CLASSE TERZA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE TERZA
AREA	LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA	
DISCIPLINA	INGLESE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<p>COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA</p> <p>Sa esprimersi in lingua inglese in situazioni comunicative diverse e in una seconda lingua comunitaria per rispondere a bisogni essenziali legati alla quotidianità. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	<p>L'alunno/a sa esprimere concetti, pensieri, sentimenti, fatti e comincia a formulare semplici opinioni in forma orale e scritta. Sa interagire, in situazioni diverse, adeguando il linguaggio al contesto socio-culturale. Sa riconoscere le diversità tra la propria e le altre culture.</p>	
Competenza Trasversale	<p><i>COMUNICATORI</i></p> <p>Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo.</p> <p>Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi o a singole persone.</p> <p><i>INFORMATI</i></p> <p>Saper sviluppare e utilizzare in modo efficace la comprensione di fatti e concetti, attraverso un approccio interdisciplinare all'apprendimento.</p> <p>Sapersi impegnare per comprendere problematiche e concetti il cui impatto può avere ripercussioni sia a livello locale sia a livello globale.</p> <p><i>RICERCATORI</i></p> <p>Saper apprendere sia in modo autonomo sia in squadra con gli altri, mantenendo l'entusiasmo verso l'apprendimento e la motivazione ad apprendere per tutto l'arco della vita.</p> <p><i>RIFLESSIVI</i></p> <p>Saper curare il proprio apprendimento e i propri vissuti.</p> <p>Essere in grado di comprendere e valutare i propri punti di forza e di debolezza al fine di supportare e accrescere il proprio studio e lo sviluppo personale.</p>	

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi

Comprende i punti essenziali di vari testi.
Ascolta brevi racconti o conversazioni e comprende descrizioni di persone, i dettagli di alcune vacanze, del tempo e di programmi tv.
Segue indicazioni stradali tracciandone il percorso su una cartina.
Ascolta le top ten charts, riconosce generi musicali e ripete i ritornelli di canzoni.
Alla stazione o all'aeroporto comprende annunci relativi ad orari e dettagli relativi a viaggi.
Da conversazioni registrate alla stazione di polizia trae dettagli su un furto o altri crimini.
Ricava informazioni essenziali da brevi dialoghi sui consigli di un medico, sui problemi di salute di un'adolescente, su oggetti ottenuti con materiali riciclati e sui gusti musicali di alcuni coetanei.

Soglia di accettabilità

Ripete con buona pronuncia dialoghi e brevi brani.
Comprende il significato globale di messaggi semplici su temi familiari.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Ascolta per perfezionare la pronuncia di nuove parole, espressioni e intonazione. Ascolta per memorizzare modi di dire ed espressioni di uso comune. Individua punti essenziali e informazioni specifiche in messaggi provenienti da canali comunicativi diversi relativi ad argomenti vari identificando indizi linguistici e	Non coglie il senso globale di semplici messaggi, né parole ed espressioni semplici relative ad argomenti quotidiani e personali. Non ascolta messaggi relativi alla cultura straniera. Non dimostra di comprendere dettagli in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato.	Coglie in modo limitato il senso globale di semplici messaggi ed espressioni relative ad argomenti quotidiani e personali. Ascolta con scarso interesse messaggi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere dettagli essenziali in situazioni note se guidato. Dimostra autonomia limitata. Cerca di collaborare con	Coglie in modo essenziale il senso globale di messaggi ed espressioni relative ad argomenti quotidiani e personali. Ascolta con interesse discontinuo messaggi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere dettagli essenziali in situazioni note in modo funzionale all'intento.	Coglie il senso globale di messaggi ed espressioni relative ad argomenti quotidiani e personali. Ascolta con interesse adeguato messaggi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere gran parte dei dettagli in situazioni note in modo funzionale all'intento. Dimostra discreta autonomia.	Coglie con chiarezza il senso globale di messaggi ed espressioni relative ad argomenti quotidiani e personali. Ascolta con buon interesse messaggi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere i dettagli in situazioni nuove e autentiche in modo funzionale all'intento. Dimostra buona autonomia.	Coglie con immediatezza il senso globale di messaggi ed espressioni relative ad argomenti quotidiani e personali. Ascolta in modo attivo messaggi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere tutti i dettagli in situazioni nuove e autentiche. Dimostra considerevole autonomia.	Coglie in modo approfondito e immediato il senso globale di messaggi ed espressioni relative ad argomenti quotidiani e personali. Ascolta in modo attivo messaggi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere tutti i dettagli in situazioni nuove e autentiche con disinvoltura. Dimostra piena autonomia.

<p>non linguistici per formulare ipotesi riguardo al significato e all'intenzione comunicativa del messaggio che ascolta.</p> <p>Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>	<p>Non dimostra autonomia e non collabora con compagni e docenti.</p>	<p>compagni e docenti con motivazione alterna.</p>	<p>Dimostra autonomia ridotta. Collabora con compagni e docenti con motivazione accettabile.</p>	<p>Collabora adeguatamente con compagni e docenti.</p>	<p>Collabora con compagni e docenti con costante motivazione.</p>	<p>Collabora con compagni e docenti con notevole motivazione.</p>	<p>Collabora con compagni e docenti con spiccata motivazione.</p>
--	---	--	--	--	---	---	---

NUCLEO FONDANTE: *PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE*

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi

Scambia opinioni personali ed esprime punti di vista.
Chiede informazioni basilari sui mezzi di trasporto e compera un biglietto.
Sa formulare e rispondere a tutte le domande che possono fare in un aeroporto.
Fornisce informazioni sulla propria città ad un turista e propone un percorso turistico.
Confronta con un amico le diverse scuole superiori e le diverse professioni.
Condivide con un compagno sogni e progetti per il futuro esprimendo probabilità e incertezze.
Ottiene semplici informazioni alla reception di un albergo, in un ufficio turistico.
Discute con amici su come e quando usiamo Internet.
Riferisce un avvenimento in modo breve e semplice esprimendo commenti personali.
Sostiene una conversazione sui problemi di salute di alcuni coetanei e dà consigli.
Interagisce con commessi per fare semplici acquisti, indicando che cosa si desidera e chiedendo il prezzo.
Scambia un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di un dibattito.
Racconta in pubblico esperienze personali, opinioni, storie, sogni, speranze e progetti senza preoccuparsi di sbagliare.
Esprime apprezzamento per le performance dei compagni superando antagonismo e competitività.
Progetta drammatizzazioni insieme ai compagni.

Soglia di accettabilità

Risponde a semplici domande in situazioni specifiche.
Interagisce con un interlocutore scambiando informazioni su eventi in corso, del passato e del futuro con linguaggio semplice.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Usa modi di dire ed espressioni di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione efficace. Racconta in pubblico se stesso, la famiglia, la casa; racconta le proprie abitudini e i propri gusti e	Non interagisce con uno o più interlocutori. Non gestisce conversazioni di routine. Non scambia informazioni. Non descrive situazioni di vita quotidiana. Non esprime opinioni.	Interagisce in modo limitato con uno o più interlocutori. Gestisce conversazioni di routine con scarsa efficacia. Scambia solo informazioni elementari. Descrive parzialmente	Interagisce con uno o più interlocutori in modo essenziale. Gestisce semplici conversazioni di routine. Scambia idee e informazioni solo in situazioni note. Descrive in modo essenziale situazioni di vita quotidiana.	Interagisce con uno o più interlocutori con qualche incertezza. Gestisce conversazioni di routine in modo quasi sempre appropriato. Descrive semplici situazioni di vita quotidiana.	Interagisce con uno o più interlocutori in modo complessivamente sicuro. Gestisce conversazioni di routine in modo appropriato. Descrive situazioni di vita quotidiana con	Interagisce con uno o più interlocutori in modo sicuro e personale. Gestisce conversazioni di routine in modo efficace. Descrive situazioni di vita quotidiana con ricchezza lessicale.	Interagisce con uno o più interlocutori in modo disinvolto e personale. Gestisce conversazioni di routine in modo fluente. Descrive situazioni di vita quotidiana con ricchezza lessicale. Racconta argomenti di studio

preferenze; si interessa di eventi del passato relativi ai propri compagni; esprime opinioni e le motiva anche facendo confronti; esprime messaggi semplici, chiari e comprensibili per fare acquisti e comprare biglietti educatamente. Sa come comportarsi al ristorante, nei negozi di abbigliamento, alla stazione degli autobus e all'aeroporto. Interagisce con uno o più interlocutori rispettando il proprio turno utilizzando le funzioni linguistiche anche in situazioni nuove.	Non dimostra autonomia e non collabora con compagni e docenti.	semplici situazioni di vita quotidiana. Dimostra autonomia limitata. Cerca di collaborare con compagni e docenti con motivazione alterna.	Racconta con qualche incertezza semplici argomenti di studio ed esprime semplici opinioni. Dimostra autonomia ridotta. Collabora con compagni e docenti con motivazione accettabile.	Racconta argomenti di studio ed esprime opinioni in modo adeguato ma non sempre corretto. Dimostra discreta autonomia. Collabora adeguatamente con compagni e docenti.	padronanza lessicale. Racconta argomenti di studio ed esprime opinioni in modo piuttosto scorrevole. Dimostra buona autonomia. Collabora con compagni e docenti con costante motivazione.	Racconta argomenti di studio ed esprime opinioni in modo scorrevole. Dimostra considerevole autonomia. Collabora con compagni e docenti con notevole motivazione.	ed esprime opinioni in modo scorrevole e originale. Dimostra piena autonomia. Collabora con compagni e docenti con spiccata motivazione.
--	--	---	--	--	---	---	--

NUCLEO FONDANTE: COMPrensione SCRITTA

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi

Comprende testi semplici di contenuto familiare di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Comprende i dettagli di testi non complessi, cogliendone elementi espliciti ed impliciti. Identifica le parole chiave di biografie, poesie e canzoni. Trae informazioni da un articolo sul trasporto pubblico Inglese. Comprende curiosità su Australia, Nuova Zelanda, USA, e altri stati. Compila un format per la denuncia di un crimine subito. Segue con interesse una presentazione PPT su un argomento di altra materia e prende appunti. Desume informazioni importanti da un breve testo sugli sport più popolari per gli inglesi e gli americani. Mostra curiosità per brevi articoli su dei metodi divertenti per riciclare, sull'effetto che la musica ha sulle emozioni, e sui problemi di salute. Riconosce gli stereotipi e cerca di superarli.

Soglia di accettabilità

Legge con buona pronuncia testi di vario tipo. Individua informazioni specifiche in semplici dialoghi e contenuti di studio semplificati.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Legge per memorizzare modi di dire ed espressioni nuove. Individua punti essenziali e informazioni specifiche in testi diversi (email, istruzioni, racconti, biografie,). Riconosce e comprende globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica, del	Non coglie il senso globale di semplici testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Non è in grado di leggere testi relativi alla cultura straniera. Non dimostra di comprendere dettagli in documenti noti e semplificati, neanche se opportunamente guidato e sollecitato.	Coglie in modo limitato il senso globale di semplici testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge con scarso interesse testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere dettagli essenziali in documenti noti se guidato. Dimostra autonomia limitata. Cerca di collaborare con	Coglie in modo essenziale il senso globale di testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge con interesse discontinuo testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere dettagli essenziali, in documenti noti, in modo funzionale ad uno scopo.	Coglie il senso globale di testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge con interesse adeguato testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere gran parte dei dettagli, in documenti noti, in modo funzionale ad uno scopo. Dimostra discreta autonomia.	Coglie con chiarezza il senso globale di testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge con buon interesse testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere i dettagli in documenti autentici in modo funzionale ad uno scopo. Dimostra buona autonomia.	Coglie con immediatezza il senso globale di testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge con vivo interesse testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere tutti i dettagli in documenti nuovi e autentici con sicurezza. Dimostra considerevole autonomia.	Coglie in modo approfondito e immediato il senso globale di testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge in modo attivo testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere tutti i dettagli in documenti autentici con disinvoltura. Dimostra piena autonomia. Collabora con compagni e docenti

<p>tempo libero, del lavoro.</p> <p>Comprende semplici dialoghi, documenti e testi relativi ad azioni in corso, eventi passati e futuri, esperienze fatte o da farsi.</p> <p>Utilizza la lettura sintetica per trovare risposte a dei quesiti.</p> <p>Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici.</p> <p>Riflette sulle strutture affrontate nel percorso.</p> <p>Utilizza tecniche di lettura analitica per una più ampia gamma di testi (descrittivo, regolativo, narrativo, biografico) per ampliare conoscenze relative ad aspetti della cultura del mondo anglosassone e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Legge in pubblico con disinvoltura.</p>	<p>Non dimostra autonomia e non collabora con compagni e docenti.</p>	<p>compagni e docenti con motivazione alterna.</p>	<p>Dimostra autonomia ridotta.</p> <p>Collabora con compagni e docenti con motivazione accettabile.</p>	<p>Collabora adeguatamente con compagni e docenti.</p>	<p>Collabora con compagni e docenti con costante motivazione.</p>	<p>Collabora con compagni e docenti con notevole motivazione.</p>	<p>con spiccata motivazione.</p>
---	---	--	---	--	---	---	----------------------------------

NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE SCRITTA

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità	<p>Risultati attesi</p> <p>Compone dialoghi per memorizzare termini e funzioni. Elabora risposte scritte ad un questionario. Compone semplici riassunti per assimilare contenuti culturali. Scrive una breve lettera per raccontare esperienze fatte e propositi per il futuro. Elabora un breve brano su esperienze interessanti della propria vita, su come si può usare Internet, su come si celebra una festività nella zona in cui si vive. Scrive una breve e-mail descrivendo una rapina specificando quando e dove è successa. Scambia messaggi in chat con un amico ammalato e gli dà qualche consiglio. Prepara interviste ai compagni per realizzare un sondaggio. Elabora presentazioni digitali o poster su argomenti di studio anche in gruppo.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Completa le battute mancanti di brevi dialoghi. Scrive brevi testi utilizzando un linguaggio semplice e appropriato.</p>
--	--

DIMENSIONE SI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Scrive messaggi più lunghi (email, lettere, resoconti di esperienze, riassunti) adeguati allo scopo e al destinatario in modo corretto e utilizzando lessico e strutture appropriati per farsi conoscere e comunicare gusti, preferenze, esperienze, inviti, propositi, fare richieste specifiche, descrivere esperienze fatte, sogni e ipotesi.	Non interagisce e non scambia informazioni mediante messaggi di testo. Non descrive situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS. Non riassume letture di studio in presentazioni, anche digitali. Non dimostra autonomia e non collabora con compagni e docenti.	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo in modo limitato. Descrive parzialmente semplici situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS. Riassume brevi letture di studio in semplici presentazioni, anche digitali, se guidato. Dimostra autonomia limitata.	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo in modo essenziale. Descrive in modo essenziale semplici situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS. Riassume con qualche incertezza semplici letture di studio in semplici presentazioni, anche digitali.	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo con qualche incertezza. Descrive semplici situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS. Riassume letture di studio ed esprime opinioni in modo adeguato ma non sempre corretto in presentazioni, anche digitali. Dimostra discreta autonomia.	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo in modo complessivamente sicuro. Descrive situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS con padronanza lessicale. Riassume letture di studio ed esprime opinioni in modo abbastanza corretto in	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo in modo sicuro. Descrive situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS con ricchezza lessicale. Riassume letture di studio ed esprime opinioni in modo scorrevole, in presentazioni anche digitali.	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo in modo sicuro e personale. Descrive situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS con ricchezza lessicale e originalità. Riassume letture di studio ed esprime opinioni in modo scorrevole e originale. Dimostra piena autonomia. Collabora con compagni e docenti

<p>Risponde a questionari per dimostrare di aver compreso e per comporre riassunti.</p> <p>Fa uso della lingua inglese per comporre presentazioni digitali.</p> <p>Comunica in inglese utilizzando le tecnologie della comunicazione.</p>		<p>Cerca di collaborare con compagni e docenti con motivazione alterna.</p>	<p>Dimostra autonomia ridotta.</p> <p>Collabora con compagni e docenti con motivazione accettabile.</p>	<p>Collabora adeguatamente con compagni e docenti.</p>	<p>presentazioni anche digitali.</p> <p>Dimostra buona autonomia.</p> <p>Collabora con compagni e docenti con costante motivazione.</p>	<p>Dimostra considerevole autonomia.</p> <p>Collabora con compagni e docenti con notevole motivazione.</p>	<p>con spiccata motivazione.</p>
---	--	---	---	--	---	--	----------------------------------

NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi

Ha consapevolezza delle similitudini e delle differenze strutturali della lingua italiana e inglese.

Deduce regole grammaticali da situazioni comunicative reali.

Utilizza le strutture in modo appropriato al contesto.

Dimostra padronanza nella formulazione di forme affermative, negative e interrogative.

Confronta parole e strutture relative a codici linguistici diversi.

Utilizza i diversi tempi verbali per parlare di esperienze presenti e passate.

Mostra curiosità e interesse verso la lingua e la cultura che veicola.

Analizza la cultura della propria comunità e la confronta con altre veicolate dalla lingua inglese superando la propria autoreferenzialità culturale.

Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

Utilizza semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.

Ha consapevolezza delle proprie difficoltà e non teme di chiedere un aiuto per superarle.

Reagisce positivamente alle novità e ai processi di cambiamento.

Comprende che ogni cultura è valida nel suo ambito e degna del nostro rispetto.

Soglia di accettabilità

Rileva evidenti analogie e differenze in semplici messaggi.

Fa semplici confronti tra la propria lingua e quella studiata.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Analizza semplici situazioni comunicative, sia orali che scritte, sul piano del lessico, delle strutture, delle funzioni, della gestualità, della prossemica, delle relazioni tra i diversi parlanti e dei loro sentimenti. Comprende che parlare una lingua non è soltanto	Non rileva regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Non confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Non rileva neanche semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Rileva in modo limitato regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta semplici parole relative a codici verbali diversi. Rileva solo semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Rileva in modo superficiale regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta parole e semplici strutture relative a codici verbali diversi. Rileva semplici analogie e differenze tra comportamenti e	Rileva in modo essenziale regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi e rileva analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo	Rileva con chiarezza regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi e rileva analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo appropriato.	Rileva con immediatezza regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi e rileva analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo preciso.	Rileva con immediatezza e precisione regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi e rileva analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo approfondito.

<p>esprimersi con frasi grammaticalment e corrette, ma saper comprendere la cultura e i valori di fondo veicolati dalla lingua. Acquisisce consapevolezza della propria identità e dei valori fondanti della propria cultura rispettando le altre culture. Reagisce positivamente alla novità e al cambiamento, prende iniziative e corre dei rischi.</p>	<p>Non riconosce come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. Non porta a termine il lavoro, non si misura con gli imprevisti e non chiede aiuto, se necessario.</p>	<p>Se guidato, riconosce come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. Non sempre porta a termine il lavoro, non si misura con gli imprevisti e non chiede aiuto, se necessario.</p>	<p>usi legati a lingue diverse. Non sempre riconosce come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. Porta a termine il lavoro in modo superficiale, non si misura con gli imprevisti ma chiede aiuto, se necessario.</p>	<p>non sempre appropriato. Riconosce per lo più come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. Porta a termine il lavoro in modo essenziale. Quasi sempre si misura con gli imprevisti e chiede aiuto, se necessario.</p>	<p>Riconosce quasi sempre come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. Porta a termine il lavoro in modo completo. Si misura con gli imprevisti e chiede aiuto, se necessario.</p>	<p>Riconosce sempre come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. Porta a termine il lavoro in modo completo e corretto. Si misura con gli imprevisti in modo efficace e chiede aiuto, se necessario.</p>	<p>Riconosce sempre come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. Porta a termine il lavoro in modo completo e originale. Si misura di buon grado ed efficacemente con gli imprevisti e chiede aiuto, se necessario.</p>
---	--	---	--	---	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

Disciplina
FRANCESE

Competenza Chiave Europea
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

L'alunno/a sa esprimere concetti, pensieri, sentimenti, fatti e comincia a formulare semplici opinioni in forma orale e scritta. Sa interagire, in situazioni diverse, adeguando il linguaggio al contesto socio-culturale. Sa riconoscere le diversità tra la propria e le altre culture.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

CLASSE PRIMA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE PRIMA
AREA	LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA	
DISCIPLINA	FRANCESE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	L'alunno/a sa esprimersi in lingua inglese in situazioni comunicative diverse e in una seconda lingua comunitaria per rispondere a bisogni essenziali legati alla quotidianità. Utilizza la lingua francese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. L'alunno/a sa esprimere concetti, pensieri, sentimenti, fatti e comincia a formulare semplici opinioni in forma orale e scritta. Sa interagire, in situazioni diverse, adeguando il linguaggio al contesto socio-culturale. Sa riconoscere le diversità tra la propria e le altre culture.	
Competenza Trasversale	<p><i>COMUNICATORI</i> Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo e in lingue diverse. Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi o a singole persone.</p> <p><i>INFORMATI</i> Saper sviluppare e utilizzare in modo efficace la comprensione di fatti e concetti, attraverso un approccio interdisciplinare all'apprendimento. Sapersi impegnare per comprendere problematiche e concetti il cui impatto può avere ripercussioni sia a livello locale sia a livello globale.</p> <p><i>RICERCATORI</i> Saper apprendere sia in modo autonomo sia in squadra con gli altri, mantenendo l'entusiasmo verso l'apprendimento e la motivazione ad apprendere per tutto l'arco della vita.</p> <p><i>PENSATORI</i> Saper esercitare la propria iniziativa per prendere decisioni etiche e pertinenti. Saper acquisire un pensiero critico e creativo e utilizzarlo per analizzare fatti, per agire in modo responsabile e per risolvere problemi complessi.</p>	

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati Attesi

Ascoltando alcune istruzioni e consegne, l'alunno realizza quanto richiesto.

Ascoltando conversazioni tra coetanei, l'alunno capisce informazioni personali, formule di saluto, cifre e orari, dove si trovano le stanze di una casa, come è una casa e il suo arredamento.

Capisce numeri e date, informazioni sulla routine quotidiana e la frequenza con cui si svolgono alcune attività.

Comprende i punti essenziali di vari testi.

Prende appunti.

Soglia di Accettabilità

Comprende il significato globale di un semplice messaggio su temi familiari.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Ascolta per imparare la pronuncia di nuove parole, espressioni e intonazione. Ascolta per memorizzare modi di dire ed espressioni molto semplici e di uso comune. Ascolta per trovare risposte a dei quesiti. Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici. Identifica indizi linguistici e non linguistici per formulare ipotesi riguardo al	Non coglie il senso globale di semplici messaggi, né parole ed espressioni semplici relative ad argomenti quotidiani e personali. Non ascolta messaggi relativi alla cultura straniera. Non dimostra di comprendere dettagli in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non dimostra autonomia e non collabora con	Coglie in modo limitato il senso globale di semplici messaggi ed espressioni relative ad argomenti quotidiani e personali. Ascolta con scarso interesse messaggi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere dettagli essenziali in situazioni note se guidato. Dimostra autonomia limitata. Cerca di collaborare con compagni e docenti con	Coglie in modo essenziale il senso globale di messaggi ed espressioni relative ad argomenti quotidiani e personali. Ascolta con interesse discontinuo messaggi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere dettagli essenziali in situazioni note in modo funzionale all'intento. Dimostra autonomia ridotta.	Coglie il senso globale di messaggi ed espressioni relative ad argomenti quotidiani e personali. Ascolta con interesse adeguato messaggi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere gran parte dei dettagli in situazioni note in modo funzionale all'intento. Dimostra discreta autonomia. Collabora adeguatamente	Coglie con chiarezza il senso globale di messaggi ed espressioni relative ad argomenti quotidiani e personali. Ascolta con buon interesse messaggi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere i dettagli in situazioni nuove e autentiche in modo funzionale all'intento. Dimostra buona autonomia. Collabora con compagni e docenti con	Coglie con immediatezza il senso globale di messaggi ed espressioni relative ad argomenti quotidiani e personali. Ascolta in modo attivo messaggi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere tutti i dettagli in situazioni nuove e autentiche. Dimostra considerevole autonomia. Collabora con compagni e docenti con	Coglie in modo approfondito e immediato il senso globale di messaggi ed espressioni relative ad argomenti quotidiani e personali. Ascolta in modo attivo messaggi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere tutti i dettagli in situazioni nuove e autentiche con disinvoltura. Dimostra piena autonomia. Collabora con compagni e docenti con

<p>significato e all'intenzione comunicativa del testo che ascolta. Riconosce e comprende globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. Comprende semplici conversazioni relative alla routine quotidiana a casa e a scuola. Ascolta con piacere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero.</p>	<p>compagni e docenti.</p>	<p>motivazione alterna.</p>	<p>Collabora con compagni e docenti con motivazione accettabile.</p>	<p>con compagni e docenti.</p>	<p>costante motivazione.</p>	<p>notevole motivazione.</p>	<p>spiccata motivazione.</p>
---	----------------------------	-----------------------------	--	--------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

NUCLEO FONDANTE: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità	<p>Risultati Attesi</p> <p>Scambia con coetanei e adulti informazioni personali relative a nome, età, nazionalità, interagendo adeguatamente nella conversazione. Esprime espressioni di saluto e commiato. Presenta un amico a qualcuno. Chiede di identificare qualcosa o qualcuno e risponde. Interagisce in semplici conversazioni parlando di gusti e preferenze, chiedendo e dando spiegazioni. Esprime sensazioni. Scambia semplici opinioni personali. Dà informazioni sulla propria famiglia. Chiede e dice l'orario. Chiede e dà informazioni sull'orario di alcune attività. Interagisce in conversazioni relative ad attività che si svolgono abitualmente. Interagisce in una conversazione relativa alla propria casa e le singole stanze. Descrive se stesso e altre persone.</p> <p>Soglia di Accettabilità</p> <p>Risponde a semplici domande. Interagisce con un interlocutore scambiando semplici informazioni personali.</p>						
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Usa modi di dire ed espressioni di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione efficace. Racconta in pubblico, senza paura di sbagliare, dettagli sulla famiglia e la casa. Si confronta con i compagni in relazione alle	Non interagisce con uno o più interlocutori. Non gestisce conversazioni di routine. Non scambia informazioni. Non descrive situazioni di vita quotidiana. Non esprime opinioni. Non dimostra autonomia e non collabora con	Interagisce in modo limitato con uno o più interlocutori. Gestisce conversazioni di routine con scarsa efficacia. Scambia solo informazioni elementari. Descrive parzialmente semplici situazioni di vita quotidiana.	Interagisce con uno o più interlocutori in modo essenziale. Gestisce semplici conversazioni di routine. Scambia idee e informazioni solo in situazioni note. Descrive in modo essenziale situazioni di vita quotidiana. Racconta con qualche	Interagisce con uno o più interlocutori con qualche incertezza. Gestisce conversazioni di routine in modo quasi sempre appropriato. Descrive semplici situazioni di vita quotidiana. Racconta argomenti di studio ed esprime	Interagisce con uno o più interlocutori in modo complessivamente sicuro. Gestisce conversazioni di routine in modo appropriato. Descrive situazioni di vita quotidiana con padronanza lessicale.	Interagisce con uno o più interlocutori in modo sicuro e personale. Gestisce conversazioni di routine in modo efficace. Descrive situazioni di vita quotidiana con ricchezza lessicale. Racconta argomenti di	Interagisce con uno o più interlocutori in modo disinvolto e personale. Gestisce conversazioni di routine in modo fluente. Descrive situazioni di vita quotidiana con ricchezza lessicale. Racconta argomenti di

proprie abitudini e i propri gusti e preferenze; scambia semplici opinioni e le motiva. Gestisce conversazioni su attività di routine.	compagni e docenti.	Dimostra autonomia limitata. Cerca di collaborare con compagni e docenti con motivazione alterna.	incertezza semplici argomenti di studio ed esprime semplici opinioni. Dimostra autonomia ridotta. Collabora con compagni e docenti con motivazione accettabile.	opinioni in modo adeguato ma non sempre corretto. Dimostra discreta autonomia. Collabora adeguatamente con compagni e docenti.	Racconta argomenti di studio ed esprime opinioni in modo piuttosto scorrevole. Dimostra buona autonomia. Collabora con compagni e docenti con costante motivazione.	studio ed esprime opinioni in modo scorrevole. Dimostra considerevole autonomia. Collabora con compagni e docenti con notevole motivazione.	studio ed esprime opinioni in modo scorrevole e originale. Dimostra piena autonomia. Collabora con compagni e docenti con spiccata motivazione.
--	---------------------	---	---	--	---	---	---

NUCLEO FONDANTE: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati Attesi

Capisce dati personali di alcuni ragazzi da documenti o semplici lettere.
Desume da pagine di diario o brevi lettere informazioni su come alcuni ragazzi stranieri trascorrono le loro giornate.
Capisce email di coetanei che descrivono i propri familiari e la propria casa.
Individua da brevi testi informazioni sulle case di ragazzi.
Comprende da brevi testi la descrizione fisica di qualcuno.
Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

Soglia di Accettabilità

Legge con buona pronuncia brevi dialoghi.
Individua informazioni esplicite in semplici testi relativi al vissuto di ragazzi e ragazze stranieri.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Individua punti essenziali e informazioni specifiche in testi diversi (dialoghi, email, semplici racconti). Legge per memorizzare modi di dire ed espressioni nuove. Riconosce e comprende globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. Comprende semplici dialoghi, documenti e lettere relativi	Non coglie il senso globale di semplici testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Non è in grado di leggere testi relativi alla cultura straniera. Non dimostra di comprendere dettagli in documenti noti e semplificati, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non dimostra autonomia e non collabora con compagni e docenti.	Coglie in modo limitato il senso globale di semplici testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge con scarso interesse testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere dettagli essenziali in documenti noti se guidato. Dimostra autonomia limitata. Cerca di collaborare con compagni e docenti con motivazione alterna.	Coglie in modo essenziale il senso globale di testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge con interesse discontinuo testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere dettagli essenziali, in documenti noti, in modo funzionale ad uno scopo. Dimostra autonomia ridotta. Collabora con compagni e docenti con	Coglie il senso globale di testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge con interesse adeguato testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere gran parte dei dettagli, in documenti noti, in modo funzionale ad uno scopo. Dimostra discreta autonomia. Collabora adeguatamente con compagni e docenti.	Coglie con chiarezza il senso globale di testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge con buon interesse testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere i dettagli in documenti autentici in modo funzionale ad uno scopo. Dimostra buona autonomia. Collabora con compagni e docenti con	Coglie con immediatezza il senso globale di testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge con vivo interesse testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere tutti i dettagli in documenti nuovi e autentici con sicurezza. Dimostra considerevole autonomia. Collabora con compagni e docenti con	Coglie in modo approfondito e immediato il senso globale di testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge in modo attivo testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere tutti i dettagli in documenti nuovi e autentici con disinvoltura. Dimostra piena autonomia. Collabora con compagni e docenti con spiccata motivazione.

<p>alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone. Legge per trovare risposte a dei quesiti. Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici. Comprende semplici brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui studia la lingua. Riflette sulle strutture affrontate nel percorso.</p>			<p>motivazione accettabile.</p>		<p>costante motivazione.</p>	<p>notevole motivazione.</p>	
---	--	--	---------------------------------	--	------------------------------	------------------------------	--

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		<p>Risultati Attesi</p> <p>Scrivere semplici testi con informazioni personali. Scrivere semplici frasi riguardanti gusti e preferenze. Scrivere un breve testo per presentare la propria famiglia, descrivere la propria giornata e la propria casa. Scrivere semplici frasi per descrivere il proprio aspetto fisico o quello di un'altra persona.</p> <p>Soglia di Accettabilità</p> <p>Ricopia con accuratezza dialoghi. Scrivere semplici messaggi (frasi, presentazioni, email) utilizzando un linguaggio semplice e appropriato.</p>					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Copia frasi, dialoghi ed esercizi per memorizzare modi di dire ed espressioni nuove. Risponde a questionari per dimostrare di aver compreso. Scrive messaggi (frasi, dialoghi, email, semplici lettere) adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando lessico e strutture appropriate, per farsi conoscere e comunicare gusti, preferenze, abitudini e passioni.	Non interagisce e non scambia informazioni mediante messaggi di testo. Non descrive situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS. Non riassume letture di studio. Non dimostra autonomia e non collabora con compagni e docenti.	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo in modo limitato. Descrive parzialmente semplici situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS. Riassume brevi letture di studio se guidato. Dimostra autonomia limitata. Cerca di collaborare con compagni e docenti con motivazione alterna.	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo in modo essenziale. Descrive in modo essenziale semplici situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS. Riassume con qualche incertezza semplici letture di studio. Dimostra autonomia ridotta. Collabora con compagni e docenti con motivazione accettabile.	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo con qualche incertezza. Descrive semplici situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS. Riassume letture di studio in modo adeguato ma non sempre corretto. Dimostra discreta autonomia. Collabora adeguatamente con compagni e docenti.	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo in modo complessivamente sicuro. Descrive situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS con padronanza lessicale. Riassume letture di studio in modo abbastanza corretto. Dimostra buona autonomia. Collabora con compagni e docenti con costante motivazione.	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo in modo sicuro. Descrive situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS con ricchezza lessicale. Riassume letture di studio in modo scorrevole. Dimostra considerevole autonomia. Collabora con compagni e docenti con notevole motivazione.	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo in modo sicuro e personale. Descrive situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS con ricchezza lessicale e originalità. Riassume letture di studio in modo scorrevole e originale. Dimostra piena autonomia. Collabora con compagni e docenti con spiccata motivazione.

NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità	<p>Risultati Attesi</p> <p>Ha consapevolezza delle similitudini e delle differenze strutturali della lingua italiana e francese. Deduce regole grammaticali da situazioni comunicative reali. Utilizza le strutture in modo appropriato al contesto. Dimostra padronanza nella formulazione di forme affermative, negative e interrogative. Confronta parole e strutture relative a codici linguistici diversi. Utilizza il presente dei verbi per parlare di esperienze e aspirazioni. Mostra curiosità e interesse verso la lingua e la cultura che veicola. Accetta la cultura della propria comunità e confrontarla con altre veicolate dalla lingua francese superando la propria autoreferenzialità culturale. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Ha consapevolezza delle proprie difficoltà e non temere di chiedere un aiuto per superarle. Reagisce positivamente alle novità e ai processi di cambiamento. Utilizza semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.</p> <p>Soglia di Accettabilità</p> <p>Rileva evidenti analogie e differenze in semplici messaggi. Fa semplici confronti tra la propria lingua e quella studiata.</p>
--	--

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Analizza semplici situazioni comunicative sul piano del lessico, delle strutture, delle funzioni, della gestualità, della prossemica, delle relazioni tra i diversi parlanti. Comprende la cultura e i valori di fondo veicolati dalla lingua. Valuta il proprio lavoro e reagisce positivamente	Non rileva regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Non confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Non rileva neanche semplici analogie o differenze tra comportamenti e	Rileva in modo limitato regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta semplici parole relative a codici verbali diversi. Rileva solo semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Rileva in modo superficiale regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta parole e semplici strutture relative a codici verbali diversi. Rileva semplici analogie e differenze tra comportamenti e	Rileva in modo essenziale regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi e rileva analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo	Rileva con chiarezza regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi e rileva analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue	Rileva con immediatezza regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi e rileva analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue	Rileva con immediatezza e precisione regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi e rileva analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue

alla novità e al cambiamento prendendo iniziative e correndo rischi.	usi legati a lingue diverse. Non riconosce come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. Non porta a termine il lavoro, non si misura con gli imprevisti e non chiede aiuto, se necessario.	Se guidato, riconosce come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. Non sempre porta a termine il lavoro, non si misura con gli imprevisti e non chiede aiuto, se necessario.	usi legati a lingue diverse. Non sempre riconosce come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. Porta a termine il lavoro in modo superficiale, non si misura con gli imprevisti ma chiede aiuto, se necessario.	non sempre appropriato. Riconosce per lo più come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. Porta a termine il lavoro in modo essenziale. Quasi sempre si misura con gli imprevisti e chiede aiuto, se necessario.	diverse in modo appropriato. Riconosce quasi sempre come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. Porta a termine il lavoro in modo completo. Si misura con gli imprevisti e chiede aiuto, se necessario.	diverse in modo preciso. Riconosce sempre come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. Porta a termine il lavoro in modo completo e corretto. Si misura con gli imprevisti in modo efficace e chiede aiuto, se necessario.	diverse in modo approfondito. Riconosce sempre come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. Porta a termine il lavoro in modo completo e originale. Si misura di buon grado ed efficacemente con gli imprevisti e chiede aiuto, se necessario.
--	--	--	---	--	--	--	--

CLASSE SECONDA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE SECONDA
AREA	LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA	
DISCIPLINA	FRANCESE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	L'alunno/a sa esprimersi in lingua inglese in situazioni comunicative diverse e in una seconda lingua comunitaria per rispondere a bisogni essenziali legati alla quotidianità. Utilizza la lingua francese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. L'alunno/a sa esprimere concetti, pensieri, sentimenti, fatti e comincia a formulare semplici opinioni in forma orale e scritta. Sa interagire, in situazioni diverse, adeguando il linguaggio al contesto socio-culturale. Sa riconoscere le diversità tra la propria e le altre culture.	
Competenza Trasversale	<p><i>COMUNICATORI</i> Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo e in lingue diverse. Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi o a singole persone.</p> <p><i>INFORMATI</i> Saper sviluppare e utilizzare in modo efficace la comprensione di fatti e concetti, attraverso un approccio interdisciplinare all'apprendimento. Sapersi impegnare per comprendere problematiche e concetti il cui impatto può avere ripercussioni sia a livello locale sia a livello globale.</p> <p><i>RICERCATORI</i> Saper apprendere sia in modo autonomo sia in squadra con gli altri, mantenendo l'entusiasmo verso l'apprendimento e la motivazione ad apprendere per tutto l'arco della vita.</p> <p><i>PENSATORI</i> Saper esercitare la propria iniziativa per prendere decisioni etiche e pertinenti. Saper acquisire un pensiero critico e creativo e utilizzarlo per analizzare fatti, per agire in modo responsabile e per risolvere problemi complessi</p>	

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati Attesi

Ascoltando, l'alunno:
comprende i punti essenziali di vari testi;
comprende una conversazione telefonica;
comprende quale capo di abbigliamento vuole comprare qualcuno e quanto spende;
comprende i dettagli di alcune vacanze e del tempo atmosferico;
comprende indicazioni stradali, tracciandone il percorso su una cartina;
comprende informazioni su: sensazioni fisiche, oggetti, alimenti, quantità, negozi;
prende appunti.

Soglia di Accettabilità

Comprende il significato globale di messaggi semplici su temi familiari.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Ascolta per imparare la pronuncia di nuove parole, espressioni e intonazione. Ascolta per memorizzare modi di dire ed espressioni di uso comune. Individua punti essenziali e informazioni specifiche in messaggi provenienti da canali comunicativi diversi (telefono, web, cd) relativi ad argomenti con cui ha familiarità, identificando indizi linguistici e	Non coglie il senso globale di semplici messaggi, né parole ed espressioni semplici relative ad argomenti quotidiani e personali. Non ascolta messaggi relativi alla cultura straniera. Non dimostra di comprendere dettagli in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non dimostra autonomia e non	Coglie in modo limitato il senso globale di semplici messaggi ed espressioni relative ad argomenti quotidiani e personali. Ascolta con scarso interesse messaggi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere dettagli essenziali in situazioni note se guidato. Dimostra autonomia limitata. Cerca di collaborare con compagni e docenti con	Coglie in modo essenziale il senso globale di messaggi ed espressioni relative ad argomenti quotidiani e personali. Ascolta con interesse discontinuo messaggi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere dettagli essenziali in situazioni note in modo funzionale all'intento. Dimostra autonomia ridotta.	Coglie il senso globale di messaggi ed espressioni relative ad argomenti quotidiani e personali. Ascolta con interesse adeguato messaggi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere gran parte dei dettagli in situazioni note in modo funzionale all'intento. Dimostra discreta autonomia. Collabora adeguatamente	Coglie con chiarezza il senso globale di messaggi ed espressioni relative ad argomenti quotidiani e personali. Ascolta con buon interesse messaggi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere i dettagli in situazioni nuove e autentiche in modo funzionale all'intento. Dimostra buona autonomia. Collabora con compagni e	Coglie con immediatezza il senso globale di messaggi ed espressioni relative ad argomenti quotidiani e personali. Ascolta in modo attivo messaggi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere tutti i dettagli in situazioni nuove e autentiche. Dimostra considerevole autonomia. Collabora con compagni e	Coglie in modo approfondito e immediato il senso globale di messaggi ed espressioni relative ad argomenti quotidiani e personali. Ascolta in modo attivo messaggi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere tutti i dettagli in situazioni nuove e autentiche con disinvoltura. Dimostra piena autonomia. Collabora con compagni e

non linguistici, per formulare ipotesi riguardo al significato e all'intenzione comunicativa del messaggio che ascolta. Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	collabora con compagni e docenti.	motivazione alterna.	Collabora con compagni e docenti con motivazione accettabile.	con compagni e docenti.	docenti con costante motivazione.	notevole motivazione.	docenti con spiccata motivazione.
--	-----------------------------------	----------------------	---	-------------------------	-----------------------------------	-----------------------	-----------------------------------

NUCLEO FONDANTE: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		<p>Risultati Attesi</p> <p>Parla di azioni in corso di svolgimento. Parla di azioni passate. Descrive un luogo di vacanza. Parla con un coetaneo facendo previsioni per le vacanze. Parla del tempo atmosferico. Chiede e dà indicazioni stradali. Scambia opinioni personali ed esprimere punti di vista.</p> <p>Soglia di Accettabilità</p> <p>Risponde a semplici domande sulle proprie abitudini. Interagisce con un interlocutore scambiando informazioni su eventi in corso e del passato.</p>					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
<p>Usa modi di dire ed espressioni di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione efficace.</p> <p>Usa le giuste espressioni per chiamare e rispondere al telefono.</p> <p>Parla del tempo atmosferico e dei posti dove andare in vacanza.</p> <p>Esprime sensazioni, opinioni e apprezzamenti.</p> <p>Esprime messaggi semplici, chiari e comprensibili per augurare</p>	<p>Non interagisce con uno o più interlocutori.</p> <p>Non gestisce conversazioni di routine.</p> <p>Non scambia informazioni.</p> <p>Non descrive situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Non esprime opinioni.</p> <p>Non dimostra autonomia e non collabora con compagni e docenti.</p>	<p>Interagisce in modo limitato con uno o più interlocutori.</p> <p>Gestisce conversazioni di routine con scarsa efficacia.</p> <p>Scambia solo informazioni elementari.</p> <p>Descrive parzialmente semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Dimostra autonomia limitata.</p> <p>Cerca di collaborare con compagni e docenti con motivazione alterna.</p>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori in modo essenziale.</p> <p>Gestisce semplici conversazioni di routine.</p> <p>Scambia idee e informazioni solo in situazioni note.</p> <p>Descrive in modo essenziale situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Racconta con qualche incertezza semplici argomenti di studio ed esprime semplici opinioni.</p> <p>Dimostra autonomia ridotta.</p>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori con qualche incertezza.</p> <p>Gestisce conversazioni di routine in modo quasi sempre appropriato.</p> <p>Descrive semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Racconta argomenti di studio ed esprime opinioni in modo adeguato ma non sempre corretto.</p> <p>Dimostra discreta autonomia.</p> <p>Collabora adeguatamente con compagni e docenti.</p>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori in modo complessivamente sicuro.</p> <p>Gestisce conversazioni di routine in modo appropriato.</p> <p>Descrive situazioni di vita quotidiana con padronanza lessicale.</p> <p>Racconta argomenti di studio ed esprime opinioni in modo piuttosto scorrevole.</p> <p>Dimostra buona autonomia.</p> <p>Collabora con compagni e</p>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori in modo sicuro e personale.</p> <p>Gestisce conversazioni di routine in modo efficace.</p> <p>Descrive situazioni di vita quotidiana con ricchezza lessicale.</p> <p>Racconta argomenti di studio ed esprime opinioni in modo scorrevole.</p> <p>Dimostra considerevole autonomia.</p> <p>Collabora con compagni e docenti con</p>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori in modo disinvolto e personale.</p> <p>Gestisce conversazioni di routine in modo fluente.</p> <p>Descrive situazioni di vita quotidiana con ricchezza lessicale.</p> <p>Racconta argomenti di studio ed esprime opinioni in modo scorrevole e originale.</p> <p>Dimostra piena autonomia.</p> <p>Collabora con compagni e docenti con</p>

<p>qualcosa. Interagisce con uno o più interlocutori su attività svolte in un passato definito o su progetti per le vacanze. Sa come comportarsi in un negozio di abbigliamento.</p>			<p>Collabora con compagni e docenti con motivazione accettabile.</p>		<p>docenti con costante motivazione.</p>	<p>notevole motivazione.</p>	<p>spiccata motivazione.</p>
--	--	--	--	--	--	------------------------------	------------------------------

NUCLEO FONDANTE: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati Attesi

Capisce indicazioni stradali da semplici dialoghi.
Desume da semplici testi informazioni su: salute, alimenti, gusti alimentari, negozi, acquisti di abbigliamento.
Comprende le previsioni del tempo da un bollettino.
Capisce una successione di fatti passati.
Capisce cartoline o email di coetanei che descrivono luoghi e attività di vacanze.
Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

Soglia di Accettabilità

Legge con buona pronuncia semplici testi di vario tipo.
Individua informazioni esplicite in semplici dialoghi e brevi brani di civiltà.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Legge per memorizzare modi di dire ed espressioni nuove. Individua punti essenziali e informazioni specifiche in testi diversi (dialoghi, email, cartoline, semplici racconti). Riconosce e comprende globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero. Comprende semplici dialoghi, documenti e	Non coglie il senso globale di semplici testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Non è in grado di leggere testi relativi alla cultura straniera. Non dimostra di comprendere dettagli in documenti noti e semplificati, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non dimostra autonomia e non collabora con compagni e docenti.	Coglie in modo limitato il senso globale di semplici testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge con scarso interesse testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere dettagli essenziali in documenti noti se guidato. Dimostra autonomia limitata. Cerca di collaborare con compagni e docenti con	Coglie in modo essenziale il senso globale di testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge con interesse discontinuo testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere dettagli essenziali, in documenti noti, in modo funzionale ad uno scopo. Dimostra autonomia ridotta. Collabora con compagni e docenti con	Coglie il senso globale di testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge con interesse adeguato testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere gran parte dei dettagli, in documenti noti, in modo funzionale ad uno scopo. Dimostra discreta autonomia. Collabora adeguatamente con compagni e docenti.	Coglie con chiarezza il senso globale di testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge con buon interesse testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere i dettagli in documenti autentici in modo funzionale ad uno scopo. Dimostra buona autonomia. Collabora con compagni e docenti con	Coglie con immediatezza il senso globale di testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge con vivo interesse testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere tutti i dettagli in documenti nuovi e autentici con sicurezza. Dimostra considerevole autonomia. Collabora con compagni e docenti con	Coglie in modo approfondito e immediato il senso globale di testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge in modo attivo testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere tutti i dettagli in documenti nuovi e autentici con disinvoltura. Dimostra piena autonomia. Collabora con compagni e docenti con spiccata motivazione.

<p>lettere relativi ad azioni in corso, eventi passati e previsioni di attività future. Legge per trovare risposte a dei quesiti. Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici. Comprende brevi brani relativi ad aspetti della cultura francese.</p>		<p>motivazione alterna.</p>	<p>motivazione accettabile.</p>		<p>costante motivazione.</p>	<p>notevole motivazione.</p>	
---	--	-----------------------------	---------------------------------	--	------------------------------	------------------------------	--

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati Attesi
 Scrive messaggi dando informazioni su negozi, alimenti e acquisti.
 Scrive una mail per raccontare alcune esperienze passate.
 Scrive una cartolina parlando delle proprie vacanze e descrivendone il luogo.
 Soglia di Accettabilità
 Completa le battute mancanti di brevi dialoghi.
 Scrive brevi testi utilizzando un linguaggio semplice e appropriato.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Copia frasi, dialoghi ed esercizi per memorizzare modi di dire ed espressioni nuove. Compone messaggi (email, semplici lettere, note, resoconti) adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzando lessico e strutture appropriati, per comunicare gusti e preferenze, per descrivere luoghi e parlare di attività. Risponde a questionari per dimostrare di aver compreso e per scrivere sintesi di letture di civiltà. Fa uso della lingua francese per comporre	Non interagisce e non scambia informazioni mediante messaggi di testo. Non descrive situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS. Non riassume letture di studio. Non dimostra autonomia e non collabora con compagni e docenti.	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo in modo limitato. Descrive parzialmente semplici situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS. Riassume brevi letture di studio se guidato. Dimostra autonomia limitata. Cerca di collaborare con compagni e docenti con motivazione alterna.	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo in modo essenziale. Descrive in modo essenziale semplici situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS. Riassume semplici letture di studio, in presentazioni anche digitali, con qualche incertezza. Dimostra autonomia ridotta. Collabora con compagni e docenti con motivazione accettabile.	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo con qualche incertezza. Descrive semplici situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS. Riassume letture di studio, in presentazioni anche digitali, in modo adeguato ma non sempre corretto. Dimostra discreta autonomia. Collabora adeguatamente con compagni e docenti.	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo in modo complessivamente sicuro. Descrive situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS con padronanza lessicale. Riassume letture di studio, in presentazioni anche digitali, in modo abbastanza corretto. Dimostra buona autonomia. Collabora con compagni e docenti con costante motivazione.	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo in modo sicuro. Descrive situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS con ricchezza lessicale. Riassume letture di studio, in presentazioni anche digitali, in modo scorrevole. Dimostra considerevole autonomia. Collabora con compagni e docenti con notevole motivazione.	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo in modo sicuro e personale. Descrive situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS con ricchezza lessicale e originalità. Riassume letture di studio, in presentazioni anche digitali, in modo scorrevole e originale. Dimostra piena autonomia. Collabora con compagni e docenti con spiccata motivazione.

presentazioni digitali. Comunica in francese utilizzando le tecnologie della comunicazione.							
--	--	--	--	--	--	--	--

NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità	<p>Risultati Attesi</p> <p>Ha consapevolezza delle similitudini e delle differenze strutturali della lingua italiana e francese. Deduce regole grammaticali da situazioni comunicative reali. Utilizza le strutture in modo appropriato al contesto. Dimostra padronanza nella formulazione di forme affermative, negative e interrogative. Confronta parole e strutture relative a codici linguistici diversi. Utilizza i diversi tempi verbali per parlare di esperienze presenti e passate e progetti futuri. Mostra curiosità e interesse verso la lingua e la cultura che veicola. Accetta la cultura della propria comunità e la confronta con altre veicolate dalla lingua francese superando la propria autoreferenzialità culturale. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Ha consapevolezza delle proprie difficoltà e non teme di chiedere un aiuto per superarle. Reagisce positivamente alle novità e ai processi di cambiamento.</p> <p>Soglia di Accettabilità</p> <p>Rileva evidenti analogie e differenze in semplici messaggi. Fa semplici confronti tra la propria lingua e quella studiata.</p>
--	---

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Analizza semplici situazioni comunicative sul piano del lessico, delle strutture, delle funzioni, della gestualità, della prossemica, delle relazioni tra i diversi parlanti. Comprende la cultura e i valori di fondo veicolati dalla lingua. Valuta il proprio lavoro e reagisce positivamente alla novità e al cambiamento prendendo	Non rileva regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Non confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Non rileva neanche semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Non riconosce come si apprende e cosa ostacola il	Rileva in modo limitato regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta semplici parole relative a codici verbali diversi. Rileva solo semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Se guidato, riconosce come si apprende e cosa	Rileva in modo superficiale regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta parole e semplici strutture relative a codici verbali diversi. Rileva semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Non sempre riconosce come si	Rileva in modo essenziale regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi e rileva analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo non sempre appropriato. Riconosce per lo più come si	Rileva con chiarezza regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi e rileva analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo appropriato. Riconosce quasi sempre come si apprende e cosa	Rileva con immediatezza regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi e rileva analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo preciso. Riconosce sempre come si apprende e cosa ostacola il	Rileva con immediatezza e precisione regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi e rileva analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo approfondito. Riconosce sempre come si apprende e cosa ostacola il

iniziative e correndo rischi.	proprio apprendimento. Non porta a termine il lavoro, non si misura con gli imprevisti e non chiede aiuto, se necessario.	ostacola il proprio apprendimento. Non sempre porta a termine il lavoro, non si misura con gli imprevisti e non chiede aiuto, se necessario.	apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. Porta a termine il lavoro in modo superficiale, non si misura con gli imprevisti ma chiede aiuto, se necessario.	apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. Porta a termine il lavoro in modo essenziale. Quasi sempre si misura con gli imprevisti e chiede aiuto, se necessario.	ostacola il proprio apprendimento. Porta a termine il lavoro in modo completo. Si misura con gli imprevisti e chiede aiuto, se necessario.	proprio apprendimento. Porta a termine il lavoro in modo completo e corretto. Si misura con gli imprevisti in modo efficace e chiede aiuto, se necessario.	proprio apprendimento. Porta a termine il lavoro in modo completo e originale. Si misura di buon grado ed efficacemente con gli imprevisti e chiede aiuto, se necessario.
-------------------------------	---	--	---	---	--	--	---

CLASSE TERZA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE TERZA
AREA	LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA	
DISCIPLINA	FRANCESE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	<p>Sa esprimersi in lingua inglese in situazioni comunicative diverse e in una seconda lingua comunitaria per rispondere a bisogni essenziali legati alla quotidianità. Utilizza la lingua francese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. L'alunno/a sa esprimere concetti, pensieri, sentimenti, fatti e comincia a formulare semplici opinioni in forma orale e scritta. Sa interagire, in situazioni diverse, adeguando il linguaggio al contesto socio-culturale. Sa riconoscere le diversità tra la propria e le altre culture.</p>	
Competenza Trasversale	<p><i>COMUNICATORI</i> Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo e in lingue diverse. Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi o a singole persone.</p> <p><i>INFORMATI</i> Saper sviluppare e utilizzare in modo efficace la comprensione di fatti e concetti, attraverso un approccio interdisciplinare all'apprendimento. Sapersi impegnare per comprendere problematiche e concetti il cui impatto può avere ripercussioni sia a livello locale sia a livello globale.</p> <p><i>RICERCATORI</i> Saper apprendere sia in modo autonomo sia in squadra con gli altri, mantenendo l'entusiasmo verso l'apprendimento e la motivazione ad apprendere per tutto l'arco della vita.</p> <p><i>PENSATORI</i> Saper esercitare la propria iniziativa per prendere decisioni etiche e pertinenti. Saper acquisire un pensiero critico e creativo e utilizzarlo per analizzare fatti, per agire in modo responsabile e per risolvere problemi complessi</p>	

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati Attesi

Comprende i punti essenziali di vari testi.
Ascolta brevi testi o conversazioni e comprende i dettagli di avvenimenti passati, di biografie di personaggi celebri, di attrazioni culturali.
Da brevi dialoghi, ricava informazioni essenziali su relazioni interpersonali, sentimenti ed emozioni.
Comprende una conversazione in cui si parla di pietanze e elementi della tavola.
Al ristorante comprende le domande del cameriere e i dettagli di un'ordinazione.
Prende appunti.

Soglia di Accettabilità

Comprende il significato globale di messaggi semplici su temi noti.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Ascolta per imparare la pronuncia di nuove parole, espressioni e intonazione. Ascolta per memorizzare modi di dire ed espressioni di uso comune. Individua punti essenziali e informazioni specifiche in messaggi provenienti da canali comunicativi diversi relativi ad argomenti vari, identificando indizi linguistici e non linguistici, per formulare ipotesi riguardo al	Non coglie il senso globale di semplici messaggi, né parole ed espressioni semplici relative ad argomenti quotidiani e personali. Non ascolta messaggi relativi alla cultura straniera. Non dimostra di comprendere dettagli in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non dimostra autonomia e non collabora con	Coglie in modo limitato il senso globale di semplici messaggi ed espressioni relative ad argomenti quotidiani e personali. Ascolta con scarso interesse messaggi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere dettagli essenziali in situazioni note se guidato. Dimostra autonomia limitata. Cerca di collaborare con compagni e docenti con	Coglie in modo essenziale il senso globale di messaggi ed espressioni relative ad argomenti quotidiani e personali. Ascolta con interesse discontinuo messaggi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere dettagli essenziali in situazioni note in modo funzionale all'intento. Dimostra autonomia ridotta.	Coglie il senso globale di messaggi ed espressioni relative ad argomenti quotidiani e personali. Ascolta con interesse adeguato messaggi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere gran parte dei dettagli in situazioni note in modo funzionale all'intento. Dimostra discreta autonomia. Collabora adeguatamente	Coglie con chiarezza il senso globale di messaggi ed espressioni relative ad argomenti quotidiani e personali. Ascolta con buon interesse messaggi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere i dettagli in situazioni nuove e autentiche in modo funzionale all'intento. Dimostra buona autonomia. Collabora con compagni e docenti con	Coglie con immediatezza il senso globale di messaggi ed espressioni relative ad argomenti quotidiani e personali. Ascolta in modo attivo messaggi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere tutti i dettagli in situazioni nuove e autentiche. Dimostra considerevole autonomia. Collabora con compagni e docenti con	Coglie in modo approfondito e immediato il senso globale di messaggi ed espressioni relative ad argomenti quotidiani e personali. Ascolta in modo attivo messaggi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere tutti i dettagli in situazioni nuove e autentiche con disinvoltura. Dimostra piena autonomia. Collabora con compagni e docenti con

<p>significato e all'intenzione comunicativa del messaggio che ascolta. Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>compagni e docenti.</p>	<p>motivazione alterna.</p>	<p>Collabora con compagni e docenti con motivazione accettabile.</p>	<p>con compagni e docenti.</p>	<p>costante motivazione.</p>	<p>notevole motivazione.</p>	<p>spiccata motivazione.</p>
---	----------------------------	-----------------------------	--	--------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

NUCLEO FONDANTE: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		Risultati Attesi					
		<p>Parla di azioni in corso di svolgimento. Parla di azioni passate. Descrive un luogo di vacanza. Parla con un coetaneo facendo previsioni per le vacanze. Parla del tempo atmosferico. Chiede e dà indicazioni stradali. Scambia opinioni personali ed esprimere punti di vista.</p> <p>Soglia di Accettabilità</p> <p>Risponde a semplici domande sulle proprie abitudini. Interagisce con un interlocutore scambiando informazioni su eventi in corso e del passato.</p>					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Scambia opinioni personali ed esprime punti di vista. Chiede e fornisce informazioni sulle relazioni personali. Esprime sentimenti e emozioni. Parla con i coetanei dando consigli e suggerimenti. Discute con un coetaneo su come e quando usare Internet. Riferisce una successione di fatti passati in modo breve e semplice. Espone la biografia di un	Non interagisce con uno o più interlocutori. Non gestisce conversazioni di routine. Non scambia informazioni. Non descrive situazioni di vita quotidiana. Non esprime opinioni. Non dimostra autonomia e non collabora con compagni e docenti.	Interagisce in modo limitato con uno o più interlocutori. Gestisce conversazioni di routine con scarsa efficacia. Scambia solo informazioni elementari. Descrive parzialmente semplici situazioni di vita quotidiana. Dimostra autonomia limitata. Cerca di collaborare con compagni e docenti con motivazione alterna.	Interagisce con uno o più interlocutori in modo essenziale. Gestisce semplici conversazioni di routine. Scambia idee e informazioni solo in situazioni note. Descrive in modo essenziale situazioni di vita quotidiana. Racconta con qualche incertezza semplici argomenti di studio ed esprime semplici opinioni. Dimostra autonomia ridotta.	Interagisce con uno o più interlocutori con qualche incertezza. Gestisce conversazioni di routine in modo quasi sempre appropriato. Descrive semplici situazioni di vita quotidiana. Racconta argomenti di studio ed esprime opinioni in modo adeguato ma non sempre corretto. Dimostra discreta autonomia. Collabora adeguatamente con compagni e docenti.	Interagisce con uno o più interlocutori in modo complessivamente sicuro. Gestisce conversazioni di routine in modo appropriato. Descrive situazioni di vita quotidiana con padronanza lessicale. Racconta argomenti di studio ed esprime opinioni in modo piuttosto scorrevole. Dimostra buona autonomia. Collabora con compagni e	Interagisce con uno o più interlocutori in modo sicuro e personale. Gestisce conversazioni di routine in modo efficace. Descrive situazioni di vita quotidiana con ricchezza lessicale. Racconta argomenti di studio ed esprime opinioni in modo scorrevole. Dimostra considerevole autonomia. Collabora con compagni e docenti con	Interagisce con uno o più interlocutori in modo disinvolto e personale. Gestisce conversazioni di routine in modo fluente. Descrive situazioni di vita quotidiana con ricchezza lessicale. Racconta argomenti di studio ed esprime opinioni in modo scorrevole e originale. Dimostra piena autonomia. Collabora con compagni e docenti con

<p>personaggio francese celebre. Sostiene una conversazione sulle attività del tempo libero. Interagisce con il cameriere al ristorante per ordinare pietanze e bevande. Fornisce informazioni su luoghi e attrazioni culturali. Racconta in pubblico esperienze e progetti senza preoccuparsi di sbagliare.</p>			<p>Collabora con compagni e docenti con motivazione accettabile.</p>		<p>docenti con costante motivazione.</p>	<p>notevole motivazione.</p>	<p>spiccata motivazione.</p>
--	--	--	--	--	--	------------------------------	------------------------------

NUCLEO FONDANTE: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		<p>Risultati Attesi</p> <p>Comprende testi semplici di contenuto familiare di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Comprende i dettagli di testi non complessi, cogliendone elementi espliciti e impliciti. Comprende le parole chiave di biografie, poesie e canzoni. Comprende i dettagli di letture su alcuni personaggi francesi celebri. Trae informazioni da brevi testi riguardanti gli avvenimenti storici e scientifici, i mezzi di comunicazione, le nuove tecnologie. Sceglie cosa si vuole mangiare da un menù. Desume informazioni importanti da un breve testo sulle attività del tempo libero più comuni per i francesi. Comprende curiosità su luoghi di lingua e cultura francofona. Trova informazioni sui siti web per approfondire la conoscenza di alcuni argomenti di studio. Riconosce gli stereotipi e cerca di superarli.</p> <p>Soglia di Accettabilità</p> <p>Legge con buona pronuncia testi di vario tipo. Individua informazioni specifiche in semplici dialoghi e contenuti di studio semplificati.</p>					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Individua punti essenziali e informazioni specifiche in testi diversi (dialoghi, email, racconti, biografie). Legge per memorizzare modi di dire ed espressioni nuove. Riconosce e comprende globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica, del tempo libero, del lavoro. Comprende semplici dialoghi,	Non coglie il senso globale di semplici testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Non è in grado di leggere testi relativi alla cultura straniera. Non dimostra di comprendere dettagli in documenti noti e semplificati, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non dimostra autonomia e non	Coglie in modo limitato il senso globale di semplici testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge con scarso interesse testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere dettagli essenziali in documenti noti se guidato. Dimostra autonomia limitata. Cerca di collaborare con compagni e	Coglie in modo essenziale il senso globale di testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge con interesse discontinuo testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere dettagli essenziali, in documenti noti, in modo funzionale ad uno scopo. Dimostra autonomia ridotta.	Coglie il senso globale di testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge con interesse adeguato testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere gran parte dei dettagli, in documenti noti, in modo funzionale ad uno scopo. Dimostra discreta autonomia.	Coglie con chiarezza il senso globale di testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge con buon interesse testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere i dettagli in documenti autentici in modo funzionale ad uno scopo. Dimostra buona autonomia.	Coglie con immediatezza il senso globale di testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge con vivo interesse testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere tutti i dettagli in documenti nuovi e autentici con sicurezza. Dimostra considerevole autonomia.	Coglie in modo approfondito e immediato il senso globale di testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge in modo attivo testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere tutti i dettagli in documenti nuovi e autentici con disinvoltura. Dimostra piena autonomia. Collabora con compagni e

documenti e lettere relativi ad azioni in corso, eventi passati, esperienze fatte o da farsi. Legge per trovare risposte a dei quesiti. Riconosce termini, informazioni e contenuti utili a realizzare compiti specifici. Legge brevi testi (descrittivi, narrativi, biografici) per trovare informazioni specifiche relative ad aspetti della cultura del mondo francofono e a contenuti di studio di altre discipline.	collabora con compagni e docenti.	docenti con motivazione alterna.	Collabora con compagni e docenti con motivazione accettabile.	Collabora adeguatamente con compagni e docenti.	Collabora con compagni e docenti con costante motivazione.	Collabora con compagni e docenti con notevole motivazione.	docenti con spiccata motivazione.
--	-----------------------------------	----------------------------------	---	---	--	--	-----------------------------------

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati Attesi
 Compone o completa dialoghi con termini e funzioni conosciuti.
 Elabora risposte a questionari.
 Scrive una breve lettera per raccontare esperienze fatte e propositi per il futuro.
 Scrive un breve brano su come si può usare Internet.
 Riassume semplici testi su argomenti di civilisation francese.
 Compone un menù.

Soglia di Accettabilità
 Completa le battute mancanti di brevi dialoghi.
 Scrive brevi testi utilizzando un linguaggio semplice e appropriato.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Scrivere semplici testi (email, lettere, resoconti di esperienze, riassunti), adeguati allo scopo e al destinatario, in modo corretto e utilizzando lessico e strutture appropriati, per farsi conoscere e comunicare gusti, preferenze, esperienze, propositi, per fare richieste specifiche, descrivere esperienze fatte, sogni e ipotesi. Risponde a questionari per dimostrare di aver compreso e	Non interagisce e non scambia informazioni mediante messaggi di testo. Non descrive situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS. Non riassume letture di studio. Non dimostra autonomia e non collabora con compagni e docenti.	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo in modo limitato. Descrive parzialmente semplici situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS. Riassume brevi letture di studio se guidato. Dimostra autonomia limitata. Cerca di collaborare con compagni e docenti con motivazione alterna.	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo in modo essenziale. Descrive in modo essenziale semplici situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS. Riassume semplici letture di studio, in presentazioni anche digitali, con qualche incertezza. Dimostra autonomia ridotta. Collabora con compagni e docenti con	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo con qualche incertezza. Descrive semplici situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS. Riassume letture di studio, in presentazioni anche digitali, in modo adeguato ma non sempre corretto. Dimostra discreta autonomia. Collabora adeguatamente con compagni e docenti.	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo in modo complessivamente sicuro. Descrive situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS con padronanza lessicale. Riassume letture di studio, in presentazioni anche digitali, in modo abbastanza corretto. Dimostra buona autonomia. Collabora con compagni e docenti con	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo in modo sicuro. Descrive situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS con ricchezza lessicale. Riassume letture di studio, in presentazioni anche digitali, in modo scorrevole. Dimostra considerevole autonomia. Collabora con compagni e docenti con notevole motivazione.	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo in modo sicuro e personale. Descrive situazioni di vita quotidiana in lettere, email e SMS con ricchezza lessicale e originalità. Riassume letture di studio, in presentazioni anche digitali, in modo scorrevole e originale. Dimostra piena autonomia. Collabora con compagni e docenti con spiccata motivazione.

per comporre
riassunti.
Fa uso della
lingua francese
per comporre
presentazioni
digitali. Comunica
in francese
utilizzando le
tecnologie della
comunicazione.

motivazione
accettabile.

costante
motivazione.

NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità	<p>Risultati Attesi</p> <p>Ha consapevolezza delle similitudini e delle differenze strutturali della lingua italiana e francese. Deduce regole grammaticali da situazioni comunicative reali. Utilizza le strutture in modo appropriato al contesto. Dimostra padronanza nella formulazione di forme affermative, negative e interrogative. Confronta parole e strutture relative a codici linguistici diversi. Utilizza i diversi tempi verbali per parlare di esperienze presenti e passate e progetti futuri. Mostra curiosità e interesse verso la lingua e la cultura che veicola. Accetta la cultura della propria comunità e la confronta con altre veicolate dalla lingua francese superando la propria autoreferenzialità culturale. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Ha consapevolezza delle proprie difficoltà e non teme di chiedere un aiuto per superarle. Reagisce positivamente alle novità e ai processi di cambiamento.</p> <p>Soglia di Accettabilità</p> <p>Rileva evidenti analogie e differenze in semplici messaggi. Fa semplici confronti tra la propria lingua e quella studiata.</p>
--	---

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Analizza semplici situazioni comunicative sul piano del lessico, delle strutture, delle funzioni, della gestualità, della prossemica, delle relazioni tra i diversi parlanti. Comprende la cultura e i valori di fondo veicolati dalla lingua. Valuta il proprio lavoro e reagisce positivamente alla novità e al cambiamento prendendo	Non rileva regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Non confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Non rileva neanche semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Non riconosce come si apprende e cosa ostacola il	Rileva in modo limitato regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta semplici parole relative a codici verbali diversi. Rileva solo semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Se guidato, riconosce come si apprende e cosa	Rileva in modo superficiale regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta parole e semplici strutture relative a codici verbali diversi. Rileva semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Non sempre riconosce come si	Rileva in modo essenziale regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi e rileva analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo non sempre appropriato. Riconosce per lo più come si	Rileva con chiarezza regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi e rileva analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo appropriato. Riconosce quasi sempre come si apprende e cosa	Rileva con immediatezza regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi e rileva analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo preciso. Riconosce sempre come si apprende e cosa ostacola il	Rileva con immediatezza e precisione regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi e rileva analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo approfondito. Riconosce sempre come si apprende e cosa ostacola il

iniziative e correndo rischi.	proprio apprendimento. Non porta a termine il lavoro, non si misura con gli imprevisti e non chiede aiuto, se necessario.	ostacola il proprio apprendimento. Non sempre porta a termine il lavoro, non si misura con gli imprevisti e non chiede aiuto, se necessario.	apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. Porta a termine il lavoro in modo superficiale, non si misura con gli imprevisti ma chiede aiuto, se necessario.	apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento. Porta a termine il lavoro in modo essenziale. Quasi sempre si misura con gli imprevisti e chiede aiuto, se necessario.	ostacola il proprio apprendimento. Porta a termine il lavoro in modo completo. Si misura con gli imprevisti e chiede aiuto, se necessario.	proprio apprendimento. Porta a termine il lavoro in modo completo e corretto. Si misura con gli imprevisti in modo efficace e chiede aiuto, se necessario.	proprio apprendimento. Porta a termine il lavoro in modo completo e originale. Si misura di buon grado ed efficacemente con gli imprevisti e chiede aiuto, se necessario.
-------------------------------	---	--	---	---	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

Disciplina
ARTE E IMMAGINE

Competenza Chiave Europea
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

L'alunno/a sa esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni, attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'istruzione)

CLASSE PRIMA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE PRIMA
AREA	LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA	
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	L'alunno/a padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	
Competenza Trasversale	<p><i>COMUNICATORI</i> Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo e in lingue diverse.</p> <p><i>EQUILIBRATI</i> Saper comprendere l'importanza di soppesare con equilibrio i diversi aspetti di carattere fisico, intellettuale ed emotivo che caratterizzano la vita delle persone, al fine di raggiungere un benessere personale e collettivo.</p> <p><i>CAPACI DI ASSUMERSI DEI RISCHI</i> Sapersi confrontare con situazioni incerte e nuove con coraggio e con l'attitudine alla valutazione dei rischi.</p> <p><i>RIFLESSIVI</i> Saper curare il proprio apprendimento e i propri vissuti. Essere in grado di comprendere e valutare i propri punti di forza e di debolezza al fine di supportare e accrescere il proprio studio e lo sviluppo personale.</p> <p><i>INFORMATI</i> Saper sviluppare e utilizzare in modo efficace la comprensione di fatti e concetti, attraverso un approccio interdisciplinare all'apprendimento. Essere in grado di comprendere e valutare i propri punti di forza e di debolezza al fine di supportare e accrescere il proprio studio e lo sviluppo personale.</p>	

NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		<p>Soglia di accettabilità</p> <p>Crea, progetta e realizza elaborati originali che consentano di esprimere idee personali. Afferma i propri bisogni e comunica correttamente attraverso l'uso consapevole delle tecniche, degli strumenti, dei media e dei codici specifici della disciplina.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Usa correttamente materiali e strumenti applica consapevolmente i procedimenti tecnici per rappresentare ed esprimere quanto osservato e le proprie esperienze personali è in grado di realizzare elaborati compiuti. Sa produrre graficamente in modo autonomo un messaggio semplice.</p>					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Realizza autonomamente elaborati creativi. Applica le diverse tecniche disciplinari. Utilizza in modo autonomo e pertinente tutti gli elementi del linguaggio visuale. Integra il linguaggio visivo con diversi strumenti e <i>media</i> e codici espressivi.	Produce elaborati scarsi e inadeguati. Applica in modo inidoneo strumenti e tecniche. Rappresenta in modo incomprensibile elementi della realtà.	Produce elaborati carenti e non utilizza alcuna regola della rappresentazione visiva. Applica in modo insufficiente strumenti e tecniche Rappresenta in modo disordinato elementi della realtà.	Produce elaborati elementari ed essenziali utilizzando poche regole della rappresentazione visiva. Applica in modo accettabile strumenti e tecniche Rappresenta in modo semplice elementi della realtà.	Produce elaborati ordinati e corretti utilizzando alcune regole della rappresentazione visiva. Applica in modo soddisfacente strumenti e tecniche Rappresenta in modo accurato elementi della realtà.	Produce elaborati dettagliati e decorativi utilizzando le regole della rappresentazione visiva evitando gli stereotipi. Applica correttamente strumenti e tecniche. Rappresenta in modo accurato elementi della realtà.	Produce elaborati personali ed espressivi utilizzando le regole della rappresentazione visiva. Applica consapevolmente e strumenti e tecniche. Rappresenta dettagliatamente elementi della realtà.	Produce elaborati fantasiosi e originali utilizzando le regole della rappresentazione visiva. Applica con eccellente padronanza e creatività strumenti e tecniche. Rappresenta con maestria elementi della realtà.

NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali al fine di sviluppare una coscienza valoriale ed estetica legata alla comunicazione visiva, anche in contesti non abituali, in ambito produttivo o in situazioni critiche.

Soglia di accettabilità
Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale semplice, gli elementi formali di un contesto reale.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Legge e comprende autonomamente espressioni e messaggi iconici. Utilizza in modo autonomo e pertinente tutti gli elementi del linguaggio visuale. Dimostra di conoscere i diversi strumenti, i <i>media</i> e i diversi codici espressivi.	Non osserva la realtà circostante, un'immagine, un'opera disegnando conseguentemente e con difficoltà. Non ha consapevolezza dell'importanza che l'ambiente assume in un'opera d'arte. Ha difficoltà a riconoscere e leggere una fotografia, uno spot pubblicitario, un film, un fumetto o un logo.	Osserva la realtà circostante, un'immagine, un'opera con superficialità non disegnando ciò che è stato osservato. Non riconosce gli stereotipi. Ha poca consapevolezza dell'importanza che l'ambiente assume in un'opera d'arte. Legge solo guidato una fotografia, uno spot pubblicitario, un film, un fumetto o un logo.	Osserva la realtà circostante, un'immagine, un'opera nell'essenziale non sempre disegnando ciò che è stato osservato. Riconosce appena gli stereotipi. Comprende, se guidato, l'importanza che l'ambiente assume in un'opera d'arte. Legge con difficoltà una fotografia, uno spot pubblicitario, un film, un fumetto o un logo.	Osserva la realtà circostante, un'immagine, un'opera nell'insieme disegnando ciò che è stato osservato. Riconosce gli stereotipi e l'importanza che l'ambiente assume in un'opera d'arte. Sa leggere discretamente una fotografia, uno spot pubblicitario, un film, un fumetto o un logo.	Osserva la realtà circostante, un'immagine, un'opera nell'insieme e nei dettagli, disegnando ciò che è stato osservato. Riconosce gli stereotipi e l'importanza che l'ambiente assume in un'opera d'arte. Sa leggere bene una fotografia, uno spot pubblicitario, un film, un fumetto o un logo.	Osserva la realtà circostante, un'immagine e un'opera nell'insieme e nei particolari, disegnando ciò che è stato osservato. Riconosce e supera gli stereotipi lasciando lavorare la fantasia. Coglie il significato che l'ambiente assume in un'opera d'arte. Sa leggere con disinvoltura una fotografia, uno spot pubblicitario, un film, un fumetto o un logo.	Possiede metodo di osservazione e descrizione di dettagli e differenze della realtà e di un'opera d'arte. Riconosce e supera gli stereotipi lasciando lavorare la fantasia e la propria creatività. Sa leggere e interpretare una fotografia, uno spot pubblicitario, un film, un fumetto o un logo.

NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali al fine di sviluppare una coscienza valoriale ed estetica legata alla comunicazione visiva, anche in contesti non abituali, in ambito produttivo o in situazioni critiche.

Comprende il valore storico e culturale delle opere d'Arte prodotte nel tempo ed è in grado di categorizzarle per tempo, spazio e per caratteristiche formali ed estetiche.

Ipotizza misure individuali e azioni di tipo collettivo volte alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio artistico, monumentale e paesaggistico del proprio territorio.

Soglia di accettabilità

Utilizza semplici tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale semplice, gli elementi formali di un contesto reale.

Possiede una conoscenza minima dei diversi contesti storici distinguendone in modo sommario le opere d'arte, utilizza il lessico appropriato relativo agli argomenti trattati.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Legge e comprende autonomamente espressioni e messaggi iconici. Utilizza in modo autonomo e pertinente tutti gli elementi del linguaggio visuale. Dimostra di conoscere i diversi strumenti, i <i>media</i> e i diversi codici espressivi. Comprende il valore storico e culturale delle opere d'Arte prodotte nel tempo.	Non possiede conoscenze di storia dell'arte. Ha difficoltà notevoli di leggere alcune caratteristiche di un'opera d'arte utilizzando una terminologia frammentaria e impropria. Non riconosce elementi stilistici della produzione storico artistica ne beni culturali del proprio territorio.	Possiede conoscenze limitate di storia dell'arte. Legge con difficoltà alcune caratteristiche di un'opera d'arte utilizzando una terminologia disorganica. Riconosce, se guidato, alcuni elementi stilistici della produzione storico artistica. Conosce appena beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio.	Possiede conoscenze essenziali di storia dell'arte. Legge alcune caratteristiche di un'opera d'arte utilizzando una terminologia semplice. Riconosce alcuni elementi stilistici della produzione storico artistica. Conosce alcuni beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio.	Possiede conoscenze generali di storia dell'arte. Legge e descrive in modo corretto immagini ed opere d'arte. Riconosce gli elementi stilistici principali della produzione storico artistica. Conosce i principali beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio.	Possiede conoscenze complete di storia dell'arte. Legge e descrive in modo esauriente immagini e opere d'arte individuando gli elementi principali effettuando relazioni utilizzando una terminologia appropriata. Riconosce gli elementi stilistici principali della produzione storico artistica.	Possiede conoscenze complete e approfondite di storia dell'arte. Legge e interpreta un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi storico culturali utilizzando una terminologia specifica. Conosce i caratteri principali della produzione artistica delle diverse civiltà. Riconosce tipologie e le tecniche di	Possiede conoscenze eccellenti di storia dell'arte. Legge e descrive con un linguaggio verbale autonomo e critico immagini e opere d'arte, effettuando agganci con diversi periodi studiati. Ha conoscenza approfondita degli stili nelle diverse civiltà. Riconosce con abilità tipologie e le tecniche di realizzazione delle

<p>Individua tempo, spazio e caratteristiche formali ed estetiche nelle opere d'Arte. Ipotizza misure individuali e azioni di tipo collettivo volte alla tutela, alla conservazione ed alla valorizzazione del patrimonio artistico, monumentale e paesaggistico del proprio territorio.</p>					<p>Conosce i principali beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio.</p>	<p>realizzazione delle opere del periodo studiato, beni culturali ed ambientali del proprio territorio.</p>	<p>opere del periodo studiato, beni culturali ed ambientali del proprio territorio.</p>
--	--	--	--	--	---	---	---

CLASSE SECONDA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE SECONDA
AREA	LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA	
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	L'alunno/a padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	
Competenza Trasversale	<p><i>COMUNICATORI</i> Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo e in lingue diverse.</p> <p><i>EQUILIBRATI</i> Saper comprendere l'importanza di soppesare con equilibrio i diversi aspetti di carattere fisico, intellettuale ed emotivo che caratterizzano la vita delle persone, al fine di raggiungere un benessere personale e collettivo.</p> <p><i>CAPACI DI ASSUMERSI DEI RISCHI</i> Sapersi confrontare con situazioni incerte e nuove con coraggio e con l'attitudine alla valutazione dei rischi.</p> <p><i>RIFLESSIVI</i> Saper curare il proprio apprendimento e i propri vissuti. Essere in grado di comprendere e valutare i propri punti di forza e di debolezza al fine di supportare e accrescere il proprio studio e lo sviluppo personale.</p> <p><i>INFORMATI</i> Saper sviluppare e utilizzare in modo efficace la comprensione di fatti e concetti, attraverso un approccio interdisciplinare all'apprendimento Essere in grado di comprendere e valutare i propri punti di forza e di debolezza al fine di supportare e accrescere il proprio studio e lo sviluppo personale.</p>	

NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi
Crea, progetta e realizza elaborati originali che consentano di esprimere idee personali, afferma i propri bisogni e comunica correttamente attraverso l'uso consapevole delle tecniche, degli strumenti, dei media e dei codici specifici della disciplina.

Soglia di accettabilità
Usa correttamente materiali e strumenti applica consapevolmente i procedimenti tecnici per rappresentare ed esprimere quanto osservato e le proprie esperienze personali è in grado di realizzare elaborati compiuti.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Realizza autonomamente elaborati creativi. Applica le diverse tecniche disciplinari. Utilizza in modo autonomo e pertinente tutti gli elementi del linguaggio visuale. Integra il linguaggio il linguaggio visivo con diversi strumenti e media e codici espressivi.	Produce elaborati scarsi e inadeguati. Applica in modo inidoneo strumenti e tecniche. Rappresenta in modo incomprensibile elementi della realtà.	Produce elaborati carenti e non utilizza alcuna regola della rappresentazione visiva. Applica in modo insufficiente strumenti e tecniche. Rappresenta in modo disordinato elementi della realtà.	Produce elaborati elementari ed essenziali utilizzando poche regole della rappresentazione visiva. Applica in modo accettabile strumenti e tecniche. Rappresenta in modo semplice elementi della realtà.	Produce elaborati ordinati e corretti utilizzando alcune regole della rappresentazione visiva. Applica in modo soddisfacente strumenti e tecniche. Rappresenta in modo accurato elementi della realtà.	Produce elaborati dettagliati e decorativi utilizzando le regole della rappresentazione visiva evitando gli stereotipi. Applica correttamente strumenti e tecniche. Rappresenta in modo accurato elementi della realtà.	Produce elaborati personali ed espressivi utilizzando le regole della rappresentazione visiva. Applica consapevolmente e strumenti e tecniche. Rappresenta dettagliatamente elementi della realtà.	Produce elaborati fantasiosi e originali utilizzando le regole della rappresentazione visiva. Applica con eccellente padronanza e creatività strumenti e tecniche. Rappresenta con maestria elementi della realtà.

NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali al fine di sviluppare una coscienza valoriale ed estetica legata alla comunicazione visiva, anche in contesti non abituali, in ambito produttivo o in situazioni critiche.

Soglia di accettabilità

Utilizza semplici tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale semplice, gli elementi formali di un contesto reale

Usa correttamente materiali e strumenti applica consapevolmente i procedimenti tecnici per rappresentare ed esprimere quanto osservato e le proprie esperienze personali è in grado di realizzare elaborati compiuti.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Legge e comprende autonomamente espressioni e messaggi iconici. Utilizza in modo autonomo e pertinente tutti gli elementi del linguaggio visuale. Dimostra di conoscere i diversi strumenti, i <i>media</i> e i diversi codici espressivi.	Non osserva la realtà circostante, un'immagine, un'opera disegnando conseguentemente e con difficoltà. Non ha consapevolezza dell'importanza che l'ambiente assume in un'opera d'arte. Ha difficoltà a riconoscere e leggere una fotografia, uno spot pubblicitario, un film, un fumetto o un logo.	Osserva la realtà circostante, un'immagine, un'opera con superficialità non disegnando ciò che è stato osservato. Non riconosce gli stereotipi. Ha poca consapevolezza dell'importanza che l'ambiente assume in un'opera d'arte. Legge solo guidato una fotografia, uno spot pubblicitario, un film, un fumetto o un logo.	Osserva la realtà circostante, un'immagine, un'opera nell'essenziale non sempre disegnando ciò che è stato osservato. Riconosce appena gli stereotipi. Comprende, se guidato, l'importanza che l'ambiente assume in un'opera d'arte. Legge con difficoltà una fotografia, uno spot pubblicitario, un film, un fumetto o un logo.	Osserva la realtà circostante, un'immagine, un'opera nell'insieme disegnando ciò che è stato osservato. Riconosce gli stereotipi e l'importanza che l'ambiente assume in un'opera d'arte. Sa leggere discretamente una fotografia, uno spot pubblicitario, un film, un fumetto o un logo	Osserva la realtà circostante, un'immagine, un'opera nell'insieme e nei dettagli, disegnando ciò che è stato osservato. Riconosce gli stereotipi e l'importanza che l'ambiente assume in un'opera d'arte. Sa leggere bene una fotografia, uno spot pubblicitario, un film, un fumetto o un logo	Osserva la realtà circostante, un'immagine e un'opera nell'insieme e nei particolari, disegnando ciò che è stato osservato. Riconosce e supera gli stereotipi lasciando lavorare la fantasia. Coglie il significato che l'ambiente assume in un'opera d'arte. Sa leggere con disinvoltura una fotografia, uno spot pubblicitario, un film, un fumetto o un logo.	Possiede metodo di osservazione e descrizione di dettagli e differenze della realtà e di un'opera d'arte. Riconosce e supera gli stereotipi lasciando lavorare la fantasia e la propria creatività. Sa leggere e interpretare una fotografia, uno spot pubblicitario, un film, un fumetto o un logo.

NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali al fine di sviluppare una coscienza valoriale ed estetica legata alla comunicazione visiva, anche in contesti non abituali, in ambito produttivo o in situazioni critiche.

Riesce a comprendere il valore storico e culturale delle opere d'Arte prodotte nel tempo ed è in grado di categorizzarle per tempo, spazio e per caratteristiche formali ed estetiche.

Ipotizza misure individuali e azioni di tipo collettivo volte alla tutela, alla conservazione ed alla valorizzazione del patrimonio artistico, monumentale e paesaggistico del proprio territorio

Soglia di accettabilità

Utilizza semplici tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale semplice, gli elementi formali di un contesto reale.

Possiede una conoscenza minima dei diversi contesti storici distinguendone in modo sommario le opere d'Arte, utilizza il lessico appropriato relativo agli argomenti trattati.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Legge e comprende autonomamente espressioni e messaggi iconici. Utilizza in modo autonomo e pertinente tutti gli elementi del linguaggio visuale. Dimostra di conoscere i diversi strumenti, i <i>media</i> e i diversi codici espressivi. Comprende il valore storico e culturale delle opere d'Arte prodotte nel tempo.	Non possiede conoscenze di storia dell'arte. Ha difficoltà notevoli di leggere alcune caratteristiche di un'opera d'arte utilizzando una terminologia frammentaria e impropria. Non riconosce elementi stilistici della produzione storico artistica nè beni culturali ed ambientali del proprio territorio.	Possiede conoscenze limitate di storia dell'arte. Legge con difficoltà alcune caratteristiche di un'opera d'arte utilizzando una terminologia disorganica. Riconosce, se guidato, alcuni elementi stilistici della produzione storico artistica. Conosce appena beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio.	Possiede conoscenze essenziali di storia dell'arte. Legge alcune caratteristiche di un'opera d'arte utilizzando una terminologia semplice. Riconosce alcuni elementi stilistici della produzione storico artistica. Conosce alcuni beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio.	Possiede conoscenze generali di storia dell'arte. Legge e descrive in modo corretto immagini ed opere d'arte. Riconosce gli elementi stilistici principali della produzione storico artistica. Conosce i principali beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio.	Possiede conoscenze complete di storia dell'arte. Legge e descrive in modo esauriente immagini e opere d'arte, individuando gli elementi principali, effettuando relazioni, utilizzando una terminologia appropriata. Riconosce gli elementi stilistici principali della produzione storico artistica.	Possiede conoscenze complete e approfondite di storia dell'arte. Legge e interpreta un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi storico culturali utilizzando una terminologia specifica. Conosce i caratteri principali della produzione artistica delle diverse civiltà. Riconosce tipologie e le tecniche di	Possiede conoscenze eccellenti di storia dell'arte. Legge e descrive con un linguaggio verbale autonomo e critico immagini e opere d'arte, effettuando agganci con diversi periodi studiati. Ha conoscenza approfondita degli stili nelle diverse civiltà. Riconosce con abilità tipologie e le tecniche di realizzazione delle opere del periodo

<p>Individua tempo, spazio e caratteristiche formali ed estetiche nelle opere d'Arte. Ipotizza misure individuali e azioni di tipo collettivo volte alla tutela, alla conservazione ed alla valorizzazione del patrimonio artistico, monumentale e paesaggistico del proprio territorio.</p>					<p>Conosce i principali beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio.</p>	<p>realizzazione delle opere del periodo studiato, beni culturali ed ambientali del proprio territorio.</p>	<p>studiato, beni culturali ed ambientali del proprio territorio.</p>
--	--	--	--	--	---	---	---

CLASSE TERZA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE TERZA
AREA	LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA	
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	L'alunno/a padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	
Competenza Trasversale	<p><i>COMUNICATORI</i> Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo e in lingue diverse.</p> <p><i>EQUILIBRATI</i> Saper comprendere l'importanza di soppesare con equilibrio i diversi aspetti di carattere fisico, intellettuale ed emotivo che caratterizzano la vita delle persone, al fine di raggiungere un benessere personale e collettivo.</p> <p><i>CAPACI DI ASSUMERSI DEI RISCHI</i> Sapersi confrontare con situazioni incerte e nuove con coraggio e con l'attitudine alla valutazione dei rischi.</p> <p><i>RIFLESSIVI</i> Saper curare il proprio apprendimento e i propri vissuti. Essere in grado di comprendere e valutare i propri punti di forza e di debolezza al fine di supportare e accrescere il proprio studio e lo sviluppo personale.</p> <p><i>INFORMATI</i> Saper sviluppare e utilizzare in modo efficace la comprensione di fatti e concetti, attraverso un approccio interdisciplinare all'apprendimento. Essere in grado di comprendere e valutare i propri punti di forza e di debolezza al fine di supportare e accrescere il proprio studio e lo sviluppo personale.</p>	

NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi
Crea, progetta e realizza elaborati originali che consentano di esprimere idee personali, afferma i propri bisogni e comunica correttamente attraverso l'uso consapevole delle tecniche, degli strumenti, dei media e dei codici specifici della disciplina.

Soglia di accettabilità
Usa correttamente materiali e strumenti applica consapevolmente i procedimenti tecnici per rappresentare ed esprimere quanto osservato e le proprie esperienze personali è in grado di realizzare elaborati compiuti.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Realizza autonomamente elaborati creativi. Applica le diverse tecniche disciplinari. Utilizza in modo autonomo e pertinente tutti gli elementi del linguaggio visuale. Integra il linguaggio il linguaggio visivo con diversi strumenti e media e codici espressivi.	Produce elaborati scarsi e inadeguati. Applica in modo inidoneo strumenti e tecniche. Rappresenta in modo incomprensibile elementi della realtà.	Produce elaborati carenti e non utilizza alcuna regola della rappresentazione visiva. Applica in modo insufficiente strumenti e tecniche. Rappresenta in modo disordinato elementi della realtà.	Produce elaborati elementari ed essenziali utilizzando poche regole della rappresentazione visiva. Utilizza solo se guidato il metodo di rappresentare l'aspetto tridimensionale in un elaborato. Applica in modo accettabile strumenti e tecniche. Rappresenta in modo semplice elementi della realtà.	Produce elaborati ordinati e corretti utilizzando alcune regole della rappresentazione visiva. Non sempre sa utilizzare il metodo di rappresentare l'aspetto tridimensionale in un elaborato. Applica in modo soddisfacente strumenti e tecniche. Rappresenta in modo accurato elementi della realtà.	Produce elaborati dettagliati e decorativi utilizzando le regole della rappresentazione visiva evitando gli stereotipi. Sa utilizzare correttamente il metodo di rappresentare l'aspetto tridimensionale in un elaborato. Applica correttamente strumenti e tecniche. Rappresenta in modo accurato elementi della realtà.	Produce elaborati personali ed espressivi utilizzando le regole della rappresentazione visiva. Sa utilizzare facilmente il metodo di rappresentare l'aspetto tridimensionale in un elaborato. Applica consapevolmente strumenti e tecniche. Rappresenta dettagliatamente elementi della realtà.	Produce elaborati fantasiosi e originali utilizzando le regole della rappresentazione visiva. Sa svincolarsi dal comune metodo di rappresentazione tenendo conto dell'aspetto tridimensionale. Applica con eccellente padronanza e creatività strumenti e tecniche. Rappresenta con maestria elementi della realtà.

NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali al fine di sviluppare una coscienza valoriale ed estetica legata alla comunicazione visiva, anche in contesti non abituali, in ambito produttivo o in situazioni critiche.

Soglia di accettabilità
Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale semplice, gli elementi formali di un contesto reale.
Usa correttamente materiali e strumenti applica consapevolmente i procedimenti tecnici per rappresentare ed esprimere quanto osservato e le proprie esperienze personali è in grado di realizzare elaborati compiuti.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Legge e comprende autonomamente espressioni e messaggi iconici. Utilizza in modo autonomo e pertinente tutti gli elementi del linguaggio visuale. Dimostra di conoscere i diversi strumenti, i media e i diversi codici espressivi.	Non osserva la realtà circostante, sia naturale che costruita, un'immagine, un'opera disegnando conseguentemente e con difficoltà. Non ha consapevolezza dell'importanza che l'ambiente assume in un'opera d'arte. Ha difficoltà a riconoscere e leggere una fotografia, uno spot pubblicitario, un film, un fumetto o un logo.	Osserva la realtà circostante, sia naturale che costruita, un'immagine, un'opera con superficialità non disegnando ciò che è stato osservato. Non riconosce gli stereotipi. Ha poca consapevolezza dell'importanza che l'ambiente assume in un'opera d'arte. Legge solo guidato una fotografia, uno spot pubblicitario, un film, un fumetto o un logo.	Osserva la realtà circostante sia naturale che costruita, un'immagine, un'opera nell'essenziale non sempre disegnando ciò che è stato osservato. Riconosce appena gli stereotipi. Comprende, se guidato, l'importanza che l'ambiente assume in un'opera d'arte. Riconosce e legge con difficoltà i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione	Osserva la realtà circostante sia naturale che costruita, un'immagine, un'opera nell'insieme disegnando ciò che è stato osservato. Riconosce gli stereotipi e l'importanza che l'ambiente assume in un'opera d'arte. Riconosce se guidato i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione e le peculiarità di ciascuno di essi. Sa leggere discretamente	Osserva la realtà circostante sia naturale che costruita, un'immagine, e di un'opera nell'insieme e nei dettagli, disegnando ciò che è stato osservato. Riconosce gli stereotipi e l'importanza che l'ambiente assume in un'opera d'arte. Riconosce i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione e le peculiarità di ciascuno di essi. Sa leggere bene una fotografia, uno spot	Osserva la realtà circostante, sia naturale che costruita, un'immagine e un'opera nell'insieme e nei particolari, disegnando ciò che è stato osservato. Riconosce e supera gli stereotipi lasciando lavorare la fantasia. Coglie il significato che l'ambiente assume in un'opera d'arte. Osserva i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione	Possiede metodo di osservazione e descrizione di dettagli e differenze della realtà sia naturale sia costruita e di un'opera d'arte. Riconosce e supera gli stereotipi lasciando lavorare la fantasia e la propria creatività. Sa distinguere i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione e le peculiarità di ciascuno di essi. Sa leggere e interpretare una fotografia, uno spot pubblicitario, un film, un fumetto o un logo.

			una fotografia, uno spot pubblicitario, un film, un fumetto o un logo.	una fotografia, uno spot pubblicitario, un film, un fumetto o un logo.	pubblicitario, un film, un fumetto o un logo.	e le peculiarità di ciascuno di essi Sa leggere con disinvoltura una fotografia, uno spot pubblicitario, un film, un fumetto o un logo.	
--	--	--	--	--	---	---	--

NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità	<p>Risultati attesi</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali al fine di sviluppare una coscienza valoriale ed estetica legata alla comunicazione visiva, anche in contesti non abituali, in ambito produttivo o in situazioni critiche.</p> <p>Riesce a comprendere il valore storico e culturale delle opere d'Arte prodotte nel tempo ed è in grado di categorizzarle per tempo, spazio e per caratteristiche formali ed estetiche.</p> <p>Ipotizza misure individuali e azioni di tipo collettivo volte alla tutela, alla conservazione ed alla valorizzazione del patrimonio artistico, monumentale e paesaggistico del proprio territorio.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Utilizza semplici tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale semplice, gli elementi formali di un contesto reale.</p> <p>Possiede una conoscenza minima dei diversi contesti storici distinguendone in modo sommario le opere d'arte, utilizza il lessico appropriato relativo agli argomenti trattati.</p>
--	---

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Legge e comprende autonomamente espressioni e messaggi iconici. Utilizza in modo autonomo e pertinente tutti gli elementi del linguaggio visuale. Dimostra di conoscere i diversi strumenti, i <i>media</i> e i diversi codici espressivi. Comprende il valore storico e culturale delle opere d'Arte prodotte nel tempo.	Non possiede conoscenze di storia dell'arte. Ha difficoltà notevoli di leggere alcune caratteristiche di un'opera d'arte utilizzando una terminologia frammentaria e impropria. Non riconosce elementi stilistici della produzione storico artistica ne beni culturali ed ambientali del proprio territorio.	Possiede conoscenze limitate di storia dell'arte. Legge con difficoltà alcune caratteristiche di un'opera d'arte utilizzando una terminologia disorganica. Riconosce, se guidato, alcuni elementi stilistici della produzione storico artistica. Conosce appena beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio.	Possiede conoscenze essenziali di storia dell'arte. Legge alcune caratteristiche di un'opera d'arte utilizzando una terminologia semplice. Riconosce alcuni elementi stilistici della produzione storico artistica, individua solo se guidato, i significati espressivi degli elementi grammaticali presenti, sia le tecniche di	Possiede conoscenze generali di storia dell'arte. Legge e descrive in modo corretto immagini ed opere d'arte, non sempre individua i significati espressivi degli elementi grammaticali presenti sia le tecniche di realizzazione. Individua lo stile della produzione storico artistica studiata.	Possiede conoscenze complete di storia dell'arte. Legge e descrive in modo esauriente immagini e opere d'arte. Individua nelle opere d'arte, i significati espressivi degli elementi grammaticali presenti, sia le tecniche di realizzazione. Utilizza una terminologia appropriata.	Possiede conoscenze complete e approfondite di storia dell'arte. Legge e interpreta un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi storico culturali utilizzando una terminologia specifica. Conosce i caratteri principali della produzione artistica delle diverse civiltà. Riconosce tipologie e le tecniche di	Possiede conoscenze eccellenti di storia dell'arte. Legge e descrive con un linguaggio verbale autonomo e critico immagini e opere d'arte, effettuando agganci con diversi periodi studiati. Ha conoscenza approfondita degli stili nelle diverse civiltà. È consapevole nel leggere in un'opera d'arte sia i significati espressivi degli

<p>Individua tempo, spazio e caratteristiche formali ed estetiche nelle opere d'Arte. Ipotizza misure individuali e azioni di tipo collettivo volte alla tutela, alla conservazione ed alla valorizzazione del patrimonio artistico, monumentale e paesaggistico del proprio territorio.</p>			<p>realizzazione delle opere. Conosce alcuni beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio.</p>	<p>Conosce i principali beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio.</p>	<p>Riconosce gli elementi stilistici principali della produzione storico artistica. Conosce beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio.</p>	<p>realizzazione e i significati espressivi degli elementi grammaticali presenti nelle opere del periodo studiato. Ha conoscenza dei beni culturali ed ambientali del proprio territorio.</p>	<p>elementi grammaticali presenti sia le tecniche di realizzazione delle opere del periodo studiato. Ha conoscenza consapevole dei beni culturali ed ambientali del proprio territorio.</p>
--	--	--	--	---	---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

Disciplina
MUSICA

Competenza Chiave Europea
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

L'alunno/a sa esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni, attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'istruzione)

CLASSE PRIMA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE PRIMA
AREA	LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	
DISCIPLINA	MUSICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	L'alunno, essendo consapevole dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni, utilizza un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.	
Competenza Trasversale	<p><i>PENSATORI</i> Saper acquisire un pensiero critico e creativo e utilizzarlo per analizzare fatti, per agire in modo responsabile e per risolvere problemi complessi. Saper esercitare la propria iniziativa per prendere decisioni etiche e pertinenti.</p> <p><i>RICERCATORI</i> Saper apprendere in modo autonomo sia in squadra che con gli altri, mantenendo l'entusiasmo verso l'apprendimento e la motivazione ad apprendere per tutto l'arco della vita.</p> <p><i>RIFLESSIVI</i> Saper curare il proprio apprendimento e i propri vissuti. Essere in grado di comprendere e valutare i propri punti di forza e di debolezza al fine di supportare e accrescere il proprio studio e lo sviluppo personale.</p>	

NUCLEO FONDANTE: EVENTI SONORI E REPERTORIO STRUMENTALE E VOCALE

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		<p>Risultati attesi</p> <p>Ascolta brani musicali del repertorio antico, medievale e rinascimentale, individuandone alcuni aspetti strutturali e stilistici.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Apprezza e gusta la musica all'ascolto e coglie i messaggi noti solo di musica descrittiva.</p>					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Comprende cambiamenti formali della musica nel tempo e nello spazio, individuando analogie e differenze. Sa comprendere l'evento sonoro e capirne i significati dalle origini della musica fino all'epoca rinascimentale.	Non riesce a concentrarsi durante l'ascolto. Non sa analizzare le strutture formali di un brano. Non assimila i contenuti minimi di storia.	Mostra un'attenzione saltuaria durante l'ascolto. Opportunamente guidato sa cogliere solo fonti sonore a lui note. Assimila contenuti minimi di storia.	Riesce in modo incostante a concentrarsi durante l'ascolto. Coglie gli elementi essenziali di un brano. Assimila concetti essenziali della parte storica.	Ascolta con attenzione i brani e ne coglie alcuni aspetti. Conosce in maniera discreta gli argomenti storici.	Gusta e apprezza i brani all'ascolto: ne individua elementi formali e significati. Comprende i cambiamenti della musica medievale e rinascimentale. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Comprende analogie e differenze della musica del periodo trattato e lo raffronta con altre discipline. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Comprende i significati e i messaggi anche impliciti della musica del periodo storico trattato ed esprime giudizi critici. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

NUCLEO FONDANTE: IL CODICE MUSICALE

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		Risultati attesi Riconosce la notazione musicale e rappresentarla con la voce e con gli strumenti. Soglia di accettabilità Decodifica una notazione simbolica ed esegue semplici brani per imitazione.					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
L'alunno conosce e utilizza simboli di notazione musicale ed esegue semplici brani melodici e ritmici.	Non conosce i primi elementi della notazione musicale e non ha acquisito le abilità pratiche di base. Non collabora e non partecipa. Usa i linguaggi musicali in modo improprio e gravemente scorretto.	Conosce e usa in modo lacunoso gli elementi essenziali del linguaggio musicale mostrando scarse abilità pratiche. Collabora in modo saltuario.	Ha padronanza essenziale delle abilità musicali acquisite. Collabora e partecipa in modo accettabile. Usa il linguaggio specifico in modo approssimativo.	Conosce in modo discreto la notazione musicale. Si esprime con la voce e con lo strumento in modo appropriato. Collabora e partecipa adeguatamente. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza soddisfacente dei simboli musicali studiati che applica con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Si esprime con la voce e con lo strumento in maniera organica e con precisione. Affronta e risolve situazioni problematiche. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite. Affronta e risolve situazioni complesse con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

NUCLEO FONDANTE: L'IMPROVVISAZIONE E LA CREATIVITÀ

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Rielabora i prodotti musicali utilizzando anche altri linguaggi (grafici e coreografici).
Soglia di accettabilità
Intona facili canti per imitazione. Suonare semplici melodie con l'aiuto di un tutor.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.	Non è grado di memorizzare e organizzare eventi musicali. Non è in grado, anche se guidato, di produrre una personale interpretazione musicale.	Evidenzia molte difficoltà nell'uso della voce e dello strumento melodico. Riesce, opportunamente guidato, a realizzare elaborati grafici attraverso l'ascolto.	Rielabora in modo semplice. Prepara, solo se guidato, una personale interpretazione musicale corretta.	Discreta la sua capacità di operare collegamenti sia tra le varie situazioni musicali che con altre discipline. Collabora e partecipa adeguatamente.	Ripropono, se richiesto, una personale interpretazione musicale corretta. Affronta e risolve situazioni nuove con autonomia. Rispetta generalmente punti di vista e ruoli.	Esegue brani vocali e strumentali in piena autonomia e in forma creativa. Affronta situazioni complesse. Collabora e partecipa in modo attivo.	Compone con sequenze ritmico-melodiche date, brani musicali complessi. Crea coreografie attraverso l'ascolto di brani scelti da vari repertori musicali. Rielabora in modo personale, creativo e critico.

CLASSE SECONDA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE SECONDA
AREA	LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	
DISCIPLINA	MUSICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	L'alunno, essendo consapevole dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni, utilizza un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.	
Competenza Trasversale:	<p><i>PENSATORI</i> Saper acquisire un pensiero critico e creativo e utilizzarlo per analizzare fatti, per agire in modo responsabile e per risolvere problemi complessi. Saper esercitare la propria iniziativa per prendere decisioni etiche e pertinenti.</p> <p><i>RICERCATORI</i> Saper apprendere in modo autonomo sia in squadra che con gli altri, mantenendo l'entusiasmo verso l'apprendimento e la motivazione ad apprendere per tutto l'arco della vita.</p> <p><i>RIFLESSIVI</i> Saper curare il proprio apprendimento e i propri vissuti. Essere in grado di comprendere e valutare i propri punti di forza e di debolezza al fine di supportare e accrescere il proprio studio e lo sviluppo personale.</p>	

NUCLEO FONDANTE: EVENTI SONORI E REPERTORIO STRUMENTALE E VOCALE

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		<p>Risultati attesi</p> <p>Ascolta e analizza diversi generi musicali, esprimendo sensazioni emotive e giudizi estetici. Comprende fatti e concetti attraverso lo studio della storia della musica con una visione di interdisciplinarietà.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Analizza semplici melodie all'ascolto.</p> <p>Integra con altri saperi legati solo all'esperienza personale e familiare.</p>					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando capacità di comprensione di fatti, eventi, opere musicali in diversi contesti storico-culturali attraverso lo studio e l'ascolto.	Non riconosce e non sa classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Non comprende gli eventi musicali.	Analizza in maniera limitata semplici melodie all'ascolto. Comprende solo in parte eventi e strumenti musicali legati allo studio mnemonico della storia.	Sa riconoscere e descrivere uno stile musicale in forma generica. Conosce solo alcune funzioni sociali della musica.	Discrimina in maniera discreta fatti sonori nei diversi aspetti: ritmico, melodico, timbrico e formale. Conosce le funzioni sociali della musica e i suoi impieghi nel periodo storico trattato.	Ascolta e analizza in modo soddisfacente arie d'opera all'ascolto. Comprende in maniera consapevole l'importanza della musica nel periodo trattato.	Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Valuta i significati delle opere anche in base alla propria esperienza musicale.	Riconosce e descrive uno stile musicale all'ascolto in maniera approfondita. Studia le opere musicali nel contesto storico-culturale trattato ed esprime giudizi critici.

NUCLEO FONDANTE: IL CODICE MUSICALE

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi

Conosce la terminologia specifica del linguaggio musicale.
Esegue con il flauto e/o con la tastiera brani melodici anche polifonici.
Esegue con la voce brani vocali individualmente e/o in forma corale.

Soglia di accettabilità

Usare un lessico semplice ma appropriato per descrivere fatti sonori.
Intonare semplici melodie per imitazione.
Suonare melodie nell'estensione di un'ottava e con massimo tre figure di durata.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Comprende e usa la notazione musicale funzionale alla lettura, analisi e riproduzione di brani.	Non comprende e non usa la comunicazione verbale in modo appropriato in relazione a eventi musicali. Non lavora in situazioni note e semplificate neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Usa i linguaggi musicali in modo improprio e gravemente scorretto.	Comprende e usa in modo limitato la notazione funzionale alla lettura, analisi e produzione di brani musicali. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato. Usa i linguaggi musicali in modo disorganico.	Decodifica brani musicali utilizzando la notazione convenzionale in maniera essenziale. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Usa i linguaggi musicali in modo approssimativo.	Comprende la corrispondenza suono-segno discretamente. Si serve di appropriati codici e sistemi di codifica. Usa i linguaggi musicali in modo semplice ma corretto.	Integra in modo soddisfacente il linguaggio e la pratica musicali con altri saperi e pratiche artistiche. Affronta e risolve situazioni nuove con autonomia.	Usa un linguaggio appropriato per descrivere fatti sonori. Sa leggere molto bene la notazione simbolica e sa suonare brani melodici anche polifonici. Affronta e risolve situazioni complesse con piena autonomia.	Conosce in maniera approfondita la terminologia specifica del linguaggio musicale. Esegue in modo brillante brani vocali e strumentali individualmente e/o in forma corale. Sa integrare con altri saperi propri, legati all'esperienza personale e familiare. Affronta e risolve situazioni problematiche.

NUCLEO FONDANTE: L'IMPROVVISAZIONE E LA CREATIVITÀ

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi
 Improvvisa e produce sequenze ritmico-melodiche.
 Rielabora e organizza strutture musicali.
 Crea e sceglie materiali per la sonorizzazione.
 Idea movimenti coreografici legati a balletti e opere predefiniti.
 Usa sistemi informatici.

Soglia di accettabilità
 Riproduce con la voce, per imitazione, brani corali ad una voce.
 Possiede elementari tecniche esecutive di uno strumento melodico.
 Si muove a tempo in maniera armonica.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Improvvisa e produce sequenze musicali. Crea materiali sonori. Invento arrangiamenti musicali. Scrive testi per azioni sceniche. Utilizza software.	Non sa improvvisare né produrre semplici sequenze ritmico-melodiche. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche Se opportunamente guidato e sollecitato.	Sa improvvisare in maniera limitata semplici sequenze ritmico-melodiche. Possiede scarse tecniche esecutive dello strumento melodico. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate.	Possiede elementari tecniche esecutive circa il canto e la pratica strumentale. Rielabora in modo semplice.	Crea e sceglie materiali appropriati per la sonorizzazione. Elabora commenti musicali per testi verbali o figurativi in modo discreto. Rielabora in modo generico.	Sperimenta e manipola oggetti sonori, utilizzando software appropriati. Organizza in modo efficace le conoscenze attraverso la rielaborazione di altri linguaggi. Affronta e risolve situazioni nuove con autonomia.	Propone una personale comunicazione musicale corretta, se richiesto. Opera collegamenti con piena autonomia sia tra le varie situazioni musicali che con le altre discipline. Affronta e risolve situazioni complesse.	Elevata la sua capacità di inventare delle musiche originali per accompagnare coreografie e balletti. Modifica in modo personale canzoni di musica leggera e della tradizione popolari attraverso il canto. Rielabora in modo personale creativo e critico sonate classiche e moderne con lo strumento. Affronta e risolve situazioni problematiche.

CLASSE TERZA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE TERZA
AREA	LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	
DISCIPLINA	MUSICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	L'alunno, essendo consapevole dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni, utilizza un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.	
Competenza Trasversale	<p><i>PENSATORI</i> Saper acquisire un pensiero critico e creativo e utilizzarlo per analizzare fatti, per agire in modo responsabile e per risolvere problemi complessi. Saper esercitare la propria iniziativa per prendere decisioni etiche e pertinenti.</p> <p><i>RICERCATORI</i> Saper apprendere in modo autonomo sia in squadra che con gli altri, mantenendo l'entusiasmo verso l'apprendimento e la motivazione ad apprendere per tutto l'arco della vita.</p> <p><i>RIFLESSIVI</i> Saper curare il proprio apprendimento e i propri vissuti. Essere in grado di comprendere e valutare i propri punti di forza e di debolezza al fine di supportare e accrescere il proprio studio e lo sviluppo personale.</p>	

NUCLEO FONDANTE: EVENTI SONORI E REPERTORIO STRUMENTALE E VOCALE

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		Risultati attesi Riconosce e classifica anche stilisticamente elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conosce e interpreta in modo critico, opere d'arte musicali attraverso l'ascolto e lo studio della storia. Soglia di accettabilità Riconosce semplici parametri sonori. Riconoscere fonti sonore note e saperle descrivere.					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali attraverso l'ascolto, riconoscendone significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Non ha padronanza delle conoscenze. Non sa analizzare una semplice partitura. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze. Non comprende le strutture modali e armoniche di base. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze. Coglie in modo sufficiente relazioni tra la musica e altri tipi di linguaggi. Usa i linguaggi musicali in modo approssimativo.	Ha padronanza discreta delle conoscenze. Comprende le diverse funzioni della musica nella nostra e/o in altre culture. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza soddisfacente delle conoscenze. Riconosce attraverso l'ascolto aspetti della cultura musicale del passato e del nostro tempo. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Ha padronanza organica delle conoscenze. Coglie differenze di strutture e significati tra musiche di diversi periodi storici e di diverse culture attraverso l'ascolto. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Ha padronanza approfondita delle conoscenze. Riconosce e comprende le motivazioni storico/culturali di uno stile musicale analizzandone le componenti. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

NUCLEO FONDANTE: IL CODICE MUSICALE

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi
 Amplia e migliora la conoscenza e l'uso della notazione musicale.
 Riproduce con la voce brani corali a più voci.
 Migliora la tecnica esecutiva degli strumenti melodici (flauto e tastiera).
 Soglia di accettabilità
 Migliora la capacità del fare musica con l'ausilio di un tutor.
 Utilizza una notazione non convenzionale.
 Prende parte a un'esecuzione corale rispettando le regole.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Comprende e usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali, appartenenti a generi e culture differenti	Non sa decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. Non riesce, neanche se guidato, a suonare lo strumento melodico. Non collabora e non partecipa. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Conosce solo sistemi di scrittura simbolici, non convenzionali. Esegue in modo limitato brani vocali ad una voce. Esegue brani strumentali solo per imitazione. Collabora e partecipa in modo saltuario. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Utilizza una notazione simbolica, Esegue brani strumentali fino all'altezza di un'ottava. Prende parte ad un'esecuzione corale, rispettando le regole e gli altri. Collabora e partecipa in modo accettabile. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Riconosce e usa la notazione convenzionale in modo discreto. Comprende i significati lessicali della musica. Si esprime attraverso la pratica vocale e strumentale con discreto senso del ritmo. Collabora e partecipa adeguatamente. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Trascrive in notazione corretta sequenze ritmiche proposte, in modo soddisfacente. Comprende e usa le strutture modali e armoniche di base (accordi e tonalità) in modo appropriato. Collabora e partecipa in modo attivo. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Comprende e usa agevolmente uno strumento melodico conoscendone la tecnica di base ed esegue correttamente i brani studiati. Esegue anche sequenze poliritmiche con strumenti a percussione. Collabora e Partecipa in modo attivo. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Esegue correttamente brani vocali all'unisono, ma anche brani corali a più voci. Partecipa efficacemente ad esecuzioni musicali d'insieme strumentale. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

NUCLEO FONDANTE: L'IMPROVVISAZIONE E LA CREATIVITÀ

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità	<p>Risultati attesi</p> <p>Utilizza strategie per comporre, rielaborare, improvvisare brani con la voce e lo strumento che trasferisce in altre discipline.</p> <p>Idea con altre forme espressive (disegni, grafici, storie, movimenti) l'interpretazione di brani musicali.</p> <p>Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Improvvisa brani vocali e strumentali utilizzando solo strutture aperte.</p> <p>Accede al computer con l'aiuto di un tutor per la composizione di semplici melodie.</p>
--	---

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Sa ampliare la propria esperienza musicale migliorando le proprie capacità. Integra con altre pratiche artistiche le attività musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Elabora prodotti multimediali anche con tecnologie digitali. Utilizza il proprio corpo per rappresentare	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunament e guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa.	Presenta qualche difficoltà di applicazione anche in semplici contesti musicali. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario.	Applica le procedure solo in situazioni musicali note. Rielabora in modo semplice. Sollecitato lavora in modo non del tutto autonomo. Collabora e partecipa in modo accettabile.	Partecipa correttamente ad un'esecuzione di musica d'insieme vocale e strumentale. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Collabora e partecipa adeguatamente.	Suona a tempo su basi preregistrate da solo o in gruppo. Elabora progetti di sonorizzazione. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo eventuali conflittualità.	Inventa brani musicali per attività di drammatizzazione o altro. Interviene in maniera creativa nella realizzazione di cori, coreografie, musiche d'insieme. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche.	Usa in maniera creativa mezzi di produzione del suono e dell'immagine (registratori, Lim e pc) oltre che gli strumenti melodici tradizionali. Costruisce sequenze sonore anche con suoni registrati per caratterizzare ambienti sonori o situazioni particolari. Improvvisa coreografie su musiche date. Affronta e risolve situazioni complesse con piena autonomia.

azioni e
sentimenti.
Realizza
spettacoli
interculturali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

Disciplina
EDUCAZIONE FISICA

Competenza Chiave Europea
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

L'alunno/a sa esprimere se stesso attraverso esperienze di gioco e avviamento allo sportivo nel rispetto delle regole. È consapevole delle proprie abilità motorie e dei propri limiti. Sa essere corretto nella pratica sportiva, rifiutando ogni forma di violenza.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

CLASSE PRIMA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE PRIMA
AREA	LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA	
DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	L'alunno/a sa esprimere se stesso attraverso esperienze di gioco e avviamento allo sportivo nel rispetto delle regole. È consapevole delle proprie abilità motorie e dei propri limiti. Sa essere corretto nella pratica sportiva, rifiutando ogni forma di violenza.	
Competenza Trasversale	<p><i>RICERCATORI</i> Saper apprendere in modo autonomo sia in squadra con gli altri, mantenendo l'entusiasmo verso l'apprendimento e la motivazione ad apprendere per tutto l'arco della vita.</p> <p><i>COMUNICATORI</i> Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi e/o a singole persone.</p> <p><i>DOTATI DI SANI PRINCIPI</i> Saper agire in modo onesto e moralmente integro, guidato da un forte senso della giustizia, del rispetto per la dignità e i diritti di singole persone, gruppi e comunità.</p> <p><i>ALTRUISTI</i> Saper essere empatici e mostrare comprensione e rispetto per i bisogni e i sentimenti degli altri.</p> <p><i>PENSATORI</i> Saper esercitare la propria iniziativa per prendere decisioni etiche e pertinenti.</p> <p><i>CAPACI DI ASSUMERSI DEI RISCHI</i> Sapersi confrontare con situazioni incerte e nuove con coraggio e con l'attitudine alla valutazione dei rischi</p> <p><i>EQUILIBRATI</i> Saper comprendere l'importanza di soppesare con equilibrio i diversi aspetti di carattere fisico, intellettuale ed emotivo che caratterizzano la vita delle persone, al fine di raggiungere un benessere personale e collettivo</p> <p><i>RIFLESSIVI</i> Essere in grado di comprendere e valutare i propri punti di forza e di debolezza al fine di supportare e accrescere il proprio studio e sviluppo personale.</p>	

NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi
Dimostra un completo controllo nella coordinazione degli schemi motori di base.
Organizza e produce il movimento con padronanza e in modo originale in riferimento alle principali coordinate spazio - tempo.

Soglia di accettabilità
Avvia la strutturazione degli schemi motori.
Migliora le capacità coordinative.
Utilizza le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione.
Utilizza le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici dei vari sport.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Consolida gli schemi motori attraverso attività ludico sportive e sa adattare le abilità motorie in situazioni mutevoli, condividendo e rispettando le regole del gruppo.	Non ha consolidato gli schemi motori di base né sa adattare le abilità motorie in situazioni mutevoli. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa il linguaggio specifico della disciplina in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata degli schemi motori di base e della capacità di adattamento delle abilità motorie in situazioni mutevoli. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa il linguaggio della disciplina in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale degli schemi motori di base e della capacità di adattamento delle abilità motorie in situazioni mutevoli. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa il linguaggio della disciplina in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura degli schemi motori di base e della capacità di adattamento delle abilità motorie in situazioni mutevoli. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa il linguaggio della disciplina in	Ha padronanza sicura degli schemi motori di base e della capacità di adattamento delle abilità motorie in situazioni mutevoli. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente	Ha padronanza organica degli schemi motori di base e della capacità di adattamento delle abilità motorie in situazioni mutevoli. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità;	Ha padronanza approfondita degli schemi motori di base e della capacità di adattamento delle abilità motorie in situazioni mutevoli. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre

				modo semplice ma corretto.	punti di vista e ruoli. Usa il linguaggio della disciplina in modo vario e corretto.	rispetta punti di vista e ruoli. Usa il linguaggio della disciplina in modo vario e preciso.	punti di vista e ruoli. Usa il linguaggio della disciplina in modo ricco e appropriato.
--	--	--	--	-------------------------------	---	---	--

NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ EDUCATIVO - ESPRESSIVA

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi
Assume e controlla le diverse posture del corpo.
Utilizza in forma creativa il corpo in diverse modalità espressive.
Utilizza il corpo per esprimere sentimenti ed emozioni.

Soglia di accettabilità
Usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando semplici codici espressivi.
Decodifica i gesti arbitrari.
Utilizza in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri con cui riesce ad integrarsi, a condividere e rispettare le regole della convivenza e ad assumersi la responsabilità delle proprie azioni.	Non utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Non riesce ad assumersi la responsabilità delle proprie azioni.	Utilizza in modo limitato gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Si assume la responsabilità delle proprie azioni in modo superficiale.	Utilizza in modo essenziale gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Si assume la responsabilità delle proprie azioni in modo essenziale.	Utilizza in modo generalmente sicura gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Si assume la responsabilità delle proprie azioni in modo generalmente sicuro.	Utilizza in modo sicuro gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Si assume la responsabilità delle proprie azioni in modo sicuro.	Utilizza in modo organico gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Si assume la responsabilità delle proprie azioni in modo organico.	Utilizza in modo approfondito gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Si assume la responsabilità delle proprie azioni in modo approfondito.

NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità	<p>Risultati attesi</p> <p>Conosce le regole dei giochi sportivi e di movimento. Pratica attivamente i valori dello sport. Si adatta alle varie situazioni ricercando il confronto. Gestisce l'attività utilizzando le informazioni fornite dall'insegnante.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Partecipa alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica), adottate dalla squadra, mettendo in atto comportamenti collaborativi. Gestisce gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per il compagno e l'avversario accettando gli esiti (fair play).</p>
--	--

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Non pratica i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa il linguaggio specifico della disciplina in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha una pratica limitata dei valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa il linguaggio della disciplina in modo disorganico.	Ha una pratica essenziale dei valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa il linguaggio della disciplina in modo approssimativo.	Ha una pratica generalmente sicura dei valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa il linguaggio della disciplina in modo semplice ma corretto.	Ha una pratica sicura dei valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa il linguaggio della disciplina in modo vario e corretto.	Ha una pratica organica dei valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa il linguaggio della disciplina in modo vario e preciso.	Ha una pratica approfondita dei valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. creativo e critico. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa il linguaggio della disciplina in modo ricco e appropriato.

NUCLEO FONDANTE: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi
 Conosce e utilizza in modo corretto e responsabile gli attrezzi e gli spazi di attività; conosce le principali norme di igiene ambientale, igiene personale e del vestiario; Comprende l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.

Soglia di accettabilità
 Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.
 Utilizza in modo responsabile "con buon senso" spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.
 Acquisisce e pratica regole comportamentali riguardo la postura nei banchi e il sollevamento dei carichi (zaini etc.).

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Riconosce alcuni comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi.	Non riconosce alcuni comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e non rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa il linguaggio della disciplina in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha una conoscenza limitata dei comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa il linguaggio della disciplina in modo disorganico.	Ha una conoscenza essenziale dei comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa il linguaggio della disciplina in modo approssimativo.	Ha una conoscenza generalmente sicura dei comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa il linguaggio della disciplina in modo semplice ma corretto.	Ha una conoscenza sicura dei comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa il linguaggio della disciplina in modo vario e corretto.	Ha una conoscenza organica dei comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa il linguaggio della disciplina in modo vario e preciso.	Ha una conoscenza approfondita dei comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa il linguaggio della disciplina in

[illegible]

CLASSE SECONDA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE SECONDA
AREA	LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA	
DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	L'alunno/a sa esprimere se stesso attraverso esperienze di gioco e avviamento allo sportivo nel rispetto delle regole. È consapevole delle proprie abilità motorie e dei propri limiti. Sa essere corretto nella pratica sportiva, rifiutando ogni forma di violenza.	
Competenza Trasversale	<p><i>RICERCATORI</i> Saper apprendere in modo autonomo sia in squadra con gli altri, mantenendo l'entusiasmo verso l'apprendimento e la motivazione ad apprendere per tutto l'arco della vita.</p> <p><i>COMUNICATORI</i> Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi e/o a singole persone.</p> <p><i>DOTATI DI SANI PRINCIPI</i> Saper agire in modo onesto e moralmente integro, guidato da un forte senso della giustizia, del rispetto per la dignità e i diritti di singole persone, gruppi e comunità.</p> <p><i>ALTRUISTI</i> Saper essere empatici e mostrare comprensione e rispetto per i bisogni e i sentimenti degli altri.</p> <p><i>PENSATORI</i> Saper esercitare la propria iniziativa per prendere decisioni etiche e pertinenti.</p> <p><i>CAPACI DI ASSUMERSI DEI RISCHI</i> Sapersi confrontare con situazioni incerte e nuove con coraggio e con l'attitudine alla valutazione dei rischi.</p> <p><i>EQUILIBRATI</i> Saper comprendere l'importanza di soppesare con equilibrio i diversi aspetti di carattere fisico, intellettuale ed emotivo che caratterizzano la vita delle persone, al fine di raggiungere un benessere personale e collettivo.</p> <p><i>RIFLESSIVI</i> Essere in grado di comprendere e valutare i propri punti di forza e di debolezza al fine di supportare e accrescere il proprio studio e sviluppo personale.</p>	

NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi

Trasforma i vari schemi motori in gesti tecnici e sportivi.
 Consolida le capacità coordinative generali e migliora le capacità coordinative speciali.
 Migliora le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare).
 Conosce i test per stabilire il livello delle proprie capacità condizionali, sa tabularli digitalmente e sa costruire grafici che permettano di cogliere l'andamento, nell'anno, delle proprie prestazioni.
 Soglia di accettabilità
 Utilizza e trasferisce le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici dei vari sport.
 Conosce i test per stabilire il livello delle proprie capacità condizionali.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Consolida la consapevolezza della propria motricità ed ha acquisito abilità motorie e sportive che consentono di adattare il movimento per la realizzazione dei gesti tecnici delle principali discipline sportive, E' capace di integrarsi nel gruppo e comprende che è fondamentale impegnarsi per il bene comune	Non ha padronanza della propria motricità e non ha acquisito abilità motorie e sportive che consentono di adattare il movimento per la realizzazione dei gesti tecnici delle principali discipline sportive; Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con	Ha padronanza limitata della propria motricità Ha acquisito abilità motorie che consentono di adattare il movimento per la realizzazione dei gesti tecnici delle principali discipline sportive con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale della propria motricità. Ha acquisito sufficienti abilità motorie e sportive che consentono di adattare il movimento per la realizzazione dei gesti tecnici delle principali discipline sportive. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli.	Ha padronanza generalmente sicura della propria motricità. Ha acquisito discrete abilità motorie e sportive che consentono di adattare il movimento per la realizzazione dei gesti tecnici delle principali discipline Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa	Ha padronanza sicura della propria motricità. Ha acquisito discrete abilità motorie e sportive che consentono di adattare il movimento per la realizzazione dei gesti tecnici delle principali discipline Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente	Ha padronanza organica della propria motricità. Ha acquisito pertinenti abilità motorie e sportive che consentono di adattare il movimento per la realizzazione dei gesti tecnici delle principali discipline Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo	Ha padronanza approfondita della propria motricità. Ha acquisito ottime abilità motorie e sportive che consentono di adattare il movimento per la realizzazione dei gesti tecnici delle principali discipline. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e

	<p>difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.</p>		<p>Usa i linguaggi in modo approssimativo.</p>	<p>adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.</p>	<p>eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.</p>	<p>efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.</p>	<p>costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ EDUCATIVO - ESPRESSIVA

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità	<p>Risultati attesi</p> <p>Conosce e controlla i bioritmi e gli stati di tensione - rilassamento corporei. Conosce e controlla gli stati emotivi creati dai movimenti corporei. Conosce ed usa il rapporto tra mimica facciale ed emozione, tra movimento corporeo e personalità. Conosce le componenti del linguaggio corporeo: postura, mimica del viso e dello sguardo, posizioni nello spazio, pause, esclamazioni, variazioni di volume e del tono di voce.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando semplici codici espressivi. Decodifica i gesti arbitrari; Utilizza in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo. Riconosce le possibilità espressive del corpo. Utilizza il corpo come mezzo di espressione e di comunicazione dei sentimenti.</p>
--	---

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per poter dare il proprio utile contributo nel lavoro/gioco di squadra. È consapevole di ciò che il corpo comunica e sa leggere i messaggi che "l'altro" invia. Sa esprimere con il corpo quanto lo circonda e quanto ha avuto modo di osservare.	Non ha padronanza degli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per poter dare il proprio utile contributo nel lavoro/gioco di squadra; non è consapevole di ciò che il corpo comunica e sa leggere i messaggi che "l'altro" invia. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e	Ha padronanza limitata degli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per poter dare il proprio utile contributo nel lavoro/gioco di squadra; è consapevole in parte di ciò che il corpo comunica e sa leggere i messaggi che "l'altro" invia. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale degli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per poter dare il proprio utile contributo nel lavoro/gioco di squadra; è consapevole in parte di ciò che il corpo comunica e sa leggere i messaggi che "l'altro" invia. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura degli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per poter dare il proprio utile contributo nel lavoro/gioco di squadra; è generalmente consapevole di ciò che il corpo comunica e sa leggere i messaggi che "l'altro" invia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli.	Ha padronanza sicura degli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per poter dare il proprio utile contributo nel lavoro/gioco di squadra; è consapevole di ciò che il corpo comunica e sa leggere i messaggi che "l'altro" invia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente	Ha padronanza organica degli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per poter dare il proprio utile contributo nel lavoro/gioco di squadra; è consapevole di ciò che il corpo comunica e sa leggere i messaggi che "l'altro" invia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli.	Ha padronanza approfondita degli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per poter dare il proprio utile contributo nel lavoro/gioco di squadra; è consapevole di ciò che il corpo comunica e sa leggere i messaggi che "l'altro" invia in modo creativo e originale. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente

	gravemente scorretto.			Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.
--	-----------------------	--	--	---	--	--	---

NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi
Possiede un ricco bagaglio di schemi motori polivalenti, sa controllare azioni motorie combinate, conosce e realizza i principali gesti tecnici dei giochi sportivi.
Partecipa in modo propositivo al gioco di squadra, sa valutare la sua prestazione e accetta con equilibrio il verdetto della competizione.

Soglia di accettabilità
Consolida le capacità coordinative e partecipa alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica), adotta la squadra, mettendo in atto comportamenti collaborativi.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Oltre a cercare di migliorare le tecniche di diversi giochi sportivi, trova punti di accordo e capisce come si prendono decisioni quando diversi sono i bisogni e i punti di vista. Esegue con serietà e regolarità gli impegni sportivi scolastici. Acquisisce un equilibrio psico - fisico generale e l'abitudine al civismo.	Non ha padronanza delle tecniche dei diversi giochi sportivi e non trova punti di accordo e non prende decisioni quando diversi sono i bisogni e i punti di vista. Non esegue gli impegni sportivi scolastici. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle tecniche dei diversi giochi sportivi e non trova punti di accordo e prende limitate decisioni quando diversi sono i bisogni e i punti di vista. Non esegue gli impegni sportivi scolastici. Non collabora e partecipa in modo esiguo. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza essenziale delle tecniche dei diversi giochi sportivi, trova semplici punti di accordo e prende essenziali decisioni quando diversi sono i bisogni e i punti di vista; esegue in modo sufficiente gli impegni sportivi scolastici. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle tecniche dei diversi giochi sportivi, trova discreti punti di accordo e prende decisioni quando diversi sono i bisogni e i punti di vista; esegue gli impegni sportivi scolastici. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli.	Ha padronanza sicura delle tecniche dei diversi giochi sportivi, trova buoni punti di accordo e prende diverse decisioni quando diversi sono i bisogni e i punti di vista. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli.	Ha padronanza organica delle tecniche dei diversi giochi sportivi, trova punti di accordo e prende decisioni appropriate quando diversi sono i bisogni e i punti di vista; Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Ha padronanza approfondita delle tecniche dei diversi giochi sportivi, trova ottimi punti di accordo e prende decisioni più che appropriate quando diversi sono i bisogni e i punti di vista; Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli.

				Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Usa i linguaggi in modo vario e corretto.		Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.
--	--	--	--	---	---	--	--

NUCLEO FONDANTE: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		<p>Risultati attesi</p> <p>Riconosce come patologiche le dipendenze, sia quelle da sostanze e oggetti sia quelle da persone. È in grado di elaborare un decalogo contenente le norme più importanti da seguire per preservare la propria salute e il proprio benessere.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Conosce le dipendenze, sia quelle da sostanze che quelle da oggetti e ne percepisce la pericolosità. Sa utilizzare comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni.</p>					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Conosce le principali regole dello star bene per un corretto stile di vita; conosce e rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; conosce i principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute.	Non ha padronanza delle conoscenze delle principali regole dello star bene per un corretto stile di vita. Non conosce né rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; non conosce i principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute.	Ha padronanza limitata delle conoscenze delle principali regole dello star bene per un corretto stile di vita, dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, dei principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze delle principali regole dello star bene per un corretto stile di vita, dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, dei principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze delle principali regole dello star bene per un corretto stile di vita, dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, dei principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute.	Ha padronanza sicura delle conoscenze delle principali regole dello star bene per un corretto stile di vita, dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, dei principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute.	Ha padronanza organica delle conoscenze delle principali regole dello star bene per un corretto stile di vita, dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, dei principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute.	Ha padronanza approfondita delle conoscenze delle principali regole dello star bene per un corretto stile di vita, dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, dei principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute.

CLASSE TERZA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE TERZA
AREA	LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA	
DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	L'alunno/a sa esprimere se stesso attraverso esperienze di gioco e avviamento allo sportivo nel rispetto delle regole. È consapevole delle proprie abilità motorie e dei propri limiti. Sa essere corretto nella pratica sportiva, rifiutando ogni forma di violenza.	
Competenza Trasversale	<p><i>RICERCATORI</i> Saper apprendere in modo autonomo sia in squadra con gli altri, mantenendo l'entusiasmo verso l'apprendimento e la motivazione ad apprendere per tutto l'arco della vita.</p> <p><i>COMUNICATORI</i> Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi e/o a singole persone.</p> <p><i>DOTATI DI SANI PRINCIPI</i> Saper agire in modo onesto e moralmente integro, guidato da un forte senso della giustizia, del rispetto per la dignità e i diritti di singole persone, gruppi e comunità.</p> <p><i>ALTRUISTI</i> Saper essere empatici e mostrare comprensione e rispetto per i bisogni e i sentimenti degli altri.</p> <p><i>PENSATORI</i> Saper esercitare la propria iniziativa per prendere decisioni etiche e pertinenti.</p> <p><i>CAPACI DI ASSUMERSI DEI RISCHI</i> Sapersi confrontare con situazioni incerte e nuove con coraggio e con l'attitudine alla valutazione dei rischi.</p> <p><i>EQUILIBRATI</i> Saper comprendere l'importanza di soppesare con equilibrio i diversi aspetti di carattere fisico, intellettuale ed emotivo che caratterizzano la vita delle persone, al fine di raggiungere un benessere personale e collettivo.</p> <p><i>RIFLESSIVI</i> Essere in grado di comprendere e valutare i propri punti di forza e di debolezza al fine di supportare e accrescere il proprio studio e sviluppo personale.</p>	

NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi
Gestisce semplici piani di allenamento, riconoscendone le diverse fasi e affrontando con tenacia l'impegno e la fatica.
Conosce il modo di migliorare le capacità condizionali (forza, mobilità articolare, resistenza e velocità).
Conosce il lessico settoriale.

Soglia di accettabilità
Utilizza le abilità acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici dei vari sport, adattandole a situazioni nuove e/o inusuali.
Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
Si orienta nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Ha percezione, conoscenza (anatomica e fisiologica) e coscienza del proprio corpo. Utilizza le abilità motorie e sportive in situazioni complesse, adattando le variabili spazio-temporali funzionali al gesto tecnico.	Non ha padronanza della percezione, conoscenza (anatomica e fisiologica) e coscienza del proprio corpo. Non utilizza le abilità motorie e sportive in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Adatta, in modo improprio e gravemente scorretto, le variabili spazio-temporali funzionali al gesto tecnico.	Ha padronanza limitata della percezione, conoscenza (anatomica e fisiologica) e coscienza del proprio corpo. Non utilizza le abilità motorie e sportive in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Adatta, in modo disorganico, le variabili spazio-temporali funzionali al gesto tecnico. Collabora e partecipa in modo	Ha padronanza essenziale della percezione, conoscenza (anatomica e fisiologica) e coscienza del proprio corpo. Utilizza le abilità motorie e sportive in modo semplice; se sollecitato e in situazioni note, lavora in modo non del tutto autonomo. Adatta, in modo approssimativo, le variabili spazio-temporali funzionali al gesto tecnico. Collabora e partecipa in modo accettabile;	Ha padronanza generalmente sicura della percezione, conoscenza (anatomica e fisiologica) e coscienza del proprio corpo. Utilizza le abilità motorie e sportive in modo generico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Adatta, in modo appropriato le variabili spazio-temporali funzionali al gesto tecnico.	Ha padronanza sicura della percezione, conoscenza (anatomica e fisiologica) e coscienza del proprio corpo. Utilizza le abilità motorie e sportive in modo abbastanza consapevole. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Adatta, in modo corretto le variabili spazio-temporali funzionali al gesto tecnico.	Ha padronanza organica della percezione, conoscenza (anatomica e fisiologica) e coscienza del proprio corpo. Utilizza le abilità motorie e sportive in modo personale e pertinente. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Adatta, in modo diversificato e preciso le variabili spazio-temporali funzionali al gesto tecnico.	Ha padronanza approfondita della percezione, conoscenza (anatomica e fisiologica) e coscienza del proprio corpo. Utilizza le abilità motorie e sportive rielaborandole in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Adatta, in modo ricco e appropriato le variabili spazio-temporali funzionali al gesto tecnico.

	Non collabora e non partecipa. Rispetta con difficoltà punti di vista e ruoli	saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli.	rispetta punti di vista e ruoli.	Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli.	Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli.	Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli.	funzionali al gesto tecnico. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli.
--	---	--	----------------------------------	---	--	---	---

NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ EDUCATIVO - ESPRESSIVA

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		<p>Risultati attesi</p> <p>Assume e controlla le diverse posture del corpo. Conosce il rapporto tra mimica, pantomimica, emozione e immaginazione. Conosce il rapporto fra comunicazione mimico-gestuale ed ideazione creativa.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo. Decodifica i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Decodifica i gesti arbitrari. Utilizza in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo.</p>					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio corporeo e motorio per entrare in relazione con gli altri con cui riesce ad integrarsi, a condividere e rispettare le regole della convivenza e ad assumersi la responsabilità delle proprie azioni. Comprende le varie situazioni comunicative, assumendo un proprio modello di comportamento	Non ha padronanza degli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio corporeo e motorio per entrare in relazione con gli altri con cui non riesce ad integrarsi, a condividere e rispettare le regole della convivenza e ad assumersi la responsabilità delle proprie azioni. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato.	Ha padronanza limitata degli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio corporeo e motorio per entrare in relazione con gli altri con cui riesce saltuariamente ad integrarsi, a condividere e rispettare le regole della convivenza e ad assumersi la responsabilità delle proprie azioni. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate.	Ha padronanza essenziale degli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio corporeo e motorio per entrare in relazione con gli altri con cui riesce sufficientemente ad integrarsi, a condividere e rispettare le regole della convivenza e ad assumersi la responsabilità delle proprie azioni. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo, solo in situazioni note. Comprende in modo	Ha padronanza generalmente sicura degli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio corporeo e motorio per entrare in relazione con gli altri con cui riesce genericamente ad integrarsi, a condividere e rispettare le regole della convivenza e ad assumersi la responsabilità delle proprie azioni. Lavora in modo appropriato. Comprende in modo semplice ma corretto le	Ha padronanza sicura degli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio corporeo e motorio per entrare in relazione con gli altri con cui riesce, in modo abbastanza consapevole ad integrarsi, a condividere e rispettare le regole della convivenza e ad assumersi la responsabilità delle proprie azioni. Lavora in modo appropriato, affronta e risolve	Ha padronanza organica degli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio corporeo e motorio per entrare in relazione con gli altri con cui riesce, in modo personale e pertinente ad integrarsi, a condividere e rispettare le regole della convivenza e ad assumersi la responsabilità delle proprie azioni. Lavora con precisione e consapevolezza, affronta e risolve	Ha padronanza approfondita degli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio corporeo e motorio per entrare in relazione con gli altri con cui riesce, in modo personale, creativo, critico e costruttivo ad integrarsi, a condividere e rispettare le regole della convivenza e ad assumersi la responsabilità delle proprie azioni. Lavora con precisione e consapevolezza, affronta e risolve

	Comprende in modo improprio le varie situazioni comunicative.	Comprende in modo disorganico le varie situazioni comunicative	approssimativo le varie situazioni comunicative	varie situazioni comunicative	situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Comprende in modo vario e corretto le varie situazioni comunicative	situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Comprende in modo vario e preciso le varie situazioni comunicative, assumendo un proprio modello di comportamento.	situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Comprende in modo ricco e appropriato le varie situazioni comunicative, assumendo un proprio modello di comportamento.
--	---	--	---	-------------------------------	--	---	---

NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità	<p>Risultati attesi</p> <p>Conosce le regole dei giochi sportivi e di movimento. Conosce e realizza i fondamentali individuali e di squadra, praticando attivamente i valori dello sport. Si adatta alle varie situazioni ricercando il confronto. Gestisce l'attività utilizzando le informazioni fornite dall'insegnante.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra, attuando comportamenti collaborativi. Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro. Partecipa alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica), adottate dalla squadra, mettendo in atto comportamenti collaborativi. Gestisce gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per il compagno e l'avversario accettando gli esiti (fair play).</p>
--	--

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Pratica almeno uno sport, conoscendone gli aspetti tecnici e tattici, assumendo diversi ruoli e relative responsabilità. Sa arbitrare partite e tornei. Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Non pratica sport. Non conosce gli aspetti tecnici e tattici, né assume ruoli e responsabilità negli sport proposti. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità dello sport nei suoi aspetti tecnici e tattici, assumendo con sforzo, anche se guidato e sollecitato, diversi ruoli e relative responsabilità. Lavora in situazioni note e semplificate. Pratica saltuariamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità dello sport nei suoi aspetti tecnici e tattici, assumendo semplici ruoli e responsabilità. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Pratica in modo accettabile i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità dello sport nei suoi aspetti tecnici e tattici, assumendo generici ruoli e responsabilità. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Pratica in modo adeguato i valori	Pratica sport. Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità dello sport nei suoi aspetti tecnici e tattici, assumendo ruoli e responsabilità in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Pratica in modo attivo i valori sportivi (fair play)	Pratica sport. Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità dello sport nei suoi aspetti tecnici e tattici, rielaborando ruoli e responsabilità in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Pratica in modo	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità;

	rispetto delle regole. Non è in grado di arbitrare partite e tornei	rispetto delle regole. Arbitra partite e tornei in modo disorganico.	regole. Arbitra partite e tornei in modo approssimativo.	sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Arbitra partite e tornei in modo semplice ma corretto.	come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Arbitra partite e tornei in modo vario e corretto.	attivo i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole, gestendo efficacemente eventuali conflittualità. Arbitra partite e tornei in modo vario e preciso.	rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.
--	---	--	--	---	--	---	--

NUCLEO FONDANTE: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

<p>Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità</p>	<p>Risultati attesi</p> <p>È consapevole che l'abitudine al movimento è fondamentale per il benessere della persona e per lo stato di salute.</p> <p>Conosce i principi di una equilibrata e corretta alimentazione e i principali disturbi alimentari (anoressia-bulimia).</p> <p>Sa attivare la catena della sopravvivenza in caso di incidente.</p> <p>Conosce i pericoli legati all'utilizzo di sostanze quali fumo, alcool, droghe.</p> <p>Sa cosa è il doping.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>È in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Utilizza in modo responsabile "con buon senso" spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.</p> <p>Acquisisce e pratica regole comportamentali riguardo la postura nei banchi e il sollevamento dei carichi (zaini etc.).</p> <p>È consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
---	--

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
<p>Conosce il rapporto tra attività motoria e cambiamenti fisici, psicologici tipici della preadolescenza. Sa applicare i principi metodologici dell'allenamento sportivo per mantenere un buono stato di salute. Riconosce alcuni comportamenti di promozione dello "star bene" in</p>	<p>Non ha padronanza della conoscenza del rapporto tra attività motoria e cambiamenti fisici, psicologici tipici della preadolescenza. Non applica, neanche se opportunamente guidato e sollecitato i principi metodologici dell'allenamento sportivo per</p>	<p>Ha padronanza limitata della conoscenza del rapporto tra attività motoria e cambiamenti fisici, psicologici tipici della preadolescenza. Applica, con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate, i principi metodologici dell'allenamento sportivo per</p>	<p>Ha padronanza essenziale della conoscenza del rapporto tra attività motoria e cambiamenti fisici, psicologici tipici della preadolescenza. Applica, se sollecitato ed in modo non del tutto autonomo, solo in situazioni note, i principi metodologici dell'allenamento sportivo per mantenere un</p>	<p>Ha padronanza generalmente sicura della conoscenza del rapporto tra attività motoria e cambiamenti fisici, psicologici tipici della preadolescenza. Applica e rielabora in modo generico ma appropriato i principi metodologici dell'allenamento sportivo per mantenere un</p>	<p>Ha padronanza sicura della conoscenza del rapporto tra attività motoria e cambiamenti fisici, psicologici tipici della preadolescenza. Applica e rielabora in modo abbastanza consapevole i principi metodologici dell'allenamento sportivo per mantenere un buono stato di</p>	<p>Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo</p>	<p>Ha padronanza approfondita della conoscenza del rapporto tra attività motoria e cambiamenti fisici, psicologici tipici della preadolescenza. Applica e rielabora in modo personale, creativo, critico e costruttivo i principi metodologici dell'allenamento sportivo per mantenere un</p>

ordine a un sano stile di vita e rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi.	mantenere un buono stato di salute. Non riconosce i comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e non rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi.	mantenere un buono stato di salute. Riconosce saltuariamente e con difficoltà i comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e non rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi.	buono stato di salute. Riconosce in modo accettabile i comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e rispetta in modo approssimativo i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi.	buono stato di salute. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Riconosce in modo semplice ma corretto i comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e rispetta in modo approssimativo i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi.	salute. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Riconosce in modo vario e corretto i comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e rispetta in modo attivo i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi.	attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	buono stato di salute. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Riconosce in modo appropriato e ricco i comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e rispetta in modo attivo ed efficace i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi.
---	--	--	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA
AREA STORICO - GEOGRAFICA

Disciplina
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Competenze Chiave Europee
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
COLLABORARE PARTECIPARE
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

L'alunno/a sa partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale; sa gestire, ove sia necessario, situazioni conflittuali in modo efficace; sa riconoscere il pregio delle diversità ed esserne rispettoso per maturare comportamenti inclusivi; sa riconoscere il concetto e il valore della legalità; è consapevole che il rispetto dei valori etici produce il buon governo di un territorio; sa riconoscere il valore del passato come fondamento per capire e gestire il presente; sa leggere il proprio territorio e riconoscere come l'uomo lo struttura e lo utilizza per rispondere ai propri bisogni.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'istruzione)

CLASSE PRIMA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE PRIMA
AREA	STORICO - GEOGRAFICA	
DISCIPLINA	STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COLLABORARE PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	L'alunno interagisce positivamente con gli altri, affermando se stesso e i propri punti di vista ed accettando i punti di vista altrui e riconoscendo il valore delle diversità. Dimostra atteggiamenti tolleranti e solidali e nelle interazioni sa gestire positivamente le conflittualità. Partecipa attivamente ad eventi della comunità contribuendo al raggiungimento di obiettivi comuni. Consulta spontaneamente le fonti d'informazione per conoscere quanto accade nella realtà.	
Competenza Trasversale	RICERCATORI Saper apprendere sia in modo autonomo sia in squadra con gli altri, mantenendo l'entusiasmo verso l'apprendimento e la motivazione ad apprendere per tutto l'arco della vita. COMUNICATORI Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo e in lingue diverse. DOTATI DI SANI PRINCIPI Sapersi assumere la responsabilità delle proprie azioni e delle conseguenze che ne derivano. EQUILIBRATI Saper riconoscere che esiste un'interdipendenza tra tutte le persone e tra loro e il mondo in cui vivono.	

NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità	<p>Risultati attesi</p> <p>Individua materiali per ricostruire specifici fatti storici dell'età medievale, selezionando materiali di diverso tipo. Riconosce e organizza le fonti per il proprio apprendimento. Consulta varie fonti e ricava informazioni sulla realtà dell'epoca medievale. Riconosce le testimonianze storiche come fondamento nell'evoluzione del pensiero e dell'espressione artistica e culturale nazionale e mondiale</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Definisce la tipologia di fonte data. Riconosce semplici casi di applicazione della metodologia della ricerca Ricava elementari informazioni dall'esame di varie fonti.</p>
--	--

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Organizza e produce informazioni storiche confrontando fonti diverse, anche digitali, in lavori individuali e di gruppo	Non ha padronanza nell'organizzare e produrre informazioni storiche confrontando fonti diverse. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata nell'organizzare e produrre informazioni storiche confrontando fonti diverse. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale nell'organizzare e produrre informazioni storiche confrontando fonti diverse. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura nell'organizzare e produrre informazioni storiche confrontando fonti diverse. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli.	Ha padronanza sicura nell'organizzare e produrre informazioni storiche confrontando fonti diverse. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta	Ha padronanza organica nell'organizzare e produrre informazioni storiche confrontando fonti diverse. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità;	Ha padronanza approfondita nell'organizzare e produrre informazioni storiche confrontando fonti diverse. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre

				Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.
--	--	--	--	---	---	--	---

NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi

Individua e riorganizza le conoscenze (eventi e protagonisti della storia medievale) attraverso la lettura di vari tipi di testo, rielabora le informazioni, conservandone la struttura concettuale e utilizzando il lessico specifico.

Ricostruisce il contesto degli eventi in base alle informazioni acquisite

Utilizza le conoscenze storiche per orientarsi nel presente, comprendendo i problemi fondamentali del mondo di età medievale.

Soglia di accettabilità

Individua le informazioni principali e le schematizza.

Costruisce tabelle e mappe per organizzare le conoscenze.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Raccoglie, seleziona, confronta e analizza dati e documenti organizzando le conoscenze in forma scritta/orale.	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli.	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli.	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli.

					Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.
--	--	--	--	--	---	--	--

NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		Risultati attesi Reperisce/individua materiali per costruire/ricostruire specifici fatti storici dell'età medievale, selezionando/classificando materiali di diverso tipo Soglia di accettabilità Ricava elementari informazioni dall'esame di varie fonti.					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Colloca gli eventi storici dell'età medievale secondo le coordinate temporali e spaziali, dando una sequenza cronologica dei fatti accaduti nel loro contesto geografico. Riconosce aspetti (demografici, economici...), istituzioni e stili di vita della società medievale.	Non colloca gli eventi storici dell'età medievale secondo le coordinate temporali e spaziali. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Colloca in maniera limitata gli eventi storici dell'età medievale secondo le coordinate temporali e spaziali. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Colloca in maniera essenziale gli eventi storici dell'età medievale secondo le coordinate temporali e spaziali. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Colloca in maniera generalmente sicura gli eventi storici dell'età medievale secondo le coordinate temporali e spaziali. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Colloca in maniera sicura gli eventi storici dell'età medievale secondo le coordinate temporali e spaziali. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Colloca in maniera organica gli eventi storici dell'età medievale secondo le coordinate temporali e spaziali. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Colloca in maniera approfondita gli eventi storici dell'età medievale secondo le coordinate temporali e spaziali. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		Risultati attesi					
		Espone in modo appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto, operando collegamenti e adattando opportunamente registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. Analizza i processi storici dell'età medievale, partecipando con interesse alle attività svolte.					
		Soglia di accettabilità					
		Espone e produce testi su concetti e conoscenze essenziali, usando il linguaggio specifico della disciplina.					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Espone e produce testi a tema storico secondo una successione logica, utilizzando termini specifici del linguaggio disciplinare.	Non ha padronanza nell'esposizione e nella produzione di testi a tema storico. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata nell'esposizione e nella produzione di testi a tema storico. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale nell'esposizione e nella produzione di testi a tema storico. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura nell'esposizione e nella produzione di testi a tema storico. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura nell'esposizione e nella produzione di testi a tema storico. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Ha padronanza organica nell'esposizione e nella produzione di testi a tema storico. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Ha padronanza approfondita nell'esposizione e nella produzione di testi a tema storico. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

CLASSE SECONDA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE SECONDA
AREA	STORICO - GEOGRAFICA	
DISCIPLINA	STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COLLABORARE PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	L'alunno interagisce positivamente con gli altri, affermando se stesso e i propri punti di vista ed accettando i punti di vista altrui e riconoscendo il valore delle diversità. Dimostra atteggiamenti tolleranti e solidali e nelle interazioni sa gestire positivamente le conflittualità. Partecipa attivamente ad eventi della comunità contribuendo al raggiungimento di obiettivi comuni. Consulta spontaneamente le fonti d'informazione per conoscere quanto accade nella realtà.	
Competenza Trasversale	<i>RICERCATORI</i> Saper apprendere sia in modo autonomo sia in squadra con gli altri, mantenendo l'entusiasmo verso l'apprendimento e la motivazione ad apprendere per tutto l'arco della vita. <i>COMUNICATORI</i> Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo e in lingue diverse. <i>DOTATI DI SANI PRINCIPI</i> Sapersi assumere la responsabilità delle proprie azioni e delle conseguenze che ne derivano. <i>EQUILIBRATI</i> Saper riconoscere che esiste un'interdipendenza tra tutte le persone e tra loro e il mondo in cui vivono.	

NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi

Individua materiali per ricostruire specifici fatti storici dell'età moderna, selezionando materiali di diverso tipo. Riconosce e organizza le fonti per il proprio apprendimento. Consulta varie fonti e ricava informazioni sulla realtà dell'epoca moderna. Riconosce le testimonianze storiche come fondamento nell'evoluzione del pensiero e dell'espressione artistica e culturale nazionale e mondiale

Soglia di accettabilità

Definisce la tipologia di fonte data. Riconosce semplici casi di applicazione della metodologia della ricerca Ricava elementari informazioni dall'esame di varie fonti.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Organizza e produce informazioni storiche confrontando fonti diverse, anche digitali, in lavori individuali e di gruppo	Non ha padronanza nell'organizzare e produrre informazioni storiche confrontando fonti diverse. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata nell'organizzare e produrre informazioni storiche confrontando fonti diverse. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale nell'organizzare e produrre informazioni storiche confrontando fonti diverse. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura nell'organizzare e produrre informazioni storiche confrontando fonti diverse. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo corretto.	Ha padronanza sicura nell'organizzare e produrre informazioni storiche confrontando fonti diverse. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente	Ha padronanza organica nell'organizzare e produrre informazioni storiche confrontando fonti diverse. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli.	Ha padronanza approfondita nell'organizzare e produrre informazioni storiche confrontando fonti diverse. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli.

					punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.
--	--	--	--	--	--	--	--

NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Risultati Attesi /Soglia di Accettabilità

Risultati attesi
Individua e riorganizza le conoscenze (eventi e protagonisti della storia moderna) attraverso la lettura di vari tipi di testo, rielabora le informazioni, conservandone la struttura concettuale e utilizzando il lessico specifico. Ricostruisce il contesto degli eventi in base alle informazioni acquisite
Utilizza le conoscenze storiche per orientarsi nel presente, comprendendo i problemi fondamentali del mondo di età moderna.

Soglia di accettabilità
Individua le informazioni principali e le schematizza. Costruisce tabelle e mappe per organizzare le conoscenze

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Raccoglie, seleziona, confronta e analizza dati e documenti organizzando le conoscenze in forma scritta/orale.	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli.	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli.	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli.

					Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.
--	--	--	--	--	---	--	--

NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		Risultati attesi Reperisce/individua materiali per costruire/ricostruire specifici fatti storici dell'età moderna, selezionando/classificando materiali di diverso tipo Soglia di accettabilità Ricava elementari informazioni dall'esame di varie fonti.					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Colloca gli eventi storici dell'età moderna secondo le coordinate temporali e spaziali, dando una sequenza cronologica dei fatti accaduti nel loro contesto geografico.	Non colloca gli eventi storici dell'età moderna secondo le coordinate temporali e spaziali. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato.	Colloca in maniera limitata gli eventi storici dell'età moderna secondo le coordinate temporali e spaziali. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Colloca in maniera essenziale gli eventi storici dell'età moderna secondo le coordinate temporali e spaziali. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Colloca in maniera generalmente sicura gli eventi storici dell'età moderna secondo le coordinate temporali e spaziali. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Colloca in maniera sicura gli eventi storici dell'età moderna secondo le coordinate temporali e spaziali. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Colloca in maniera organica gli eventi storici dell'età moderna secondo le coordinate temporali e spaziali. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Colloca in maniera approfondita gli eventi storici dell'età moderna secondo le coordinate temporali e spaziali. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.
Riconosce aspetti (demografici, economici...), istituzioni e stili di vita della società moderna.	Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.						

NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		Risultati attesi					
		<p>Espone in modo appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto, operando collegamenti e adattando opportunamente registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. Analizza i processi storici dell'età moderna, partecipando con interesse alle attività svolte.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Espone e produce testi su concetti e conoscenze essenziali, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Espone e produce testi a tema storico secondo una successione logica, utilizzando termini specifici del linguaggio disciplinare.	Non ha padronanza nell'esposizione e nella produzione di testi a tema storico. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata nell'esposizione e nella produzione di testi a tema storico. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale nell'esposizione e nella produzione di testi a tema storico. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura nell'esposizione e nella produzione di testi a tema storico. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura nell'esposizione e nella produzione di testi a tema storico. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli.	Ha padronanza organica nell'esposizione e nella produzione di testi a tema storico. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Ha padronanza approfondita nell'esposizione e nella produzione di testi a tema storico. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

					Usa i linguaggi in modo vario e corretto.		
--	--	--	--	--	---	--	--

CLASSE TERZA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE TERZA
AREA	STORICO - GEOGRAFICA	
DISCIPLINA	STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COLLABORARE PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	L'alunno interagisce positivamente con gli altri, affermando se stesso e i propri punti di vista ed accettando i punti di vista altrui e riconoscendo il valore delle diversità. Dimostra atteggiamenti tolleranti e solidali e nelle interazioni sa gestire positivamente le conflittualità. Partecipa attivamente ad eventi della comunità contribuendo al raggiungimento di obiettivi comuni. Consulta spontaneamente le fonti d'informazione per conoscere quanto accade nella realtà.	
Competenza Trasversale	RICERCATORI Saper apprendere sia in modo autonomo sia in squadra con gli altri, mantenendo l'entusiasmo verso l'apprendimento e la motivazione ad apprendere per tutto l'arco della vita. COMUNICATORI Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo e in lingue diverse. DOTATI DI SANI PRINCIPI Sapersi assumere la responsabilità delle proprie azioni e delle conseguenze che ne derivano. EQUILIBRATI Saper riconoscere che esiste un'interdipendenza tra tutte le persone e tra loro e il mondo in cui vivono.	

NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità	<p>Risultati attesi</p> <p>Individua materiali per ricostruire specifici fatti storici dell'età contemporanea, selezionando materiali di diverso tipo. Riconosce e organizza le fonti per il proprio apprendimento. Consulta varie fonti e ricava informazioni sulla realtà dell'epoca contemporanea. Riconosce le testimonianze storiche come fondamento nell'evoluzione del pensiero e dell'espressione artistica e culturale nazionale e mondiale</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Definisce la tipologia di fonte data. Riconosce semplici casi di applicazione della metodologia della ricerca</p> <p>Ricava elementari informazioni dall'esame di varie fonti.</p>
--	---

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Organizza e produce informazioni storiche confrontando fonti diverse, anche digitali, in lavori individuali e di gruppo	<p>Non ha padronanza nell'organizzare e produrre informazioni storiche confrontando fonti diverse.</p> <p>Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato.</p> <p>Non collabora e non partecipa.</p> <p>Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli.</p> <p>Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.</p>	<p>Ha padronanza limitata nell'organizzare e produrre informazioni storiche confrontando fonti diverse.</p> <p>Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate.</p> <p>Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.</p>	<p>Ha padronanza essenziale nell'organizzare e produrre informazioni storiche confrontando fonti diverse.</p> <p>Rielabora in modo semplice.</p> <p>Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Affronta e risolve problemi solo in situazioni note.</p> <p>Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli.</p> <p>Usa i linguaggi in modo approssimativo.</p>	<p>Ha padronanza generalmente sicura nell'organizzare e produrre informazioni storiche confrontando fonti diverse.</p> <p>Rielabora in modo generico.</p> <p>Lavora in modo appropriato.</p> <p>Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia.</p> <p>Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli.</p> <p>Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.</p>	<p>Ha padronanza sicura nell'organizzare e produrre informazioni storiche confrontando fonti diverse.</p> <p>Rielabora in modo abbastanza consapevole.</p> <p>Lavora in modo appropriato.</p> <p>Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia.</p> <p>Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente</p>	<p>Ha padronanza organica nell'organizzare e produrre informazioni storiche confrontando fonti diverse.</p> <p>Rielabora in modo personale e pertinente.</p> <p>Lavora con precisione e consapevolezza.</p> <p>Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia.</p> <p>Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli.</p>	<p>Ha padronanza approfondita nell'organizzare e produrre informazioni storiche confrontando fonti diverse.</p> <p>Rielabora in modo personale, creativo e critico.</p> <p>Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia.</p> <p>Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli.</p>

					punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.
--	--	--	--	--	--	--	--

NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi
 Individua e riorganizza le conoscenze (eventi e protagonisti della storia contemporanea) attraverso la lettura di vari tipi di testo, rielabora le informazioni, conservandone la struttura concettuale e utilizzando il lessico specifico.
 Ricostruisce il contesto degli eventi in base alle informazioni acquisite
 Utilizza le conoscenze storiche per orientarsi nel presente, comprendendo i problemi fondamentali del mondo di età contemporanea.

Soglia di accettabilità
 Individua le informazioni principali e le schematizza.
 Costruisce tabelle e mappe per organizzare le conoscenze

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Raccoglie, seleziona, confronta e analizza dati e documenti organizzando le conoscenze in forma scritta/orale.	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli.	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli.	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli.

					Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.
--	--	--	--	--	---	--	--

NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		Risultati attesi Reperisce/individua materiali per costruire/ricostruire specifici fatti storici dell'età contemporanea, selezionando/classificando materiali di diverso tipo Soglia di accettabilità Ricava elementari informazioni dall'esame di varie fonti.					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Colloca gli eventi storici dell'età contemporanea secondo le coordinate temporali e spaziali, dando una sequenza cronologica dei fatti accaduti nel loro contesto geografico. Riconosce aspetti (demografici, economici...), istituzioni e stili di vita della società contemporanea.	Non colloca gli eventi storici dell'età contemporanea secondo le coordinate temporali e spaziali. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Colloca in maniera limitata gli eventi storici dell'età contemporanea secondo le coordinate temporali e spaziali. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Colloca in maniera essenziale gli eventi storici dell'età contemporanea secondo le coordinate temporali e spaziali. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Colloca in maniera generalmente sicura gli eventi storici dell'età contemporanea secondo le coordinate temporali e spaziali. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Colloca in maniera sicura gli eventi storici dell'età contemporanea secondo le coordinate temporali e spaziali. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli.	Colloca in maniera organica gli eventi storici dell'età contemporanea secondo le coordinate temporali e spaziali. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Colloca in maniera approfondita gli eventi storici dell'età contemporanea secondo le coordinate temporali e spaziali. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

					Usa i linguaggi in modo vario e corretto.		
--	--	--	--	--	---	--	--

NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		Risultati attesi					
		Espone in modo appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto, operando collegamenti e adattando opportunamente registri in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. Analizza i processi storici dell'età contemporanea, partecipando con interesse alle attività svolte.					
		Soglia di accettabilità					
		Espone e produce testi su concetti e conoscenze essenziali, usando il linguaggio specifico della disciplina.					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Espone e produce testi a tema storico secondo una successione logica, utilizzando termini specifici del linguaggio disciplinare.	Non ha padronanza nell'esposizione e nella produzione di testi a tema storico. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata nell'esposizione e nella produzione di testi a tema storico. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale nell'esposizione e nella produzione di testi a tema storico. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura nell'esposizione e nella produzione di testi a tema storico. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura nell'esposizione e nella produzione di testi a tema storico. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Ha padronanza organica nell'esposizione e nella produzione di testi a tema storico. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Ha padronanza approfondita nell'esposizione e nella produzione di testi a tema storico. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA STORICO - GEOGRAFICA

Disciplina
GEOGRAFIA

Competenze Chiave Europee
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
COLLABORARE PARTECIPARE
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

L'alunno/a sa partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale; sa gestire, ove sia necessario, situazioni conflittuali in modo efficace; sa riconoscere il pregio delle diversità ed esserne rispettoso per maturare comportamenti inclusivi; sa riconoscere il concetto e il valore della legalità; è consapevole che il rispetto dei valori etici produce il buon governo di un territorio; sa riconoscere il valore del passato come fondamento per capire e gestire il presente; sa leggere il proprio territorio e riconoscere come l'uomo lo struttura e lo utilizza per rispondere ai propri bisogni.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

CLASSE PRIMA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE PRIMA
AREA	STORICO - GEOGRAFICA	
DISCIPLINA	GEOGRAFIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	Interagisce positivamente con gli altri, affermando se stesso e i propri punti di vista, ma accettando i punti di vista altrui e riconoscendo il valore delle diversità. Dimostra atteggiamenti tolleranti e solidali e nelle interazioni sa gestire positivamente le conflittualità. Partecipa attivamente ad eventi della comunità contribuendo al raggiungimento di obiettivi comuni. Consulta spontaneamente le fonti d'informazione per conoscere quanto accade nella realtà	
Competenza Trasversale	<p><i>RICERCATORI</i> Saper apprendere sia in modo autonomo sia in squadra con gli altri, mantenendo l'entusiasmo verso l'apprendimento e la motivazione ad apprendere per tutto l'arco della vita.</p> <p><i>COMUNICATORI</i> Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi o a singole persone.</p> <p><i>INFORMATI</i> Sapersi impegnare per comprendere problematiche e concetti il cui impatto può avere ripercussioni sia a livello locale sia a livello globale.</p> <p><i>EQUILIBRATI</i> Saper riconoscere che esiste un'interdipendenza tra tutte le persone e tra loro e il mondo in cui vivono.</p>	

NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità	<p>Risultati attesi</p> <p>Si orienta e conosce gli spazi d'Italia e d'Europa anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. Esegue e tratteggia itinerari espandendo la propria carta mentale dallo spazio vissuto a quello più esteso relativo all'Italia e l'Europa.</p> <p>Legge e interpreta carte geografiche a diverso contenuto e tema oltre che differente scala.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Si orienta sulle carte con i punti cardinali.</p>
--	--

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Utilizza i diversi sistemi di rappresentazione cartografica per orientarsi nello spazio vicino e lontano	<p>Non ha padronanza dei diversi sistemi di rappresentazione cartografica per orientarsi nello spazio vicino e lontano</p> <p>Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato.</p> <p>Non collabora e non partecipa.</p> <p>Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli.</p> <p>Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.</p>	<p>Ha padronanza limitata dei diversi sistemi di rappresentazione cartografica per orientarsi nello spazio vicino e lontano</p> <p>Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate.</p> <p>Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.</p>	<p>Ha padronanza essenziale dei diversi sistemi di rappresentazione cartografica per orientarsi nello spazio vicino e lontano</p> <p>Rielabora in modo semplice.</p> <p>Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Affronta e risolve problemi solo in situazioni note.</p> <p>Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli.</p> <p>Usa i linguaggi in modo approssimativo.</p>	<p>Ha padronanza generalmente sicura dei diversi sistemi di rappresentazione cartografica per orientarsi nello spazio vicino e lontano</p> <p>Rielabora in modo generico.</p> <p>Lavora in modo appropriato.</p> <p>Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia.</p> <p>Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli.</p> <p>Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.</p>	<p>Ha padronanza sicura dei diversi sistemi di rappresentazione cartografica per orientarsi nello spazio vicino e lontano</p> <p>Rielabora in modo abbastanza consapevole.</p> <p>Lavora in modo appropriato.</p> <p>Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia.</p> <p>Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli.</p>	<p>Ha padronanza organica dei diversi sistemi di rappresentazione cartografica per orientarsi nello spazio vicino e lontano</p> <p>Rielabora in modo personale e pertinente.</p> <p>Lavora con precisione e consapevolezza.</p> <p>Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia.</p> <p>Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli.</p>	<p>Ha padronanza approfondita dei diversi sistemi di rappresentazione cartografica per orientarsi nello spazio vicino e lontano</p> <p>Rielabora in modo personale, creativo e critico.</p> <p>Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia.</p> <p>Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli.</p>

					Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.
--	--	--	--	--	---	--	--

NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		<p>Risultati attesi</p> <p>Legge e comprende il territorio, i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra gli uomini.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Legge la simbologia delle carte geografiche Utilizza strumenti (carte, grafici, immagini, ecc.) per comprendere alcuni fenomeni territoriali</p>					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Decodifica e utilizza i simboli cartografici per riconoscere luoghi e ambienti geografici e per rilevarne le trasformazioni operate dall'uomo.	Non ha padronanza nella decodificazione e nell'utilizzo dei simboli cartografici. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata nella decodificazione e nell'utilizzo dei simboli cartografici. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale nella decodificazione e nell'utilizzo dei simboli cartografici. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura nella decodificazione e nell'utilizzo dei simboli cartografici. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura nella decodificazione e nell'utilizzo dei simboli cartografici. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Ha padronanza organica nella decodificazione e nell'utilizzo dei simboli cartografici. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Ha padronanza approfondita nella decodificazione e nell'utilizzo dei simboli cartografici. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO							
Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		Risultati attesi					
		Soglia di accettabilità					
		Legge e comprende il territorio, i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra gli uomini.					
		Legge la simbologia delle carte geografiche Utilizza strumenti (carte, grafici, immagini, ecc.) per comprendere alcuni fenomeni territoriali					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Riconosce e distingue le caratteristiche fisiche e antropiche delle diverse regioni italiane e macroregioni europee. Individua l'impatto positivo o negativo delle trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio.	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

NUCLEO FONDANTE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		<p>Risultati attesi</p> <p>Riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici e antropici come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Comprende il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) dell'Italia con riferimento all'Europa.</p>					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Analizza e confronta gli oggetti delle diverse regioni italiane e macroregioni europee. Valuta gli effetti delle trasformazioni apportate dall'uomo nel tempo.	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

CLASSE SECONDA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE SECONDA
AREA	STORICO - GEOGRAFICA	
DISCIPLINA	GEOGRAFIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	L'alunno/a interagisce positivamente con gli altri, affermando se stesso e i propri punti di vista, ma accettando i punti di vista altrui e riconoscendo il valore delle diversità. Dimostra atteggiamenti tolleranti e solidali e nelle interazioni sa gestire positivamente le conflittualità. Partecipa attivamente ad eventi della comunità contribuendo al raggiungimento di obiettivi comuni. Consulta spontaneamente le fonti d'informazione per conoscere quanto accade nella realtà	
Competenza Trasversale	<p><i>RICERCATORI</i> Saper apprendere sia in modo autonomo sia in squadra con gli altri, mantenendo l'entusiasmo verso l'apprendimento e la motivazione ad apprendere per tutto l'arco della vita.</p> <p><i>COMUNICATORI</i> Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi o a singole persone.</p> <p><i>INFORMATI</i> Sapersi impegnare per comprendere problematiche e concetti il cui impatto può avere ripercussioni sia a livello locale sia a livello globale.</p> <p><i>EQUILIBRATI</i> Saper riconoscere che esiste un'interdipendenza tra tutte le persone e tra loro e il mondo in cui vivono.</p>	

NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi
Si orienta e conosce gli spazi d'Europa anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. Esegue e tratteggia itinerari espandendo la propria carta mentale tra le diverse macroregioni europee. Legge e interpreta carte geografiche a diverso contenuto e tema oltre che differente scala.
Soglia di accettabilità
Si orienta sulle carte fisiche e politiche dell'Europa.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Utilizza i diversi sistemi di rappresentazione cartografica per orientarsi nelle macroregioni europee.	Non ha padronanza dei diversi sistemi di rappresentazione cartografica per orientarsi nelle macroregioni europee. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata dei diversi sistemi di rappresentazione cartografica per orientarsi nelle macroregioni europee. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale dei diversi sistemi di rappresentazione cartografica per orientarsi nelle macroregioni europee. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura dei diversi sistemi di rappresentazione cartografica per orientarsi nelle macroregioni europee. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura dei diversi sistemi di rappresentazione cartografica per orientarsi nelle macroregioni europee. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli.	Ha padronanza organica dei diversi sistemi di rappresentazione cartografica per orientarsi nelle macroregioni europee. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Ha padronanza approfondita dei diversi sistemi di rappresentazione cartografica per orientarsi nelle macroregioni europee. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

					Usa i linguaggi in modo vario e corretto.		
--	--	--	--	--	---	--	--

NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		<p>Risultati attesi</p> <p>Legge e comprende il territorio, i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra gli uomini.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Legge la simbologia delle carte geografiche Utilizza strumenti (carte, grafici, immagini, ecc.) per comprendere alcuni fenomeni territoriali.</p>					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Decodifica e utilizza i simboli cartografici per riconoscere luoghi e ambienti geografici e per rilevarne le trasformazioni operate dall'uomo.	Non ha padronanza nella decodificazione e nell'utilizzo dei simboli cartografici. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata nella decodificazione e nell'utilizzo dei simboli cartografici. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale nella decodificazione e nell'utilizzo dei simboli cartografici. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura nella decodificazione e nell'utilizzo dei simboli cartografici. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura nella decodificazione e nell'utilizzo dei simboli cartografici. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Ha padronanza organica nella decodificazione e nell'utilizzo dei simboli cartografici. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Ha padronanza approfondita nella decodificazione e nell'utilizzo dei simboli cartografici. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		Risultati attesi					
		Soglia di accettabilità					
		Legge e comprende il territorio, i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra gli uomini nelle macroregioni europee.					
		Legge la simbologia delle carte geografiche Utilizza strumenti (carte, grafici, immagini, ecc.) per comprendere alcuni fenomeni territoriali delle macroregioni europee.					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Riconosce e distingue le caratteristiche fisiche e antropiche delle macroregioni europee. Individua l'impatto positivo o negativo delle trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio.	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

NUCLEO FONDANTE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		Risultati attesi					
		Soglia di accettabilità					
		Comprende il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) dell'Europa					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Analizza e confronta gli oggetti delle macroregioni europee. Valuta gli effetti delle trasformazioni apportate dall'uomo nel tempo.	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

CLASSE TERZA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE TERZA
AREA	STORICO - GEOGRAFICA	
DISCIPLINA	GEOGRAFIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	L'alunno/a interagisce positivamente con gli altri, affermando se stesso e i propri punti di vista, ma accettando i punti di vista altrui e riconoscendo il valore delle diversità. Dimostra atteggiamenti tolleranti e solidali e nelle interazioni sa gestire positivamente le conflittualità. Partecipa attivamente ad eventi della comunità contribuendo al raggiungimento di obiettivi comuni. Consulta spontaneamente le fonti d'informazione per conoscere quanto accade nella realtà	
Competenza Trasversale	<p><i>RICERCATORI</i> Saper apprendere sia in modo autonomo sia in squadra con gli altri, mantenendo l'entusiasmo verso l'apprendimento e la motivazione ad apprendere per tutto l'arco della vita.</p> <p><i>COMUNICATORI</i> Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi o a singole persone.</p> <p><i>INFORMATI</i> Sapersi impegnare per comprendere problematiche e concetti il cui impatto può avere ripercussioni sia a livello locale sia a livello globale.</p> <p><i>EQUILIBRATI</i> Saper riconoscere che esiste un'interdipendenza tra tutte le persone e tra loro e il mondo in cui vivono.</p>	

NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO							
Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		<p>Risultati attesi</p> <p>Si orienta e conosce gli spazi del Mondo anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. Esegue e tratteggia itinerari espandendo la propria carta mentale tra i diversi continenti. Legge e interpreta carte geografiche a diverso contenuto e tema oltre che differente scala.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Si orienta sulle carte fisiche e politiche mondiali.</p>					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Utilizza i diversi sistemi di rappresentazione cartografica per orientarsi nei continenti.	Non ha padronanza dei diversi sistemi di rappresentazione cartografica per orientarsi nei continenti. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata dei diversi sistemi di rappresentazione cartografica per orientarsi nei continenti. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale dei diversi sistemi di rappresentazione cartografica per orientarsi nei continenti. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura dei diversi sistemi di rappresentazione cartografica per orientarsi nei continenti. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura dei diversi sistemi di rappresentazione cartografica per orientarsi nei continenti. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli.	Ha padronanza organica dei diversi sistemi di rappresentazione cartografica per orientarsi nei continenti. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Ha padronanza approfondita dei diversi sistemi di rappresentazione cartografica per orientarsi nei continenti. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

					Usa i linguaggi in modo vario e corretto.		
--	--	--	--	--	---	--	--

NUCLEO FONDANTE: *LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ*

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi
Legge e comprende il territorio, i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra gli uomini.

Soglia di accettabilità
Legge la simbologia delle carte geografiche Utilizza strumenti (carte, grafici, immagini, ecc.) per comprendere alcuni fenomeni territoriali

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Decodifica e utilizza i simboli cartografici per riconoscere luoghi e ambienti geografici e per rilevarne le trasformazioni operate dall'uomo.	Non ha padronanza nella decodificazione e nell'utilizzo dei simboli cartografici. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata nella decodificazione e nell'utilizzo dei simboli cartografici. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale nella decodificazione e nell'utilizzo dei simboli cartografici. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura nella decodificazione e nell'utilizzo dei simboli cartografici. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura nella decodificazione e nell'utilizzo dei simboli cartografici. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Ha padronanza organica nella decodificazione e nell'utilizzo dei simboli cartografici. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Ha padronanza approfondita nella decodificazione e nell'utilizzo dei simboli cartografici. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		Risultati attesi					
		Soglia di accettabilità					
		Legge la simbologia delle carte geografiche Utilizza strumenti (carte, grafici, immagini, ecc.) per comprendere alcuni fenomeni territoriali dei continenti.					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Riconosce e distingue le caratteristiche fisiche e antropiche dei continenti. Individua l'impatto positivo o negativo delle trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio.	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

NUCLEO FONDANTE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi
Riconosce nei paesaggi del Mondo gli elementi fisici e antropici come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Soglia di accettabilità
Comprende il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) dei continenti

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Analizza e confronta gli oggetti dei continenti. Valuta gli effetti delle trasformazioni apportate dall'uomo nel tempo.	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

Disciplina
MATEMATICA

Competenza Chiave Europea
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

L'alunno/a utilizza gli strumenti matematici appresi per operare nella realtà; riconosce e risolve problemi di vario genere, analizzando le situazioni e traducendole in termini matematici al fine di operare scelte consapevoli.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

CLASSE PRIMA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE PRIMA
AREA	AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	
DISCIPLINA	MATEMATICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	L'alunno utilizza gli strumenti matematici appresi per operare nella realtà. L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere, analizzando le situazioni e traducendole in termini matematici al fine di operare scelte consapevoli.	
Competenza Trasversale	<p><i>COMUNICATORI</i> Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo e in lingue diverse. Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi o a singole persone.</p> <p><i>INFORMATI</i> Saper sviluppare e utilizzare in modo efficace la comprensione di fatti e concetti, attraverso un approccio interdisciplinare all'apprendimento.</p> <p><i>RICERCATORI</i> Saper apprendere sia in modo autonomo sia in squadra con gli altri, mantenendo l'entusiasmo verso l'apprendimento e la motivazione ad apprendere per tutto l'arco della vita.</p>	

NUCLEO FONDANTE: NUMERI

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità	<p>Risultati attesi</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze tecniche acquisite.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Esegue semplici espressioni aritmetiche. Individua multipli e divisori.</p> <p>Scompone, in casi semplici, numeri naturali in fattori primi. Utilizza la notazione per le potenze con esponente intero positivo.</p> <p>Individua e classifica le frazioni.</p>
--	--

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Partendo dai dati della sua esperienza, riflettendo su di essi, integrandoli nelle conoscenze apprese: opera sui numeri e usa le proprietà delle operazioni aritmetiche, anche per il calcolo mentale; riconosce, rappresenta e risolve problemi di varia natura; espone e applica conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli.	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo eventuali conflittualità;	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità;

				Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.
--	--	--	--	---	--	--	---

NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità	<p>Risultati attesi</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Assume un atteggiamento positivo nei confronti della matematica attraverso esperienze significative. Usa con consapevolezza gli strumenti matematici nella realtà.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando, guidato, opportuni strumenti. Rappresenta punti, segmenti e figure nel piano. Conosce, in modo essenziale, definizioni e proprietà delle principali figure piano. Risolve semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>
--	--

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Partendo dai dati dell'esperienza, riflettendo su di essi, integrandoli nelle conoscenze apprese: opera con unità di misura, riconosce, denomina e rappresenta enti geometrici fondamentali e poligoni, ne individua relazioni; utilizza le proprietà dei poligoni per risolvere problemi anche di vita quotidiana; espone e applica conoscenze e procedimenti,	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità;	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre

utilizzando il linguaggio specifico. Interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.					punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.
---	--	--	--	--	--	--	---

NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI E FUNZIONI

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		<p>Risultati attesi Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Soglia di accettabilità Costruisce e utilizza insiemi matematici per rappresentare informazioni essenziali anche in situazioni reali. Comprende il concetto di Insieme. Sa rappresentare i vari tipi di insiemi. Comprende i principali simboli insiemistici.</p>					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Partendo dai dati dell'esperienza, riflettendo su di essi, integrandoli nelle conoscenze apprese: individua e utilizza criteri oggettivi per costruire e rappresentare insiemi; traduce il linguaggio naturale nel linguaggio simbolico degli insiemi e viceversa; espone e applica conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autenti che con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autenti che con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autenti che con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autenti che con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

NUCLEO FONDANTE: DATI E PREVISIONI

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità	<p>Risultati attesi</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Legge, costruisce e utilizza tabelle, grafici e mappe per rappresentare informazioni essenziali, anche in situazioni reali.</p>
--	---

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Partendo dai dati dell'esperienza, riflettendo su di essi, integrandoli nelle conoscenze apprese: costruisce e utilizza tabelle, grafici e mappe utili per rappresentare e comunicare informazioni, anche attraverso le TIC; espone e applica conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

CLASSE SECONDA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE SECONDA
AREA	AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	
DISCIPLINA	MATEMATICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	L'alunno utilizza gli strumenti matematici appresi per operare nella realtà. L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere, analizzando le situazioni e traducendole in termini matematici al fine di operare scelte consapevoli.	
Competenza Trasversale	<p><i>COMUNICATORI</i> Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo e in lingue diverse. Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi o a singole persone.</p> <p><i>INFORMATI</i> Saper sviluppare e utilizzare in modo efficace la comprensione di fatti e concetti, attraverso un approccio interdisciplinare all'apprendimento.</p> <p><i>RICERCATORI</i> Saper apprendere sia in modo autonomo sia in squadra con gli altri, mantenendo l'entusiasmo verso l'apprendimento e la motivazione ad apprendere per tutto l'arco della vita.</p>	

NUCLEO FONDANTE: NUMERI							
Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		<p>Risultati attesi</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze tecniche acquisite.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Svolge operazioni fra frazioni. Esegue semplici espressioni con frazioni.</p> <p>Trasforma numeri decimali in frazioni.</p> <p>Conosce il significato della radice quadrata.</p> <p>Sa utilizzare le tavole numeriche per la ricerca di quadrati e radici quadrate.</p> <p>Sa calcolare le percentuali.</p> <p>Calcola semplici proporzioni.</p>					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Partendo dai dati della sua esperienza, riflettendo su di essi, integrandoli nelle conoscenze apprese: opera con i numeri razionali ed irrazionali, li rappresenta e li descrive, riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, espone ed applica conoscenze e	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli.	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali

<p>procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.</p>				<p>Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.</p>	<p>conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.</p>	<p>eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.</p>	<p>conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.</p>
---	--	--	--	--	--	--	---

NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità	<p>Risultati attesi</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Assume un atteggiamento positivo nei confronti della matematica attraverso esperienze significative. Usa con consapevolezza gli strumenti matematici nella realtà.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Conosce, descrive e riproduce figure geometriche utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). Calcola perimetro e area dei principali poligoni. Risolve semplici problemi utilizzando il Teorema di Pitagora. Comprende il concetto di congruenza ed equivalenza. Riconosce figure simili in vari contesti. Risolve semplici problemi sulla similitudine.</p>
--	---

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Partendo dai dati della sua esperienza, riflettendo su di essi, integrandoli nelle conoscenze apprese: utilizza il concetto di equiestensione per individuare figure equivalenti; sa calcolare l'area di figure note, di figure complesse, di figure irregolari; riconosce figure simili ed è in grado di rappresentarle utilizzando	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente;	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente

opportuni strumenti; riconosce e risolve problemi anche legati a fatti e situazioni reali che richiedono l'applicazione del teorema di Pitagora e delle proprietà delle figure simili; Espone e applica conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.				rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.
---	--	--	--	---	---	---	--

NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI E FUNZIONI

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		<p>Risultati attesi</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo nei confronti della matematica attraverso esperienze significative.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Individua grandezze proporzionali e svolge semplici problemi con l'applicazione del pensiero proporzionale.</p> <p>Sa usare le coordinate cartesiane.</p>					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Partendo dai dati della sua esperienza, riflettendo su di essi, integrandoli nelle conoscenze apprese: riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze e le rappresenta graficamente; utilizza funzioni di proporzionalità diretta, inversa, quadratica per descrivere la realtà; espone e applica conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli.	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli.	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli.

					Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.
--	--	--	--	--	---	--	--

NUCLEO FONDANTE: DATI E PREVISIONI							
Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		Risultati attesi Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Soglia di accettabilità Seleziona i dati in base a una caratteristica, ordina, organizza in tabelle. Individua le frequenze di eventi. Calcola moda, media e mediana.					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Partendo dai dati della sua esperienza, riflettendo su di essi, integrandoli nelle conoscenze apprese: riconosce eventi aleatori, fa previsioni e calcola la probabilità di eventi; espone e applica conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli.	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.

					Usa i linguaggi in modo vario e corretto.		
--	--	--	--	--	---	--	--

CLASSE TERZA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE TERZA
AREA	AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	
DISCIPLINA	MATEMATICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	L'alunno/a utilizza gli strumenti matematici appresi per operare nella realtà. L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere, analizzando le situazioni e traducendole in termini matematici al fine di operare scelte consapevoli.	
Competenza Trasversale	<p><i>COMUNICATORI</i> Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo e in lingue diverse. Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi o a singole persone.</p> <p><i>INFORMATI</i> Saper sviluppare e utilizzare in modo efficace la comprensione di fatti e concetti, attraverso un approccio interdisciplinare all'apprendimento.</p> <p><i>RICERCATORI</i> Saper apprendere sia in modo autonomo sia in squadra con gli altri, mantenendo l'entusiasmo verso l'apprendimento e la motivazione ad apprendere per tutto l'arco della vita.</p> <p><i>PENSATORI</i> Saper esercitare la propria iniziativa per prendere decisioni etiche e pertinenti. Saper acquisire un pensiero critico e creativo e utilizzarlo per analizzare fatti, per agire in modo responsabile e per risolvere problemi complessi.</p>	

NUCLEO FONDANTE: <i>NUMERI</i>							
Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		<p>Risultati attesi</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</p> <p>Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>È in grado di applicare procedure di calcolo anche con i numeri relativi in situazioni reali.</p> <p>Risolve problemi in situazioni note.</p> <p>Esegue semplici espressioni algebriche.</p> <p>Esegue semplici calcoli letterali.</p> <p>Esegue semplici equazioni.</p>					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Partendo dai dati della sua esperienza, riflettendo su di essi, integrandoli nelle conoscenze apprese: riconosce situazioni in cui è necessario utilizzare numeri relativi; rappresenta e confronta numeri relativi e sa operare con essi; inquadra in uno stesso schema logico situazioni diverse;	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente;	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente

<p>interpreta e costruisce espressioni che esprimono in forma generale relazioni e proprietà; esprime relazioni e formalizza problemi mediante equazioni; espone conoscenze e applica procedimenti utilizzando il linguaggio specifico.</p>				<p>rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.</p>	<p>eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.</p>	<p>efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.</p>	<p>eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.</p>
---	--	--	--	---	--	--	---

NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità	<p>Risultati attesi</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>Assume un atteggiamento positivo nei confronti della matematica attraverso esperienze significative.</p> <p>Usa con consapevolezza gli strumenti matematici nella realtà.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti.</p> <p>Rappresenta punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.</p> <p>Conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p> <p>Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica.</p> <p>Conosce il numero π e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>
--	--

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Partendo dai dati della sua esperienza, riflettendo su di essi, integrandoli nelle conoscenze apprese: riconosce e utilizza le proprietà dei poliedri e dei solidi di rotazione per risolvere problemi relativi anche a contesti reali; calcola l'area delle superfici laterale e totale e il volume dei poliedri e dei	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente;	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente

solidi di rotazione; espone e applica conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.				rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.
--	--	--	--	---	---	---	--

NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI E FUNZIONI

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		<p>Risultati attesi</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</p> <p>Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Utilizza le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà.</p> <p>Usa coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni.</p> <p>Legge elementari grafici e tabelle.</p>					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Partendo dai dati della sua esperienza, riflettendo su di essi, integrandoli nelle conoscenze apprese: rappresenta nel piano cartesiano punti, segmenti, funzioni di proporzionalità ed equazioni di rette; espone conoscenze e applica procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli.	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli.

					punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.
--	--	--	--	--	--	--	--

NUCLEO FONDANTE: DATI E PREVISIONI

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati
 Analizza e interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
 Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
 Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.
 Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
 Soglia di accettabilità

Soglia di accettabilità
 Conosce i concetti di base di statistica e probabilità e sa operare con essi in semplici situazioni.
 Sa leggere ed interpretare un grafico.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Partendo dai dati della sua esperienza, riflettendo su di essi, integrandoli nelle conoscenze apprese: individua e rappresenta relazioni tra due insiemi e in un insieme, riconoscendone le proprietà; raccoglie, rappresenta e analizza dati relativi a variabili statistiche quantitative e qualitative; utilizza i risultati di un'indagine statistica per fare previsioni; valuta la probabilità di	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli.	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli.	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli.

eventi non elementari; espone e applica conoscenze e procedimenti, utilizzando il linguaggio specifico.					Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.
---	--	--	--	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

Disciplina
SCIENZE

Competenza Chiave Europea
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

L'alunno/a sa individuare le problematiche scientifiche a cominciare dal proprio territorio e spiegare alcuni aspetti del mondo circostante, utilizzando le conoscenze e le metodologie possedute; sa trarre conclusioni che siano basate su fatti comprovati; sa adottare comportamenti corretti e rispettosi dell'Eco-Sistema Terra.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'istruzione)

CLASSE PRIMA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE PRIMA
AREA	AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	
DISCIPLINA	SCIENZE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	<p>L'alunno/a sa:</p> <p>individuare le relazioni che intercorrono tra gli esseri viventi e gli ambienti fisici in cui vivono; individuare le problematiche scientifiche a cominciare dal proprio territorio e spiegare alcuni aspetti del mondo circostante, utilizzando le conoscenze e le metodologie possedute per trarre conclusioni che siano basate su fatti comprovati ad adottare comportamenti corretti e rispettosi dell'eco-sistema terra.</p>	
Competenza Trasversale	<p><i>COMUNICATORI</i> Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo e in lingue diverse. Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi o a singole persone.</p> <p><i>INFORMATI</i> Saper sviluppare e utilizzare in modo efficace la comprensione di fatti e concetti, attraverso un approccio interdisciplinare all'apprendimento.</p> <p><i>RICERCATORI</i> Saper apprendere sia in modo autonomo sia in squadra con gli altri, mantenendo l'entusiasmo verso l'apprendimento e la motivazione ad apprendere per tutto l'arco della vita.</p>	

NUCLEO FONDANTE: BIOLOGIA

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità	<p>Risultati attesi</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di piante e animali.</p> <p>Osserva modelli di strutture cellulari animali e vegetali e ne conosce le funzioni.</p> <p>Argomenta con linguaggio specifico appropriato la struttura dei viventi comprendendo i vari livelli di organizzazione.</p> <p>Individua criteri per operare una classificazione.</p> <p>Riferisce e comprende autonomamente un testo scientifico tratto dal manuale in uso o da fonti diverse anche multimediali.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante individua le informazioni principali e le schematizza.</p> <p>Realizza semplici esperienze laboratoriali.</p>
--	---

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Ricerca e sintetizza l'organizzazione dei viventi utilizzando il linguaggio specifico. Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana. Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso sostenibile delle risorse naturali. Individua alcune problematiche	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli.	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo eventuali conflittualità; rispetta	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità;	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre

dell'intervento antropico sugli ecosistemi e promuove azioni finalizzate al miglioramento continuo.				Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.
---	--	--	--	---	---	--	---

NUCLEO FONDANTE: FISICA e CHIMICA

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi
Organizza, secondo il metodo scientifico, l'osservazione di fenomeni fisici e chimici.
Riferisce e comprende autonomamente un testo scientifico tratto dal manuale in uso o da fonti diverse anche multimediali.
Esegue correttamente procedure per osservare, registrare, misurare fenomeni naturali, li analizza e fa ipotesi sulle leggi che li regolano.
Valuta la natura "particellare" della materia. Interpreta i fenomeni termici e altre caratteristiche della materia.

Soglia di accettabilità
Con l'aiuto dell'insegnante individua le informazioni principali e le schematizza.
Realizza semplici esperienze laboratoriali.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Osserva, analizza e descrive fenomeni fisici e chimici appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Ricerca e sintetizza contenuti scientifici, utilizzando il linguaggio specifico. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità;	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre

					punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.
--	--	--	--	--	--	--	---

NUCLEO FONDANTE: SCIENZE DELLA TERRA

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità	<p>Risultati attesi</p> <p>Analizza qualitativamente e quantitativamente le caratteristiche dell'aria, dell'acqua e del suolo sviluppando semplici schematizzazioni a partire dall'esperienza.</p> <p>Descrive i fenomeni naturali usando appropriate formalizzazioni.</p> <p>Ricerca e sintetizza contenuti scientifici conservandone la struttura concettuale e utilizzando il linguaggio scientifico.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante individua le informazioni principali e le schematizza.</p> <p>Realizza semplici esperienze laboratoriali.</p>
--	--

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
<p>Osserva e analizza i principali fenomeni inerenti le Scienze della Terra.</p> <p>Ricerca sui siti tematici informazioni che esprime con un linguaggio verbale, grafico o fotografico.</p> <p>Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso sostenibile delle risorse naturali.</p> <p>Formula ed esprime le argomentazioni in modo corretto e</p>	<p>Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite.</p> <p>Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato.</p> <p>Non collabora e non partecipa.</p> <p>Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli.</p> <p>Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.</p>	<p>Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite.</p> <p>Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate.</p> <p>Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.</p>	<p>Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite.</p> <p>Rielabora in modo semplice.</p> <p>Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo.</p> <p>Affronta e risolve problemi solo in situazioni note.</p> <p>Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli.</p> <p>Usa i linguaggi in modo approssimativo.</p>	<p>Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite.</p> <p>Rielabora in modo generico.</p> <p>Lavora in modo appropriato.</p> <p>Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con parziale autonomia.</p> <p>Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli.</p> <p>Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.</p>	<p>Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite.</p> <p>Rielabora in modo abbastanza consapevole.</p> <p>Lavora in modo appropriato.</p> <p>Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con autonomia.</p> <p>Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli.</p>	<p>Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite.</p> <p>Rielabora in modo personale e pertinente.</p> <p>Lavora con precisione e consapevolezza.</p> <p>Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con piena autonomia.</p> <p>Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli.</p>	<p>Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite.</p> <p>Rielabora in modo personale, creativo e critico.</p> <p>Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con piena autonomia.</p> <p>Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli.</p>

appropriato al
contesto.

Usa i linguaggi in
modo vario e
corretto.

Usa i linguaggi in
modo vario e
preciso.

Usa i linguaggi in
modo ricco e
appropriato.

CLASSE SECONDA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE SECONDA
AREA	AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	
DISCIPLINA	SCIENZE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	L'alunno/a sa: individuare le relazioni che intercorrono tra gli esseri viventi e gli ambienti fisici in cui vivono; individuare le problematiche scientifiche a cominciare dal proprio territorio e spiegare alcuni aspetti del mondo circostante, utilizzando le conoscenze e le metodologie possedute per trarre conclusioni che siano basate su fatti comprovati ad adottare comportamenti corretti e rispettosi dell'eco-sistema terra.	
Competenza Trasversale	COMUNICATORI Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo e in lingue diverse. Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi o a singole persone. INFORMATI Saper sviluppare e utilizzare in modo efficace la comprensione di fatti e concetti, attraverso un approccio interdisciplinare all'apprendimento. RICERCATORI Saper apprendere sia in modo autonomo sia in squadra con gli altri, mantenendo l'entusiasmo verso l'apprendimento e la motivazione ad apprendere per tutto l'arco della vita.	

NUCLEO FONDANTE: <i>BIOLOGIA</i>							
Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		<p>Risultati attesi</p> <p>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni chimici e fisici legati al funzionamento del corpo umano, ne ipotizza le cause cercando soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Acquisisce consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi ed apparati.</p> <p>Comprende l'importanza del concetto di salute per prevenire le patologie più comuni degli apparati del corpo umano, conoscendo le loro funzioni.</p> <p>Assume corrette abitudini e stili di vita ed apprende una gestione corretta del proprio corpo.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante individua le informazioni principali e le schematizza.</p> <p>Realizza semplici esperienze laboratoriali.</p>					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Ha una visione organica del proprio corpo e dell'ambiente di vita. Analizza il corpo umano mettendo in relazione organi ed apparati con le funzioni da essi assolte ed esamina le interazioni con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita. Riferisce e comprende autonomamente un testo scientifico tratto anche da fonti multimediali. Fa un uso efficace ed	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli.	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità;	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre

eticamente corretto delle informazioni.				Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.
---	--	--	--	---	---	---	--

NUCLEO FONDANTE: FISICA E CHIMICA

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi
 Acquisisce il concetto di trasformazione chimica attraverso la sperimentazione.
 Analizza e descrive con linguaggio specifico fenomeni naturali, cercando di trovare una spiegazione scientifica. Esegue e comprende procedure per osservare, registrare, misurare.
 Scopre le regole che governano il moto e le sue unità di misura.
 Comprende autonomamente un testo scientifico tratto anche da fonti multimediali.

Soglia di accettabilità
 Legge e comprende messaggi scritti in lingua straniera relativi ad ambiti scientifici.
 Con l'aiuto dell'insegnante individua le informazioni principali e le schematizza.
 Realizza semplici esperienze laboratoriali.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Ricerca e sintetizza contenuti scientifici utilizzando il linguaggio specifico. Osserva fenomeni naturali, comprende e descrive le differenze tra fenomeni fisici e chimici, formula ipotesi e le verifica utilizzando schematizzazioni e ricorrendo a misure appropriate.	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli.	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autenti che con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli.

					punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.
--	--	--	--	--	--	--	--

CLASSE TERZA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE TERZA
AREA	AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	
DISCIPLINA	SCIENZE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	L'alunno/a sa: individuare le relazioni che intercorrono tra gli esseri viventi e gli ambienti fisici in cui vivono; individuare le problematiche scientifiche a cominciare dal proprio territorio e spiegare alcuni aspetti del mondo circostante, utilizzando le conoscenze e le metodologie possedute per trarre conclusioni che siano basate su fatti comprovati ad adottare comportamenti corretti e rispettosi dell'eco-sistema terra.	
Competenza Trasversale:	<p><i>COMUNICATORI</i> Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo e in lingue diverse. Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi o a singole persone.</p> <p><i>INFORMATI</i> Saper sviluppare e utilizzare in modo efficace la comprensione di fatti e concetti, attraverso un approccio interdisciplinare all'apprendimento.</p> <p><i>RICERCATORI</i> Saper apprendere sia in modo autonomo sia in squadra con gli altri, mantenendo l'entusiasmo verso l'apprendimento e la motivazione ad apprendere per tutto l'arco della vita.</p> <p><i>PENSATORI</i> Saper esercitare la propria iniziativa per prendere decisioni etiche e pertinenti. Saper acquisire un pensiero critico e creativo e utilizzarlo per analizzare fatti, per agire in modo responsabile e per risolvere problemi complessi.</p>	

NUCLEO FONDANTE: BIOLOGIA

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità	<p>Risultati attesi</p> <p>Distingue fenomeni di percezione sensoriale.</p> <p>Individua situazioni fisiologiche del Sistema Nervoso, del Sistema Endocrino e loro meccanismi di controllo e coordinamento.</p> <p>Identifica comportamenti responsabili in relazione alla promozione della salute e all'uso sostenibile delle risorse naturali.</p> <p>Interagisce in lingua straniera oralmente in situazioni di vita quotidiana, scambiando semplici informazioni su argomenti di natura scientifica.</p> <p>Utilizza le conoscenze scientifiche per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> <p>Acquisisce elementi di Genetica e riesce a vivere la diversità come un'opportunità di crescita culturale, sociale e valoriale.</p> <p style="text-align: center;">Soglia di accettabilità</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante individua le informazioni principali e le schematizza.</p> <p>Realizza semplici esperienze laboratoriali.</p>
--	---

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Ha una visione organica del proprio corpo e dell'ambiente di vita. Analizza il corpo umano mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolte. Acquisisce i principali concetti di biologia molecolare attraverso ricerche ed approfondimenti riguardanti le scoperte della	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente;	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali

<p>genetica moderna, delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica. Riferisce e comprende autonomamente un testo scientifico tratto da varie fonti. Affronta autonomamente nuovi argomenti di studio utilizzando un linguaggio scientifico corretto. Interagisce in situazioni comunicative diverse, su contenuti scientifici formali ed informali.</p>				<p>rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.</p>	<p>eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.</p>	<p>eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.</p>	<p>conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.</p>
--	--	--	--	---	--	--	---

NUCLEO FONDANTE: FISICA E CHIMICA

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi

Analizza dati, fatti e fenomeni riguardanti lavoro, energia, forze, moto.
Trae dall'esperienza quotidiana alcuni esempi di applicazione di forze.
Analizza con criticità fenomeni elettrici e magnetici e prova a formulare ipotesi sulle leggi che li regolano.
Utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individua la sua dipendenza da altre variabili.
Collega i concetti di energia, radioattività, fissione e fusione, individuando gli atteggiamenti corretti per proteggersi dalle radiazioni ambientali.
Illustra attraverso esempi pratici le trasformazioni di energia e le sa riconoscere distinguendo forme di energia rinnovabili e non.
Riferisce il contenuto scientifico dello studio effettuato anche con ordine logico diverso rispetto a quello usato dal manuale.

Soglia di accettabilità

Con l'aiuto dell'insegnante individua le informazioni principali e le schematizza.
Realizza semplici esperienze laboratoriali.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Analizza con criticità e descrive con linguaggio specifico fenomeni naturali, cercando di trovare una spiegazione scientifica. Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Utilizza le conoscenze scientifiche per orientarsi nel	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente;	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/ complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali

presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli logicamente sostenibili.				rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.
--	--	--	--	---	--	--	---

NUCLEO FONDANTE: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi

Scopre e valuta le ipotesi di struttura e funzionamento dell'Universo, del Sistema Solare e del Pianeta Terra. Individua alcune problematicità dell'intervento antropico sugli ecosistemi e promuove azioni finalizzate alla loro risoluzione ed al miglioramento continuo.

Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza, definisce le strategie d'azione e prende decisioni al riguardo sostenendo le proprie scelte. Formula ed esprime le argomentazioni in modo corretto, convincente e appropriato al contesto.

Individua i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Soglia di accettabilità

Con l'aiuto dell'insegnante individua le informazioni principali e le schematizza.

Realizzare semplici esperienze laboratoriali.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
A partire dall'osservazione e diretta, ricostruisce nozioni e concetti legati ai fenomeni endogeni ed esogeni. Collega lo sviluppo delle scienze all'evoluzione della storia dell'Universo, della Terra e dell'Uomo. Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana. Ricerca soluzioni	Non ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo approssimativo.	Ha padronanza generalmente sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo semplice ma corretto.	Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente	Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli.	Ha padronanza approfondita delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli.

utilizzando le conoscenze acquisite. Schematizza i fenomeni usando appropriate formalizzazioni.					punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi in modo vario e corretto.	Usa i linguaggi in modo vario e preciso.	Usa i linguaggi in modo ricco e appropriato.
---	--	--	--	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

Disciplina
TECNOLOGIA

Competenza Chiave Europea
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

L'alunno/a sa comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e le relative conseguenze; è consapevole che le scoperte scientifico-tecnologiche rispondono ai bisogni dell'uomo e in quanto tali possono modificare lo stile di vita degli esseri umani e l'equilibrio dell'eco-sistema; sa utilizzare e maneggiare i risultati delle scoperte tecnologiche per rispondere ai propri bisogni e alle proprie esigenze; sa utilizzare le tecnologie della società dell'informazione per rispondere a diverse esigenze.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione)

CLASSE PRIMA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE PRIMA
AREA	MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICO	
DISCIPLINA	TECNOLOGIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	L'alunno/a sa comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e le relative conseguenze; è consapevole che le scoperte scientifico-tecnologiche rispondono ai bisogni dell'uomo e in quanto tali possono modificare lo stile di vita degli esseri umani e l'equilibrio dell'ecosistema; sa utilizzare e maneggiare i risultati delle scoperte tecnologiche per rispondere ai propri bisogni e alle proprie esigenze; sa utilizzare le tecnologie della società dell'informazione per rispondere a diverse esigenze.	
Competenza Trasversale	<p><i>RICERCATORI</i> Saper apprendere sia in modo autonomo sia in squadra con gli altri, mantenendo l'entusiasmo verso l'apprendimento e la motivazione ad apprendere per tutto l'arco della vita.</p> <p><i>COMUNICATORI</i> Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo e in lingue diverse.</p> <p><i>INFORMATI</i> Saper sviluppare e utilizzare in modo efficace la comprensione di fatti e concetti, attraverso un approccio interdisciplinare all'apprendimento.</p>	

NUCLEO FONDANTE: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità	<p>Risultati attesi</p> <p>Individua, sperimenta e rappresenta collegamenti e relazioni tra l'uso delle tecnologie dei materiali e ne osserva i diversi fenomeni, eventi ed effetti del loro utilizzo.</p> <p>Analizza e scambia le informazioni raccolte durante la fase di osservazione e ne valuta l'attendibilità e l'utilità per una miglior conoscenza del materiale o dell'oggetto esaminato.</p> <p>Sa eseguire un'osservazione tecnica di oggetti dei quali definisce forma, funzioni, materiali.</p> <p>Conosce gli elementi di base di base della geometria disegna figure geometriche piane.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Conosce le caratteristiche dei materiali.</p> <p>Usa le tecniche di rappresentazione grafica delle figure geometriche piane.</p> <p>Applica le basilari regole di navigazione in internet.</p>
--	---

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici, i principali processi di trasformazione di risorse e produzioni di beni e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione	Non ha padronanza nel riconoscere l'ambiente che lo circonda con i principali sistemi tecnologici. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata nel riconoscere l'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici, i principali processi di trasformazione di risorse e produzioni di bene e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i	Ha padronanza essenziale nel riconoscere l'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e delle abilità acquisite. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia	Ha padronanza generalmente sicura nel riconoscere l'ambiente che lo circonda e i principali sistemi tecnologici. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli.	Ha padronanza sicura nel riconoscere l'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo eventualmente conflittualità;	Ha padronanza organica delle conoscenze nel riconoscere l'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità;	Ha padronanza approfondita nel riconoscere l'ambiente che lo circonda e i principali sistemi tecnologici. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità;

opportunità e rischi.		linguaggi della tecnologia in modo disorganico.	in modo approssimativo.	Usa i linguaggi della tecnologia in modo semplice ma corretto.	rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo vario e corretto.	eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo vario e preciso.	rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo ricco e appropriato.
-----------------------	--	---	-------------------------	--	---	---	--

NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi

Individua, sperimenta e rappresenta collegamenti e relazioni tra l'uso delle tecnologie dei materiali e ne osserva i diversi fenomeni, eventi ed effetti del loro utilizzo.

Analizza e scambia le informazioni raccolte durante la fase di osservazione e ne valuta l'attendibilità e l'utilità per una miglior conoscenza del materiale o dell'oggetto esaminato.

Sa eseguire un'osservazione tecnica di oggetti dei quali definisce forma, funzioni, materiali.

Conosce gli elementi di base della geometria disegna figure geometriche piane

Soglia di accettabilità

Conosce le caratteristiche dei materiali.

Usa le tecniche di rappresentazione grafica delle figure geometriche piane.

Applica le basilari regole di navigazione in internet.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Classifica oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni. Progetta e descrive una semplice procedura operativa. Stabilisce e giustifica l'ordine con cui svolge le singole azioni. Conosce le principali componenti del computer	Non ha padronanza nella classificazione degli oggetti strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo improprio e	Ha padronanza limitata padronanza nella classificazione degli oggetti strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in	Ha padronanza essenziale nella classificazione degli oggetti strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli.	Ha padronanza generalmente sicura nella classificazione degli oggetti strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa	Ha padronanza sicura nella classificazione degli oggetti strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo	Ha padronanza organica nella classificazione degli oggetti strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo	Ha padronanza approfondita nella classificazione degli oggetti strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo

	gravemente scorretto.	modo disorganico.	Usa i linguaggi della tecnologia in modo approssimativo.	adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo semplice ma corretto.	adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo vario e corretto.	attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo vario e preciso.	efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo ricco e appropriato.
--	-----------------------	-------------------	--	--	--	---	---

NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi

Utilizza gli strumenti del disegno per produrre un elaborato grafico utilizzando correttamente il linguaggio tecnico.
Individua, riconosce e descrive le caratteristiche di materiali e prodotti, le tecnologie di trasformazione dalla materia prima al prodotto finito.
Realizza un manufatto, seguendo un semplice progetto e scegliendo opportunamente materiali e strumenti.
Produce elaborati digitali, usando software specifici.
Sperimenta la lavorazione dei diversi materiali nella costruzione di oggetti, modelli, strumenti utilizzando l'attrezzatura adatta.

Soglia di accettabilità

Esegue semplici interventi di costruzione o manutenzione in modo sufficientemente corretto e con sufficiente accuratezza.
Segue le istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali per costruire, mantenere semplici oggetti

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione	Non ha padronanza nella conoscenza degli oggetti strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni alle conoscenze relative alla forma alla struttura e ai materiali Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con	Ha padronanza limitata nella conoscenza degli oggetti strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni alle conoscenze relative alla forma alla struttura e ai materiali. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i	Ha padronanza essenziale nella conoscenza degli oggetti strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni alle conoscenze relative alla forma alla struttura e ai materiali Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile;	Ha padronanza generalmente sicura nella conoscenza degli oggetti strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni alle conoscenze relative alla forma alla struttura e ai materiali Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con	Ha padronanza sicura nella conoscenza degli oggetti strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni alle conoscenze relative alla forma alla struttura e ai materiali Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autonomia.	Ha padronanza organica nella conoscenza degli oggetti strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni alle conoscenze relative alla forma alla struttura e ai materiali Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autonomia.	Ha padronanza approfondita nella conoscenza degli oggetti strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni alle conoscenze relative alla forma alla struttura e ai materiali Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo

opportunità e rischi.	difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo improprio e gravemente scorretto.	linguaggi della tecnologia in modo disorganico.	rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo approssimativo.	parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo semplice ma corretto.	Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo vario e corretto.	tentive con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo vario e preciso.	attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo ricco e appropriato.
-----------------------	--	---	---	--	---	--	--

CLASSE SECONDA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE SECONDA
AREA	MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICO	
DISCIPLINA	TECNOLOGIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	L'alunno/a sa comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e le relative conseguenze; è consapevole che le scoperte scientifico-tecnologiche rispondono ai bisogni dell'uomo e in quanto tali possono modificare lo stile di vita degli esseri umani e l'equilibrio dell'ecosistema; sa utilizzare e maneggiare i risultati delle scoperte tecnologiche per rispondere ai propri bisogni e alle proprie esigenze; sa utilizzare le tecnologie della società dell'informazione per rispondere a diverse esigenze.	
Competenza Trasversale	<p><i>COMUNICATORI</i> Saper apprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo e in lingue diverse. Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi o a singole persone</p> <p><i>RICERCATORI</i> Saper apprendere sia in modo autonomo sia in squadra con gli altri, mantenendo l'entusiasmo verso l'apprendimento e la motivazione ad apprendere per tutto l'arco della vita.</p> <p><i>INFORMATI</i> Saper sviluppare e utilizzare in modo efficace la comprensione di fatti e concetti, attraverso un approccio interdisciplinare all' apprendimento</p>	

NUCLEO FONDANTE: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità	<p>Risultati attesi</p> <p>Distingue le attività dei vari settori produttivi ed i vari tipi di industria. Sa leggere una realtà produttiva nei suoi elementi essenziali e riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti o sistemi presi in esame. Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte e sa individuare/osservare elementi che determinano gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente e coglie il grado di utilità o pericolosità di interventi dell'uomo sull'ambiente</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Conosce le caratteristiche fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. Sceglie i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti. Applica le basilari regole per la navigazione in internet. Presenta un argomento assegnato mediante l'uso di mappe concettuali</p>
--	--

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	Non ha padronanza nel riconoscere l'ambiente che lo circonda con i principali sistemi tecnologici. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo improprio	Ha padronanza limitata nel riconoscere l'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici, i principali processi di trasformazione di risorse e produzioni di bene e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di	Ha padronanza essenziale nel riconoscere l'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e delle abilità acquisite. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia	Ha padronanza generalmente sicura nel riconoscere l'ambiente che lo circonda e i principali sistemi tecnologici. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente;	Ha padronanza sicura nel riconoscere l'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali	Ha padronanza organica delle conoscenze nel riconoscere l'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo	Ha padronanza approfondita nel riconoscere l'ambiente che lo circonda e i principali sistemi tecnologici. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali

	e gravemente scorretto.	vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo disorganico.	in modo approssimativo.	rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo semplice ma corretto.	conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo vario e corretto.	efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo vario e preciso.	conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo ricco e appropriato.
--	-------------------------	--	-------------------------	---	--	--	---

NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi
Distingue le attività dei vari settori produttivi ed i vari tipi di industria.
Sa leggere una realtà produttiva nei suoi elementi essenziali e riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti o sistemi presi in esame.
Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.
Sa sperimentare l'uso di software grafico statistici per la realizzazione di file o presentazioni informatiche.

Soglia di accettabilità
Conosce le caratteristiche fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.
Sceglie i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti.
Applica le basilari regole per la navigazione in internet.
Presenta un argomento assegnato mediante l'uso di mappe concettuali.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	Non ha padronanza nella classificazione degli oggetti strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo improprio e gravemente scorretto.	Ha padronanza limitata padronanza nella classificazione degli oggetti strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni delle conoscenze e delle abilità acquisite. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della	Ha padronanza essenziale nella classificazione degli oggetti strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli.	Ha padronanza generalmente sicura nella classificazione degli oggetti strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa	Ha padronanza sicura nella classificazione degli oggetti strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo	Ha padronanza organica nella classificazione degli oggetti strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo	Ha padronanza approfondita nella classificazione degli oggetti strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni delle conoscenze e delle abilità acquisite. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo

		tecnologia in modo disorganico.	Usa i linguaggi della tecnologia in modo approssimativo.	adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo semplice ma corretto.	adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo vario e corretto.	attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo vario e preciso.	efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo ricco e appropriato.
--	--	---------------------------------	--	--	--	---	---

NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi

Utilizza gli strumenti del disegno per produrre un elaborato grafico in proiezione ortogonale, interpretando correttamente il linguaggio tecnico.
Individua, riconosce e descrive le caratteristiche di materiali e prodotti, le tecnologie di trasformazione dalla materia prima al prodotto finito.
Realizza un manufatto, seguendo un semplice progetto e scegliendo opportunamente materiali e strumenti.

Soglia di accettabilità

Esegue semplici interventi di costruzione o manutenzione in modo sufficientemente corretto e con sufficiente accuratezza.
Segue le istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali per costruire, mantenere semplici oggetti.
Presenta un argomento assegnato mediante l'uso di mappe concettuali.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali	Non ha padronanza nella conoscenza degli oggetti strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni alle conoscenze relative alla forma alla struttura e ai materiali. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli.	Ha padronanza limitata nella conoscenza degli oggetti strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni alle conoscenze relative alla forma alla struttura e ai materiali. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della	Ha padronanza essenziale nella conoscenza degli oggetti strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni alle conoscenze relative alla forma alla struttura e ai materiali. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli.	Ha padronanza generalmente sicura nella conoscenza degli oggetti strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni alle conoscenze relative alla forma alla struttura e ai materiali. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia.	Ha padronanza sicura nella conoscenza degli oggetti strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni alle conoscenze relative alla forma alla struttura e ai materiali. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo	Ha padronanza organica nella conoscenza degli oggetti strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni alle conoscenze relative alla forma alla struttura e ai materiali. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia.	Ha padronanza approfondita nella conoscenza degli oggetti strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni alle conoscenze relative alla forma alla struttura e ai materiali. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo,

	Usa i linguaggi della tecnologia in modo improprio e gravemente scorretto.	tecnologia in modo disorganico.	Usa i linguaggi della tecnologia in modo approssimativo.	Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo semplice ma corretto.	attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo vario e corretto.	Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo vario e preciso.	gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo ricco e appropriato.
--	--	---------------------------------	--	--	---	---	--

CLASSE TERZA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE TERZA
AREA	MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICO	
DISCIPLINA	TECNOLOGIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	L'alunno/a sa comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e le relative conseguenze; è consapevole che le scoperte scientifico-tecnologiche rispondono ai bisogni dell'uomo e in quanto tali possono modificare lo stile di vita degli esseri umani e l'equilibrio dell'ecosistema; sa utilizzare e maneggiare i risultati delle scoperte tecnologiche per rispondere ai propri bisogni e alle proprie esigenze; sa utilizzare le tecnologie della società dell'informazione per rispondere a diverse esigenze.	
Competenza Trasversale	<p><i>COMUNICATORI</i> Saper apprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo e in lingue diverse. Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi o a singole persone</p> <p><i>RICERCATORI</i> Saper apprendere sia in modo autonomo sia in squadra con gli altri, mantenendo l'entusiasmo verso l'apprendimento e la motivazione ad apprendere per tutto l'arco della vita.</p> <p><i>INFORMATI</i> Saper sviluppare e utilizzare in modo efficace la comprensione di fatti e concetti, attraverso un approccio interdisciplinare all'apprendimento</p> <p><i>EQUILIBRATI</i> Saper comprendere l'importanza di soppesare con equilibrio i diversi aspetti di carattere fisico, intellettuale ed emotivo che caratterizzano la vita delle persone, al fine di raggiungere un benessere personale e collettivo.</p>	

NUCLEO FONDANTE: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi

Sa osservare e classificare oggetti, descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura ed ai materiali, effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi per un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio anche collaborando e cooperando con i compagni.

Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative e impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

Soglia di accettabilità

Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo sufficientemente corretto e con adeguato dettaglio.

Applica le basilari regole per la navigazione in internet.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	Non ha padronanza nel riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di bene e riconoscere le diverse forme di energia. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli.	Ha padronanza limitata nel riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di bene e riconoscere le diverse forme di energia. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della	Ha padronanza essenziale nel riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di bene e riconoscere le diverse forme di energia. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli.	Ha padronanza generalmente sicura nel riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di bene e riconoscere le diverse forme di energia. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia.	Ha padronanza sicura nel riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di bene e riconoscere le diverse forme di energia. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo	Ha padronanza organica nel riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di bene e riconoscere le diverse forme di energia. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia.	Ha padronanza approfondita nel riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di bene e riconoscere le diverse forme di energia. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo,

	Usa i linguaggi della tecnologia in modo improprio e gravemente scorretto.	tecnologia in modo disorganico.	Usa i linguaggi della tecnologia in modo approssimativo.	Collabora e partecipa adeguatamente; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo semplice ma corretto.	attivo, gestendo adeguatamente eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo vario e corretto.	Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo vario e preciso.	gestendo efficacemente eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo ricco e appropriato.
--	--	---------------------------------	--	--	---	---	--

NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		<p>Risultati attesi</p> <p>Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell’ambiente scolastico. Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progetta una gita d’istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo sufficientemente corretto e con adeguato dettaglio. Segue le istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.</p>					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Legge e comprende gli schemi di funzionamento dei vari impianti tecnologici. Riconosce i possibili impatti sull’ambiente naturale, sulla salute e sull’economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione dell’energia.	Non ha padronanza nel comprendere gli schemi di funzionamento dei vari impianti tecnologici e dell’impatto sull’ambiente. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo improprio	Ha padronanza limitata nel comprendere gli schemi di funzionamento dei vari impianti tecnologici e dell’impatto sull’ambiente. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale nel comprendere gli schemi di funzionamento dei vari impianti tecnologici e dell’impatto sull’ambiente. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia	Ha padronanza generalmente sicura nel comprendere gli schemi di funzionamento dei vari impianti tecnologici e dell’impatto sull’ambiente. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente;	Ha padronanza sicura nel comprendere gli schemi di funzionamento dei vari impianti tecnologici e dell’impatto sull’ambiente. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente eventuali	Ha padronanza organica nel comprendere gli schemi di funzionamento dei vari impianti tecnologici e dell’impatto sull’ambiente. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo efficacemente	Ha padronanza approfondita nel comprendere gli schemi di funzionamento dei vari impianti tecnologici e dell’impatto sull’ambiente. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente eventuali

	e gravemente scorretto.		in modo approssimativo.	rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo semplice ma corretto.	conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo vario e corretto.	eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo vario e preciso.	conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo ricco e appropriato.
--	----------------------------	--	----------------------------	--	--	---	--

NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi
 Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
 Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
 Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
 Esegue interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
 Soglia di accettabilità
 Esegue semplici interventi di costruzione o manutenzione in modo abbastanza corretto e con sufficiente dettaglio.
 Segue le istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto di semplici strumenti anche digitali per utilizzare, costruire, mantenere semplici oggetti.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	Non ha padronanza nella conoscenza degli oggetti strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni alle conoscenze relative alla forma alla struttura e ai materiali. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Non collabora e non partecipa. Rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo improprio	Ha padronanza limitata nella conoscenza degli oggetti strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni alle conoscenze relative alla forma alla struttura e ai materiali. Lavora con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate. Collabora e partecipa in modo saltuario; rispetta, con difficoltà, punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo disorganico.	Ha padronanza essenziale nella conoscenza degli oggetti strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni alle conoscenze relative alla forma alla struttura e ai materiali. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Collabora e partecipa in modo accettabile; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia	Ha padronanza generalmente sicura nella conoscenza degli oggetti strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni alle conoscenze relative alla forma alla struttura e ai materiali. Rielabora in modo generico. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con parziale autonomia. Collabora e partecipa adeguatamente;	Ha padronanza sicura nella conoscenza degli oggetti strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni alle conoscenze relative alla forma alla struttura e ai materiali. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo adeguatamente	Ha padronanza organica nella conoscenza degli oggetti strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni alle conoscenze relative alla forma alla struttura e ai materiali. Rielabora in modo personale e pertinente. Lavora con precisione e consapevolezza. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo, gestendo	Ha padronanza approfondita nella conoscenza degli oggetti strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni alle conoscenze relative alla forma alla struttura e ai materiali. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Collabora e partecipa in modo attivo e costruttivo, gestendo efficacemente

	e gravemente scorretto.		in modo approssimativo.	rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo semplice ma corretto.	eventuali conflittualità; rispetta generalmente punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo vario e corretto.	efficacemente eventuali conflittualità; rispetta punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo vario e preciso.	eventuali conflittualità; rispetta sempre punti di vista e ruoli. Usa i linguaggi della tecnologia in modo ricco e appropriato.
--	----------------------------	--	----------------------------	--	---	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

Disciplina
RELIGIONE CATTOLICA

Competenze Chiave Europee
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

L'alunno/a conosce e apprezza importanti opere di ispirazione religiosa del patrimonio culturale e artistico locale, nazionale, mondiale, riconoscendole come espressione di autori e contesti storico-culturali; ne riconosce e apprezza i tratti identificativi riferiti alla cultura nazionale e locale e di culture altre e lontane riconoscendole come storie e contesti socio-economici diversi.

Comprende i cambiamenti storici e geografici in dimensione acronica e sincronica e individua collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi vicini e lontani nel tempo e nello spazio.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'istruzione)

CLASSE PRIMA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE PRIMA
AREA	LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA	
DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	<p>L'alunno/a conosce ed apprezza importanti opere di ispirazione religiosa del patrimonio culturale e artistico locale, nazionale, mondiale, riconoscendole come espressione di autori e contesti storico-culturali; ne riconosce e apprezza i tratti identificativi riferiti alla cultura nazionale e locale e di culture altre e lontane riconoscendole come storie e contesti socio-economici diversi.</p> <p>Comprende i cambiamenti storici e geografici in dimensione acronica e sincronica e individua collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi vicini e lontani nel tempo e nello spazio.</p>	
Competenza Trasversale	<p><i>PENSATORI</i> Saper acquisire un pensiero critico e creativo e utilizzarlo per analizzare fatti, per agire in modo responsabile e per risolvere problemi complessi. Saper esercitare la propria iniziativa per prendere decisioni etiche e pertinenti.</p> <p><i>INFORMATI</i> Saper sviluppare e utilizzare in modo efficace la comprensione di fatti e concetti, attraverso un approccio interdisciplinare all'apprendimento. Sapersi impegnare per comprendere problematiche e concetti il cui impatto può avere ripercussioni sia a livello locale sia a livello globale.</p> <p><i>COMUNICATORI</i> Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo e in lingue diverse. Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi o a singole persone.</p> <p><i>RIFLESSIVI</i> Saper curare il proprio apprendimento e i propri vissuti.</p> <p><i>ALTRUIISTI</i> Saper essere empatici e mostrare comprensione e rispetto per i bisogni e i sentimenti degli altri.</p> <p><i>DOTATI DI SANI PRINCIPI</i> Saper agire in modo onesto e moralmente integro, guidato da un forte senso della giustizia, del rispetto della dignità e i diritti di singole persone, gruppi e comunità. Sapersi assumere la responsabilità delle proprie azioni e delle conseguenze che ne derivano.</p>	

NUCLEO FONDANTE: DIO E L'UOMO

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi

Elabora un testo più o meno semplice su un determinato argomento di natura religiosa e/o si esprime sui contenuti dello stesso nella modalità grafico-pittorica.
Espone le proprie opinioni accogliendo rispettosamente quelle degli altri.
Risponde puntualmente e in modo completo alle consegne.
Partecipa attivamente alla lezione offrendo il proprio contributo per la conduzione della stessa.
Partecipa attivamente al lavoro del gruppo classe.
Attiva un ascolto rispettoso nei confronti di coetanei di differente cultura religiosa.
Presenta alla classe un lavoro di ricerca personale e/o di gruppo.
Instaura relazioni positive con i compagni e con gli adulti, comunicando in modo semplice e chiaro.
Sceglie uno specifico campo di conoscenza in riferimento alle conoscenze pregresse e interessi personali.
Sa raccontarsi nel suo processo di apprendimento.

Soglia di accettabilità

Riconoscere come l'esperienza religiosa di ogni popolo o uomo, sia originata da una ricerca esistenziale.
Comprendere parzialmente alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.
Descrivere in modo semplice i tratti fondamentali della figura di Gesù.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Comprende l'origine e i vari aspetti del fenomeno religioso, confrontando le caratteristiche delle diverse espressioni religiose. Sviluppa un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni espressione religiosa assumendo comportamenti	Non è in grado di comprendere l'origine e le caratteristiche del fenomeno religioso. Non è in grado di assumere un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni espressione religiosa.	Rivela una capacità limitata di comprendere aspetti del fenomeno religioso. Denota difficoltà a sviluppare atteggiamenti di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni espressione religiosa.	Denota una accettabile comprensione dell'origine e degli aspetti principali del fenomeno religioso; avvia un confronto non sempre sicuro sulle caratteristiche delle diverse espressioni religiose. Rivela una disponibilità nel complesso accettabile ad assumere un atteggiamento di	Dimostra una capacità generalmente sicura nel comprendere l'origine e i vari aspetti del fenomeno religioso, attuando un confronto quasi adeguato tra le caratteristiche delle diverse espressioni religiose. Sviluppa un positivo atteggiamento di confronto, di	Comprende in modo sicuro l'origine e gli aspetti del fenomeno religioso, confrontando le caratteristiche delle diverse espressioni religiose. Sviluppa in modo molto positivo un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni espressione religiosa assumendo	Denota una comprensione sicura e organica dell'origine e dei vari aspetti del fenomeno religioso, confrontando le caratteristiche delle diverse espressioni religiose. Sviluppa un consapevole atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni espressione religiosa,	Dimostra una comprensione organica e approfondita dell'origine e i vari aspetti del fenomeno religioso, confrontando le caratteristiche delle diverse espressioni religiose. Sviluppa un atteggiamento profondamente consapevole di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni

positivi e propositivi.			confronto e di dialogo verso ogni espressione religiosa.	rispetto e di dialogo verso ogni espressione religiosa.	comportamenti positivi e propositivi.	assumendo comportamenti positivi e propositivi.	espressione religiosa, assumendo comportamenti molto positivi e propositivi.
-------------------------	--	--	--	---	---------------------------------------	---	--

NUCLEO FONDANTE: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità	<p>Risultati attesi</p> <p>Legge un testo tratto dal libro in uso o da altri libri o dal libro sacro riferendone il contenuto in modo semplice e ordinato.</p> <p>Di un testo biblico riferisce sul contenuto, sul genere letterario, sulla struttura.</p> <p>Ricava informazioni dalla Bibbia in funzione del lavoro che svolge e degli interessi personali.</p> <p>Ricerca brani biblici utilizzando la Bibbia in versione cartacea e online.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Raccontare, in modo semplice eventi e personaggi relativi alla storia del popolo ebraico.</p> <p>A partire da semplici testi, cogliere gli aspetti fondamentali della vita di Gesù.</p>
--	---

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Individua le caratteristiche della Bibbia, riconoscendo il valore storico, culturale e religioso del suo contenuto. Rileva alcune caratteristiche della fede ebraica operando una comparazione con il Cristianesimo. Motiva la dimensione storica di Gesù di Nazareth, utilizzando in modo particolare i racconti dei Vangeli.	Non è in grado di individuare le caratteristiche della Bibbia né di riconoscere il valore storico, culturale e religioso del suo contenuto. Non è in grado di operare alcuna comparazione con il Cristianesimo per rilevare le caratteristiche della fede ebraica. Non denota alcuna capacità di riconoscere il personaggio Gesù di Nazareth inserito nel contesto dei Vangeli.	Rivela una capacità molto limitata di individuare le caratteristiche della Bibbia e il suo valore storico, religioso e culturale. Rileva in modo alquanto scorretto le caratteristiche della fede ebraica; non è in grado di operare una comparazione della stessa con il Cristianesimo. Ha difficoltà a riconoscere la dimensione storica di Gesù di Nazareth partendo dal contesto dei Vangeli.	Individua in modo accettabile le caratteristiche della Bibbia, e ne riconosce, in modo alquanto generico, il valore storico, culturale e religioso del suo contenuto. Rileva in modo non sempre corretto le caratteristiche della fede ebraica, ma non è in grado di operare una comparazione con il Cristianesimo. Ha qualche difficoltà a motivare in modo adeguato la dimensione storica di Gesù di Nazareth accostando il personaggio ai Vangeli.	Individua le caratteristiche della Bibbia riconoscendone, in modo generico, il valore storico, culturale e religioso del suo contenuto. Rileva le caratteristiche principali della fede ebraica ma non sempre è in grado di operare una adeguata comparazione con il Cristianesimo. Motiva la dimensione storica di Gesù di Nazareth, collegandola in modo non sempre adeguato al contesto dei Vangeli.	Individua in modo sicuro le caratteristiche della Bibbia, riconoscendone in modo positivo il valore storico, culturale e religioso del suo contenuto. Rileva in modo preciso le caratteristiche della fede ebraica operando una comparazione con il Cristianesimo. Motiva in modo preciso la dimensione storica di Gesù di Nazareth, utilizzando opportunamente i racconti dei Vangeli.	Individua in modo sicuro e organico le caratteristiche della Bibbia, riconoscendo il valore storico, culturale e religioso del suo contenuto. Rileva in modo preciso e accurato alcune caratteristiche della fede ebraica operando una precisa comparazione con il Cristianesimo. Motiva significativamente la dimensione storica di Gesù di Nazareth, utilizzando, in modo appropriato, i racconti dei Vangeli.	Individua in modo organico e approfondito le caratteristiche della Bibbia, riconoscendo il valore storico, culturale e religioso del suo contenuto. Rileva le caratteristiche principali della fede ebraica, operando una precisa e articolata comparazione con il Cristianesimo. Motiva in modo coerente e significativo la dimensione storica di Gesù di Nazareth, utilizzando in modo appropriato i racconti dei Vangeli.

NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		Risultati attesi					
		<p>Padroneggia il lessico della disciplina.</p> <p>Riferisce oralmente sui segni e sui simboli più diffusi delle religioni decodificandone i relativi significati.</p> <p>Produce semplici schemi utilizzando programmi di scrittura e/o grafica.</p> <p>Realizza semplici presentazioni in power point su determinati argomenti.</p> <p>Organizza il proprio lavoro in tempi stabiliti individuandone le priorità e utilizzando in modo consapevole e funzionale le risorse di cui dispone (libro di testo, documenti, materiali multimediali).</p> <p>Redige la cronaca di una lezione in modo semplice e chiaro.</p> <p>Individua informazioni vere da distinguere da quelle false.</p> <p>Completa frasi o brani con termini adatti.</p> <p>Collega frasi a termini corrispondenti o viceversa.</p> <p>Sa descrivere e commentare una immagine più o meno semplice</p> <p>Identifica significati di termini particolari.</p> <p>Da informazioni acquisite, sa inserire in un discorso i termini appropriati.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Comprendere parzialmente il significato principale dei simboli religiosi;</p> <p>Riconoscere e descrivere in modo semplice il messaggio cristiano presente nelle principali feste e in qualche opera d'arte.</p>					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Rappresenta la vita, la missione e il messaggio di Gesù di Nazareth riconoscendo la costruzione lessicale presente in un testo biblico. Legge gli elementi di una opera d'arte (pittorica e/o architettonica) interpretandone il messaggio.	Non è in grado di riconoscere la costruzione lessicale di un testo biblico, finalizzata a rappresentare la vita, la missione e il messaggio di Gesù di Nazareth. Non è in grado di leggere gli elementi di un'opera d'arte al fine di interpretarne il messaggio.	Rivela una capacità limitata di riconoscere la costruzione lessicale di un testo biblico finalizzata a rappresentare la vita, la missione e il messaggio di Gesù di Nazareth. Ha difficoltà a leggere gli elementi di un'opera d'arte al fine di	Ha una padronanza essenziale della costruzione lessicale finalizzata a rappresentare la vita, la missione e il messaggio di Gesù di Nazareth. Complessivamente è accettabile la lettura degli elementi di un'opera d'arte, al fine dell'interpretazione	Ha una padronanza generalmente sicura della costruzione lessicale di un testo biblico, finalizzata alla rappresentazione della vita, della missione e del messaggio di Gesù di Nazareth. Legge superficialmente gli elementi di un'opera d'arte e ne interpreta il	Ha una padronanza sicura della costruzione lessicale presente in un testo biblico finalizzata a rappresentare la vita, la missione e il messaggio di Gesù di Nazareth. Interpreta adeguatamente il messaggio di un'opera d'arte leggendone in modo preciso gli elementi della stessa.	Ha padronanza organica della costruzione lessicale presente in un testo biblico finalizzata a rappresentare la vita, la missione e il messaggio di Gesù di Nazareth. Interpreta in modo personale e pertinente il messaggio di un'opera d'arte leggendone in modo preciso gli	Ha padronanza organica e approfondita della costruzione lessicale presente in un testo biblico, finalizzata a rappresentare la vita, la missione e il messaggio di Gesù di Nazareth. Interpreta in modo critico e creativo il messaggio di un'opera d'arte leggendone in modo preciso e organico gli elementi della stessa.

		interpretarne il messaggio.	e del suo messaggio.	messaggio in modo generico.		elementi della stessa.	
--	--	--------------------------------	-------------------------	--------------------------------	--	---------------------------	--

NUCLEO FONDANTE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità	<p>Risultati attesi</p> <p>Espone le proprie opinioni e i propri giudizi, rispetta quelli altrui, accogliendoli in modo critico e costruttivo.</p> <p>Risponde puntualmente e in modo completo alle consegne.</p> <p>Rispetta le regole concordate nei regolamenti.</p> <p>Rispetta oggetti, suppellettili, luoghi.</p> <p>Partecipa attivamente alla lezione offrendo il proprio contributo per la conduzione della stessa.</p> <p>Partecipa attivamente al lavoro del gruppo classe.</p> <p>Valuta fatti e situazioni secondo le categorie del giusto e dell'ingiusto, dei diritti e dei doveri</p> <p>Attiva un ascolto rispettoso nei confronti di coetanei di differente cultura religiosa.</p> <p>Instaura relazioni positive con i compagni e con gli adulti, comunicando in modo semplice e chiaro.</p> <p>Riconosce l'importanza delle regole nei rapporti interpersonali e nella comunicazione gestuale e verbale.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>
--	---

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Individua lo stile dell'agire cristiano traendolo dagli insegnamenti di Gesù di Nazareth e valutandone l'incidenza nel mondo contemporaneo. Sviluppa un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni espressione religiosa assumendo comportamenti	Non è in grado di valutare l'incidenza nel mondo contemporaneo dello stile di vita dell'agire cristiano traendolo dagli insegnamenti di Gesù di Nazareth. Non è in grado di assumere comportamenti positivi al fine di sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso	Ha una capacità limitata di valutare l'incidenza nel mondo contemporaneo dello stile dell'agire cristiano traendolo dagli insegnamenti di Gesù di Nazareth. Ha difficoltà ad assumere comportamenti positivi al fine di sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di	Rivela una accettabile capacità di valutare l'incidenza nel mondo dello stile dell'agire cristiano, traendolo dagli insegnamenti di Gesù di Nazareth. È nel complesso disponibile ad assumere comportamenti positivi verso ogni espressione religiosa al fine di sviluppare un atteggiamento di confronto, di	Denota una discreta capacità di valutare l'incidenza nel mondo contemporaneo dello stile dell'agire cristiano, traendolo dagli insegnamenti di Gesù di Nazareth. Assume comportamenti positivi, e nel complesso anche propositivi, verso ogni espressione religiosa al fine di sviluppare un atteggiamento di	Rivela una sicura padronanza nel valutare l'incidenza nel mondo contemporaneo dello stile dell'agire cristiano traendolo dagli insegnamenti di Gesù di Nazareth. Assume in modo attivo comportamenti positivi e propositivi verso ogni espressione religiosa al fine di sviluppare un atteggiamento di confronto, di	Rivela una padronanza sicura e organica nel valutare l'incidenza dello stile dell'agire cristiano, traendolo dagli insegnamenti di Gesù di Nazareth. Assume in modo attivo e consapevole comportamenti positivi e propositivi verso ogni espressione religiosa al fine di sviluppare un atteggiamento di confronto, di	Denota una padronanza sicura, organica e approfondita nel valutare l'incidenza dello stile dell'agire cristiano nel mondo contemporaneo, traendolo dall'insegnamento di Gesù di Nazareth. Assume in modo consapevole e critico comportamenti positivi e propositivi verso ogni espressione

positivi e propositivi.	ogni espressione religiosa.	dialogo verso ogni espressione religiosa.	rispetto e di dialogo.	confronto, di rispetto e di dialogo.	rispetto e di dialogo.	rispetto e di dialogo.	religiosa al fine di sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo.
-------------------------	-----------------------------	---	------------------------	--------------------------------------	------------------------	------------------------	--

CLASSE SECONDA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE SECONDA
AREA	LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA	
DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	<p>L'alunno/a conosce e apprezza importanti opere di ispirazione religiosa del patrimonio culturale e artistico locale, nazionale, mondiale, riconoscendole come espressione di autori e contesti storico-culturali; ne riconosce e apprezza i tratti identificativi riferiti alla cultura nazionale e locale e di culture altre e lontane riconoscendole come storie e contesti socio-economici diversi.</p> <p>Comprende i cambiamenti storici e geografici in dimensione acronica e sincronica e individua collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi vicini e lontani nel tempo e nello spazio.</p>	
Competenza Trasversale	<p><i>PENSATORI</i> Saper acquisire un pensiero critico e creativo e utilizzarlo per analizzare fatti, per agire in modo responsabile e per risolvere problemi complessi. Saper esercitare la propria iniziativa per prendere decisioni etiche e pertinenti.</p> <p><i>INFORMATI</i> Saper sviluppare e utilizzare in modo efficace la comprensione di fatti e concetti, attraverso un approccio interdisciplinare all'apprendimento. Sapersi impegnare per comprendere problematiche e concetti il cui impatto può avere ripercussioni sia a livello locale sia a livello globale.</p> <p><i>COMUNICATORI</i> Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo e in lingue diverse. Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi o a singole persone.</p> <p><i>RIFLESSIVI</i> Saper curare il proprio apprendimento e i propri vissuti.</p> <p><i>ALTRUISTI</i> Saper essere empatici e mostrare comprensione e rispetto per i bisogni e i sentimenti degli altri.</p> <p><i>DOTATI DI SANI PRINCIPI</i> Saper agire in modo onesto e moralmente integro, guidato da un forte senso della giustizia, del rispetto della dignità e i diritti di singole persone, gruppi e comunità. Sapersi assumere la responsabilità delle proprie azioni e delle conseguenze che ne derivano.</p>	

NUCLEO FONDANTE: DIO E L'UOMO

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità	<p>Risultati attesi</p> <p>Elabora un testo su un determinato argomento di natura religiosa e/o si esprime sui contenuti dello stesso nella modalità grafico-pittorica.</p> <p>Riferisce oralmente o per iscritto sull'importanza e il valore della cultura cristiana nella formazione della civiltà europea.</p> <p>Risponde puntualmente e in modo completo alle consegne.</p> <p>Partecipa attivamente alla lezione offrendo il proprio contributo per la conduzione della stessa.</p> <p>Partecipa attivamente al lavoro del gruppo classe.</p> <p>Attiva un ascolto rispettoso nei confronti di coetanei di differente cultura religiosa.</p> <p>Accoglie punti di vista diversi dal proprio che comunica in modo semplice e rispettoso.</p> <p>Presenta alla classe un lavoro di ricerca personale e/o di gruppo.</p> <p>Instaura relazioni positive con i compagni e con gli adulti, comunicando in modo semplice e chiaro.</p> <p>Sceglie uno specifico campo di conoscenza in riferimento alle conoscenze pregresse e interessi personali.</p> <p>Sa raccontarsi nel suo processo di apprendimento</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Coglie parzialmente, nelle domande dell'uomo, tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconosce gli elementi essenziali degli insegnamenti di Gesù di Nazareth.</p> <p>Conosce nelle linee essenziali le origini e l'evoluzione storica della chiesa.</p>
--	---

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Rappresenta la vita e il valore della comunità cristiana, cogliendone gli aspetti fondamentali e prioritari dei suoi compiti e della sua missione nell'ottica del dialogo ecumenico.	Non è in grado di rappresentare, anche se guidato, la vita e il valore della comunità cristiana e di cogliere gli aspetti fondamentali e prioritari dei suoi compiti e della sua missione nell'ottica del dialogo ecumenico.	Rappresenta, in modo limitato e disorganico, la vita e il valore della comunità cristiana, difficoltosa la capacità di cogliere gli aspetti fondamentali e prioritari dei compiti e della missione, nell'ottica del dialogo ecumenico.	Rappresenta, in modo non sempre adeguato, la vita e il valore della comunità cristiana, e gli aspetti fondamentali e prioritari dei suoi compiti e della sua missione nell'ottica del dialogo ecumenico.	Rappresenta, in modo abbastanza adeguato, la vita e il valore della comunità cristiana, cogliendone gli aspetti fondamentali e prioritari dei suoi compiti e della sua missione nell'ottica del dialogo ecumenico.	Rappresenta, in modo preciso, la vita e il valore della comunità cristiana, cogliendone gli aspetti fondamentali e prioritari dei suoi compiti e della sua missione nell'ottica del dialogo ecumenico.	Rappresenta, in modo sicuro e organico, la vita e il valore della comunità cristiana, cogliendone gli aspetti fondamentali e prioritari dei suoi compiti e della sua missione nell'ottica del dialogo ecumenico.	Rappresenta, in modo organico e approfondito, la vita e il valore della comunità cristiana, cogliendone gli aspetti fondamentali e prioritari dei suoi compiti e della sua missione nell'ottica del dialogo ecumenico.

NUCLEO FONDANTE: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità	<p>Risultati attesi</p> <p>Legge un testo tratto dal libro in uso o da altri libri, o dal testo sacro, riferendone il contenuto in modo semplice, ordinato, pertinente.</p> <p>Di un testo biblico riferisce sul contenuto e sul genere letterario.</p> <p>Ricava informazioni da fonti bibliche e magisteriali in funzione del lavoro che svolge e degli interessi personali</p> <p>Ricerca brani biblici utilizzando la Bibbia in versione cartacea e online.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Riconoscere per brevi cenni eventi e personaggi della Bibbia in relazione alla nascita della Chiesa;</p> <p>Individuare i testi più semplici che hanno ispirato varie produzioni artistiche;</p> <p>Individuare semplici messaggi da alcuni testi neotestamentari.</p>
--	--

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Individua le caratteristiche fondamentali della Chiesa primitiva come espressione della volontà del suo fondatore Gesù di Nazareth confrontandole con la vita delle comunità cristiane attuali.	Non è in grado di individuare, anche se guidato, le caratteristiche fondamentali della chiesa primitiva come espressione della volontà del suo fondatore Gesù di Nazareth, né di confrontare le stesse con la vita della comunità cristiane attuali.	Rileva in modo parziale le caratteristiche fondamentali della chiesa primitiva come espressione della volontà del suo fondatore, Gesù di Nazareth; non è in grado di operare un confronto con la vita delle comunità cristiane attuali.	Individua, in modo essenziale, le caratteristiche fondamentali della chiesa primitiva come espressione della volontà del suo fondatore, Gesù di Nazareth, e opera un confronto approssimativo delle stesse con la vita delle comunità cristiane attuali.	Individua, in modo non sempre appropriato, le caratteristiche fondamentali della chiesa primitiva come espressione della volontà del suo fondatore, Gesù di Nazareth, e opera un confronto abbastanza corretto, con la vita delle comunità cristiane attuali.	Individua in modo preciso le caratteristiche fondamentali della chiesa primitiva come espressione della volontà del suo fondatore, Gesù di Nazareth, e opera un confronto positivo con la vita delle comunità cristiane attuali.	Individua in modo preciso e sicuro le caratteristiche fondamentali della chiesa primitiva come espressione del suo fondatore, Gesù di Nazareth, confrontandole in modo significativo e personale, con la vita delle comunità cristiane attuali.	Individua in modo preciso, sicuro e approfondito le caratteristiche fondamentali della chiesa primitiva come espressione della volontà del suo fondatore, Gesù di Nazareth, confrontandole, in modo significativo e originale, con la vita delle comunità cristiane attuali.

NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		Risultati attesi					
		<p>Padroneggia il lessico della disciplina.</p> <p>Riferisce oralmente sui segni e sui simboli della chiesa cattolica e delle chiese riformate decodificandone i relativi significati.</p> <p>Produce schemi e mappe concettuali utilizzando programmi di scrittura e/o grafica.</p> <p>Realizza brevi presentazioni in power point e/o brevi video su determinati argomenti.</p> <p>Ricerca nel web informazioni e immagini inerenti ad argomenti di studio per approfondire.</p> <p>Organizza il proprio lavoro in tempi stabiliti individuandone le priorità e utilizzando in modo consapevole e funzionale le risorse di cui dispone (libro di testo, documenti, materiali multimediali).</p> <p>Realizza semplici mappe concettuali per la presentazione e lo studio personale di personaggi ed eventi della storia della chiesa.</p> <p>Individua informazioni vere da distinguere da quelle false.</p> <p>Redige in modo ordinato e chiaro la cronaca di una lezione.</p> <p>Completa frasi o brani con termini adatti.</p> <p>Collega frasi a termini corrispondenti o viceversa.</p> <p>Sa descrivere oggetti, luoghi di culto, stili architettonici e opere pittoriche.</p> <p>Identifica significati di termini particolari.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Individuare nelle linee essenziali le caratteristiche principali delle confessioni cristiane;</p> <p>Capire l'importanza della riforma protestante per il Cristianesimo;</p> <p>Riconoscere i più semplici messaggi cristiani nell'arte e nella cultura;</p> <p>Cogliere il significato di alcuni segni e simboli religiosi.</p> <p>Conoscere la vita di Francesco D'Assisi.</p>					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Riconosce la fede della Chiesa in relazione alla Liturgia Domenicale e al dono dei Sacramenti, individuando i vari ambiti della sua azione. Riconosce le tracce del	Non è in grado di riconoscere la fede della Chiesa in relazione alla Liturgia Domenicale e al dono dei Sacramenti, né di individuare, neanche se opportunamente guidato, i vari	Rivela una capacità limitata nel riconoscere la fede della Chiesa in relazione alla Liturgia Domenicale e al dono dei Sacramenti; incontra molte difficoltà	Riconosce, in modo approssimativo, la fede della Chiesa in relazione alla Liturgia Domenicale e al dono dei Sacramenti, individuando, in modo non	Riconosce in modo generalmente appropriato la fede della Chiesa in relazione alla Liturgia Domenicale e al dono dei Sacramenti, individuandone, in modo	Riconosce, con sicura padronanza, la fede della Chiesa in relazione alla Liturgia Domenicale e al dono dei Sacramenti, individuando, in modo preciso, i	Riconosce, con sicura e organica padronanza, la fede della Chiesa in relazione alla Liturgia Domenicale e al dono dei Sacramenti, individuando, in modo preciso e pertinente, i vari	Riconosce, con organica e approfondita padronanza, la fede della Chiesa in relazione alla Liturgia Domenicale e al dono dei Sacramenti, individuando, in modo preciso, pertinente e originale, i vari ambiti della sua azione.

cristianesimo presenti nelle diverse epoche storiche correlandole alle opere d'arte e letterarie.	ambiti della sua azione. Non è in grado di riconoscere le tracce del cristianesimo presenti nelle diverse epoche storiche, alle opere d'arte e letterarie.	nell'individuare i vari ambiti della sua azione. Denota difficoltà nel riconoscere le tracce del cristianesimo presenti nelle diverse epoche storiche, e le correla in modo alquanto scorretto alle opere d'arte e letterarie.	sempre corretto, i vari ambiti della sua azione. Riconosce in modo superficiale le tracce del Cristianesimo presenti nelle diverse epoche storiche correlandole alle opere d'arte e letterarie in modo non sempre adeguato.	generico, i vari ambiti della sua azione. Riconosce, in modo adeguato o essenziale le tracce del Cristianesimo presenti nelle diverse epoche storiche correlandole, in modo generico, alle opere d'arte e letterarie.	vari ambiti della sua azione. Riconosce, con sicura padronanza, le tracce del Cristianesimo presenti nelle diverse epoche storiche, correlandole, in modo adeguato, alle opere d'arte e letterarie.	ambiti della sua azione. Riconosce con sicura e organica padronanza, le tracce del Cristianesimo presenti nelle diverse epoche storiche, correlandole, in modo preciso, alle opere d'arte e letterarie.	Riconosce, con organica e approfondita padronanza, le tracce del Cristianesimo presenti nelle diverse epoche storiche, correlandole, in modo preciso e appropriato alle opere d'arte e letterarie.
---	---	---	--	--	--	--	--

NUCLEO FONDANTE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi

Espone le proprie opinioni e i propri giudizi, rispetta quelli altrui, accogliendoli in modo critico e costruttivo
 Risponde puntualmente e in modo completo alle consegne.
 Assume comportamenti corretti nei confronti di adulti e dei compagni.
 Rispetta le regole concordate nei regolamenti.
 Rispetta oggetti, suppellettili, luoghi.
 Partecipa attivamente al lavoro del gruppo classe.
 Valuta fatti e situazioni secondo le categorie del giusto e dell'ingiusto, dei diritti e dei doveri.
 Attiva un ascolto rispettoso nei confronti di coetanei di differente cultura religiosa.
 Presenta alla classe un lavoro di ricerca personale e/o di gruppo.
 Instaura relazioni positive con i compagni e con gli adulti, comunicando in modo semplice e chiaro.
 Riconosce l'importanza delle regole nei rapporti interpersonali e nella comunicazione gestuale e verbale.

Soglia di accettabilità

Conoscere le implicazioni etiche della fede cristiana a partire dall'esperienza quotidiana.
 Cogliere in linea generale i valori fondamentali della chiesa cattolica confrontandoli con quelli delle altre chiese cristiane.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Comprende le scelte operate dalla Chiesa nel corso della storia motivandone il valore salvifico. Sviluppa un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni espressione religiosa assumendo comportamenti positivi e propositivi.	Non è in grado di comprendere le scelte operate dalla Chiesa nel corso della storia, né di motivarne il valore salvifico. Non è in grado di assumere comportamenti positivi al fine di sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni espressione religiosa.	Denota una capacità limitata di comprendere le scelte operate dalla Chiesa nel corso della storia e molta difficoltà a motivarne il valore salvifico. Ha difficoltà ad assumere comportamenti positivi al fine di sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni espressione religiosa.	Comprende in modo essenziale le scelte operate dalla Chiesa nel corso della storia motivandone, in modo approssimativo, il valore salvifico. È nel complesso disponibile ad assumere comportamenti positivi verso ogni espressione religiosa al fine di sviluppare un atteggiamento di confronto, di	Comprende in modo adeguato le scelte operate dalla Chiesa nel corso della storia motivandone, in modo generico, il valore salvifico. Assume comportamenti positivi, e nel complesso anche propositivi, verso ogni espressione religiosa al fine di sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo.	Comprende in modo sicuro le scelte operate dalla Chiesa nel corso della storia motivandone, in modo adeguato, il valore salvifico. Assume in modo attivo comportamenti positivi e propositivi verso ogni espressione religiosa al fine di sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo.	Denota una comprensione sicura e organica delle scelte operate dalla Chiesa nel corso della storia, motivandone in modo pertinente il valore salvifico. Assume in modo attivo e consapevole comportamenti positivi e propositivi verso ogni espressione religiosa al fine di sviluppare una atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo.	Rivela una comprensione organica e approfondita delle scelte operate dalla Chiesa nel corso della storia motivandone, in modo sicuro e originale, il valore salvifico. Assume in modo consapevole e critico comportamenti positivi e propositivi verso ogni espressione religiosa, al fine di sviluppare un

			rispetto e di dialogo.				atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo.
--	--	--	------------------------	--	--	--	---

CLASSE TERZA - RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSE TERZA
AREA	LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA	
DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	<p>L'alunno/a conosce e apprezza importanti opere di ispirazione religiosa del patrimonio culturale e artistico locale, nazionale, mondiale, riconoscendole come espressione di autori e contesti storico-culturali; ne riconosce e apprezza i tratti identificativi riferiti alla cultura nazionale e locale e di culture altre e lontane riconoscendole come storie e contesti socio-economici diversi.</p> <p>Comprende i cambiamenti storici e geografici in dimensione acronica e sincronica e individua collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi vicini e lontani nel tempo e nello spazio.</p>	
Competenza Trasversale	<p><i>PENSATORI</i> Saper acquisire un pensiero critico e creativo e utilizzarlo per analizzare fatti, per agire in modo responsabile e per risolvere problemi complessi. Saper esercitare la propria iniziativa per prendere decisioni etiche e pertinenti.</p> <p><i>INFORMATI</i> Saper sviluppare e utilizzare in modo efficace la comprensione di fatti e concetti, attraverso un approccio interdisciplinare all'apprendimento. Sapersi impegnare per comprendere problematiche e concetti il cui impatto può avere ripercussioni sia a livello locale sia a livello globale.</p> <p><i>COMUNICATORI</i> Saper comprendere concetti e informazioni, essere in grado di comunicarli, utilizzando, con sicurezza, strumenti diversi, in modo creativo e in lingue diverse. Essere in grado di cooperare con gli altri in modo efficace, attraverso l'ascolto attento di punti di vista differenti, riconducibili a gruppi o a singole persone.</p> <p><i>RIFLESSIVI</i> Saper curare il proprio apprendimento e i propri vissuti.</p> <p><i>ALTRUISTI</i> Saper essere empatici e mostrare comprensione e rispetto per i bisogni e i sentimenti degli altri.</p> <p><i>DOTATI DI SANI PRINCIPI</i> Saper agire in modo onesto e moralmente integro, guidato da un forte senso della giustizia, del rispetto della dignità e i diritti di singole persone, gruppi e comunità. Sapersi assumere la responsabilità delle proprie azioni e delle conseguenze che ne derivano.</p>	

NUCLEO FONDANTE: DIO E L'UOMO

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi

Elabora un testo più o meno complesso su un determinato argomento di natura religiosa e/o si esprime sui contenuti dello stesso nella modalità grafico-pittorica.
Espone le proprie opinioni e i propri giudizi confrontandosi con gli altri su tematiche di carattere religioso.
Riferisce sull'importanza e il valore della cultura cristiana nella formazione della civiltà europea ed extraeuropea.
Risponde puntualmente e in modo completo alle consegne.
Partecipa attivamente alla lezione offrendo il proprio contributo per la conduzione della stessa.
Attiva un ascolto rispettoso nei confronti di coetanei di differente cultura religiosa.
Accoglie i diversi punti di vista e difende le proprie posizioni.
Presenta alla classe un lavoro di ricerca personale e/o di gruppo.
Instaura relazioni positive con i compagni e con gli adulti.
Rispetta le opinioni altrui e le accoglie in modo critico e costruttivo.
Sceglie uno specifico campo di conoscenza in riferimento alle conoscenze pregresse e interessi personali.
Sa raccontarsi nel suo processo di apprendimento.

Soglia di accettabilità

Riconoscere come l'esperienza religiosa sia originata da una ricerca esistenziale partendo dal proprio vissuto.
Conoscere le principali differenze tra gli aspetti essenziali del Cristianesimo e quelle di altre grandi religioni attuali;
Comprendere le linee essenziali della religione islamica;
Imparare a interagire con persone di credo differente, sviluppando una identità accogliente.

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Si confronta con alcune questioni sociali e religiose di attuale interesse evidenziandone la finalità principale secondo la visione cristiana, nell'ottica del dialogo interreligioso	Non è in grado di confrontarsi con questioni sociali e religiose, anche se guidato, di attuale interesse, e inerenti alla propria esperienza, né di riconoscere la finalità delle stesse finalizzate	Denota una disponibilità molto limitata nel confrontarsi con alcune questioni sociali e religiose di attuale interesse, e non è in grado di evidenziarne la finalità principale nell'ottica del	Rivela un'accettabile disponibilità a confrontarsi con alcune questioni sociali e religiose di attuale interesse e nell'evidenziare la finalità principale secondo l'ottica del dialogo interreligioso.	Rivela un'apprezzabile disponibilità nel confrontarsi con alcune questioni sociali e religiose di attuale interesse, anche se ne evidenzia in modo generico la finalità principale, secondo la visione cristiana	Si confronta in modo sicuro con alcune questioni sociali e religiose di attuale interesse evidenziandone la finalità principale secondo la visione cristiana nell'ottica del dialogo interreligioso.	Si confronta in modo consapevole e personale con alcune questioni sociali e religiose di attuale interesse evidenziandone la finalità principale secondo la visione cristiana, nell'ottica del dialogo interreligioso. Riconosce in modo preciso e pertinente	Si confronta in modo originale e approfondito con alcune questioni sociali e religiose di attuale interesse, evidenziandone la finalità principale secondo la visione cristiana, nell'ottica del dialogo interreligioso. Riconosce in modo pertinente e

Riconosce l'importanza del dialogo tra fede e scienza per una lettura corretta dei fenomeni interpretandone correttamente gli aspetti connessi, allo scopo di ipotizzare un autentico progresso dell'umanità.	ad un'ottica di dialogo. Non è in grado di riconoscere l'importanza del dialogo tra fede e scienza per una lettura e interpretazione corrette dei fenomeni.	dialogo interreligioso. Ha una capacità molto limitata nel riconoscere l'importanza del dialogo tra scienza e fede, al fine di leggerne e interpretarne correttamente i fenomeni.	Denota qualche difficoltà nel riconoscere l'importanza del dialogo tra scienza e fede al fine di leggere e interpretarne correttamente i fenomeni.	nell'ottica del dialogo interreligioso. Denota una capacità nel complesso adeguata nel riconoscere l'importanza del dialogo tra scienza e fede al fine di leggerne e interpretarne correttamente i fenomeni.	Riconosce in modo positivo l'importanza del dialogo tra fede e scienza per una lettura corretta dei fenomeni interpretandone adeguatamente i vari aspetti.	l'importanza del dialogo tra scienza e fede al fine di leggere e interpretare correttamente i fenomeni.	significativo l'importanza del dialogo tra scienza e fede per una lettura corretta dei fenomeni, interpretando, in modo originale, gli aspetti connessi.
---	---	---	--	--	--	---	--

NUCLEO FONDANTE: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità

Risultati attesi

Legge un testo tratto dal libro in uso o da altri libri o da fonti bibliche e magisteriali, riferendone il contenuto in modo pertinente e organico.

Di un testo biblico riferisce sul contenuto, sul genere letterario, sulla struttura.

Ricava informazioni da fonti bibliche, patristiche, della Tradizione e del Magistero in funzione del lavoro che svolge e degli interessi personali.

Descrive il contenuto del Decalogo e del Discorso della Montagna attualizzandone i messaggi.

Ricerca brani biblici utilizzando la Bibbia in versione cartacea e online.

Soglia di accettabilità

Individuare il contenuto centrale di alcuni semplici testi biblici e magisteriali.

Individuare in modo semplice i testi che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche).

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Sa motivare il valore della relazione tra Dio e l'uomo, riconoscendo nei testi del Decalogo e delle Beatitudini, le risposte che danno senso alla vita. A partire da alcuni testi magisteriali individua l'azione della chiesa nel mondo moderno e contemporaneo riconoscendone il valore.	Non è in grado di riconoscere, anche se guidato, le risposte che danno senso alla vita ricavate dai testi del Decalogo e delle Beatitudini al fine di motivare il valore della relazione tra Dio e l'uomo. Non è in grado di individuare l'azione della Chiesa nel mondo contemporaneo partendo dai testi magisteriali al fine di	Rivela una capacità limitata nel riconoscere le risposte che danno senso alla vita nei testi del Decalogo e delle Beatitudini, al fine di motivare il valore della relazione tra Dio e l'uomo. Denota molta difficoltà nell'individuare l'azione della chiesa nel mondo contemporaneo partendo dai testi magisteriali, al fine di riconoscerne il valore.	Sa motivare, in modo superficiale, il valore della relazione tra Dio e l'uomo, riconoscendo, in modo non sempre adeguato, le risposte che danno senso alla vita nei testi del Decalogo e delle Beatitudini. Individua, in modo approssimativo, il valore dell'azione della chiesa nel mondo contemporaneo, a partire da	Sa motivare in modo generico il valore della relazione tra Dio e l'uomo, riconoscendo, in modo non sempre pertinente le risposte che danno senso alla vita nei testi del Decalogo e delle Beatitudini. Individua, in modo accettabile l'azione della chiesa nel mondo contemporaneo a partire da alcuni testi magisteriali, riconoscendone il valore della	Sa motivare, in modo pertinente, il valore della relazione tra Dio e l'uomo, riconoscendo, in modo positivo, le risposte che danno senso alla vita nei testi del Decalogo e delle Beatitudini. Individua in modo appropriato l'azione della chiesa nel mondo contemporaneo a partire da alcuni testi magisteriali, riconoscendone, oggettivamente,	Sa motivare in modo ampio e significativo, il valore della relazione tra Dio e l'uomo, riconoscendo in modo positivo, nei testi del Decalogo e delle Beatitudini, le risposte che danno senso alla vita. Individua, in modo preciso e sicuro, l'azione della chiesa nel mondo contemporaneo a partire da alcuni testi magisteriali, riconoscendone, in modo significativo, il valore della stessa.	Sa motivare in modo ampio, significativo e approfondito, il valore della relazione tra Dio e l'uomo, riconoscendo dettagliatamente, nei testi del Decalogo e delle Beatitudini, le risposte che danno senso alla vita. Individua, in modo personale e critico, l'azione della chiesa nel mondo contemporaneo riconoscendone in modo significativo, il valore della stessa.

	riconoscerne il valore.		alcuni testi magisteriali.	stessa in modo nel complesso adeguato.	il valore della stessa.		
--	-------------------------	--	----------------------------	--	-------------------------	--	--

NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità	Risultati attesi
	<p>Padroneggia il lessico della disciplina.</p> <p>Redige la cronaca di una lezione in modo organico, pertinente e con un lessico appropriato.</p> <p>Riferisce oralmente sui segni e sui simboli più diffusi delle religioni decodificandone i relativi significati.</p> <p>Produce schemi e mappe concettuali utilizzando programmi di scrittura e/o grafica.</p> <p>Realizza presentazioni in power point e/o brevi video su determinati argomenti.</p> <p>Ricerca nel web e presenta in modo ordinato e organico, informazioni e immagini inerenti ad argomenti in corso di studio.</p> <p>Organizza il proprio lavoro in tempi stabiliti individuandone le priorità e utilizzando in modo consapevole e funzionale le risorse di cui dispone (libro di testo, documenti, materiali multimediali).</p> <p>Realizza mappe concettuali per la presentazione e lo studio personale e sintetico di termini, personaggi, eventi.</p> <p>Individua informazioni vere da distinguere da quelle false.</p> <p>Sa descrivere e commentare una immagine più o meno complessa.</p> <p>Identifica significati di termini particolari.</p> <p>Da informazioni acquisite, sa inserire in un discorso termini appropriati.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Rilevare in linea generale le strutture e i significati dei luoghi sacri cristiani e di altre religioni.</p> <p>Riconoscere il messaggio religioso di alcune opere d'arte.</p> <p>Individuare i significati più semplici di termini e simboli.</p>

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Comprende la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo evidenziandone alcuni aspetti principali. Riconosce il messaggio cristiano presente nella cultura contemporanea,	Non è in grado di evidenziare alcun aspetto della situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo. Non è in grado, anche se guidato, di riconoscere il messaggio cristiano presente nella	Rivela difficoltà nell'evidenziare alcuni aspetti della situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo. Denota una capacità molto limitata a riconoscere il messaggio cristiano presente nella	Evidenzia, in modo essenziale, alcuni aspetti sociali e religiosi del mondo contemporaneo. Riconosce semplici messaggi cristiani presenti nel mondo contemporaneo, ma ne valuta l'apporto significativo in	Evidenzia in modo generalmente appropriato alcuni aspetti sociali e religiosi del mondo contemporaneo. Riconosce il messaggio cristiano presente nella cultura contemporanea ma ne valuta in	Evidenzia, in modo sicuro e abbastanza consapevole, alcuni aspetti della situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo. Riconosce il messaggio cristiano presente nella cultura	Evidenzia, in modo sicuro e organico, alcuni aspetti della situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo. Riconosce il messaggio cristiano presente nella cultura contemporanea,	Comprende in modo personale, e attraverso una analisi critica e originale, la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo, evidenziandone, in modo dettagliato e pertinente, alcuni aspetti principali. Riconosce il messaggio cristiano presente nella cultura contemporanea,

valutandone l'apporto significativo prodotto dal cristianesimo.	cultura contemporanea, al fine di valutarne l'apporto significativo.	cultura contemporanea, al fine di valutarne l'apporto significativo.	modo approssimativo.	modo generico l'apporto significativo dello stesso	contemporanea, e ne valuta in modo appropriato l'apporto significativo dello stesso	valutandone l'apporto significativo in modo personale e pertinente.	valutandone l'apporto significativo con argomentazioni ampie e originali.
---	--	--	----------------------	--	---	---	---

NUCLEO FONDANTE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità	<p>Risultati attesi</p> <p>Espone le proprie opinioni e i propri giudizi, rispetta quelli altrui, accogliendoli in modo critico e costruttivo</p> <p>Risponde puntualmente e in modo completo alle consegne.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi nei confronti di adulti e dei compagni.</p> <p>Rispetta le regole concordate nei regolamenti.</p> <p>Rispetta oggetti, suppellettili, luoghi propri e altrui.</p> <p>Partecipa attivamente alla lezione offrendo il proprio contributo per la conduzione della stessa.</p> <p>Partecipa attivamente al lavoro del gruppo classe.</p> <p>Valuta fatti e situazioni secondo le categorie del giusto e dell'ingiusto, dei diritti e dei doveri.</p> <p>Attiva un ascolto rispettoso nei confronti di coetanei di differente cultura religiosa.</p> <p>Instaura relazioni positive con i compagni e con gli adulti, comunicando in modo semplice e chiaro.</p> <p>Riconosce l'importanza delle regole nei rapporti interpersonali e nella comunicazione gestuale e verbale.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Riconoscere i tratti fondamentali dell'insegnamento evangelico su bene e male nell'agire dell'uomo.</p> <p>Confrontarsi in modo semplice e personale su alcuni temi di carattere o su situazioni di vita degli adolescenti.</p> <p>Imparare a cogliere le implicazioni etiche della vita cristiana e a riflettere in vista di scelte di vita e comportamenti.</p>
--	---

DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Coglie i diversi aspetti della vita adolescenziale evidenziando il valore del progetto di vita in una prospettiva di crescita relazionale. Si confronta con i valori e i testimoni del Cristianesimo, cogliendone l'originale contributo nella realizzazione di un mondo più umano e solidale.	Anche guidato, denota notevoli difficoltà a cogliere i diversi aspetti della vita adolescenziale; non è in grado di evidenziare il valore di un progetto di vita in una prospettiva di crescita relazionale. Non è in grado di confrontarsi con i valori e i testimoni del Cristianesimo, al fine di cogliere	Guidato e sollecitato, denota una capacità limitata a cogliere i diversi aspetti della vita adolescenziale; ha difficoltà ad evidenziare il valore di un progetto di vita in una prospettiva di crescita relazionale. Denota scarsa disponibilità a confrontarsi con i valori e i testimoni del	Coglie i diversi aspetti della vita adolescenziale in modo alquanto superficiale, evidenziando, in modo approssimativo il valore del progetto di vita in una prospettiva di crescita relazionale. Si confronta, in modo accettabile, con i valori e i testimoni del Cristianesimo al fine di cogliere	Coglie genericamente i diversi aspetti della vita adolescenziale, evidenziando, in modo, nel complesso appropriato, il valore del progetto di vita in una prospettiva di crescita relazionale. Si confronta, in modo abbastanza adeguato, con i valori e i testimoni del	Coglie, in modo sicuro, i diversi aspetti della vita adolescenziale evidenziando, in modo personale, il valore del progetto di vita in una prospettiva di crescita relazionale. Si confronta, in modo pertinente e personale, con i valori e i testimoni del Cristianesimo, cogliendone, in modo	Coglie, in modo sicuro e organico, i diversi aspetti della vita adolescenziale, evidenziando, in modo critico, il valore del progetto di vita in una prospettiva di crescita relazionale. Si confronta in modo attivo e personale, con i valori e i testimoni del Cristianesimo, cogliendone, in	Coglie, in modo organico e approfondito, i diversi aspetti della vita adolescenziale, evidenziando, in modo critico e costruttivo, il valore del progetto di vita in una prospettiva di crescita relazionale. Si confronta, in modo originale, con i valori e i testimoni del

	l'originale contributo per la realizzazione di un mondo più umano e solidale.	Cristianesimo, per coglierne l'originale contributo nella realizzazione di un mondo più umano e solidale.	l'originale contributo per la realizzazione di un mondo più umano e solidale.	Cristianesimo, cogliendone l'originale contributo nella realizzazione di un mondo più umano e solidale	appropriato, l'originale contributo nella realizzazione di un mondo più umano e solidale.	modo soddisfacente, l'originale contributo nella realizzazione di un mondo più umano e solidale.	Cristianesimo, cogliendone, in modo critico e creativo, l'originale contributo nella realizzazione di un mondo più umano e solidale.
--	---	---	---	--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

Disciplina
STRUMENTO MUSICALE
CHITARRA- FLAUTO TRAVERSO - PIANOFORTE - VIOLINO

Competenza Chiave Europea
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

L'alunno/a sa esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni, attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.

(Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'istruzione)

RUBRICA DI VALUTAZIONE		
SCUOLA	SECONDARIA DI 1° GRADO	CLASSI PRIMA-SECONDA-TERZA
AREA	LINGUISTICO – ARTISTICO - ESPRESSIVA	
DISCIPLINA	STRUMENTO MUSICALE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Profilo delle Competenze dello Studente al termine del Primo Ciclo d'Istruzione	L'alunno, essendo consapevole dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni, utilizza un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.	
Competenza Trasversale	<p><i>PENSATORI</i> Saper acquisire un pensiero critico e creativo e utilizzarlo per analizzare fatti, per agire in modo responsabile e per risolvere problemi complessi. Saper esercitare la propria iniziativa per prendere decisioni etiche e pertinenti.</p> <p><i>RICERCATORI</i> Saper apprendere in modo autonomo sia in squadra che con gli altri, mantenendo l'entusiasmo verso l'apprendimento e la motivazione ad apprendere per tutto l'arco della vita.</p> <p><i>RIFLESSIVI</i> Saper curare il proprio apprendimento e i propri vissuti. Essere in grado di comprendere e valutare i propri punti di forza e di debolezza al fine di supportare e accrescere il proprio studio e lo sviluppo personale.</p>	

NUCLEO FONDANTE: USO E CONTROLLO DELLO STRUMENTO NELLA PRATICA INDIVIDUALE

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		<p>Risultati attesi</p> <p>Mostra un corretto assetto psicofisico, postura e coordinamento sullo strumento nell'esecuzione dei brani proposti.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Mostra sufficiente coordinamento sullo strumento nell'esecuzione di semplici brani.</p>					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani.	Dimostra di non conoscere i contenuti. L'esecuzione dei brani musicali è completamente errata sia dal punto di vista ritmico che melodico.	Esegue in modo incerto e insicuro. Conosce in <u>maniera molto superficiale i contenuti.</u>	Conosce in modo generico i contenuti. L'esecuzione risulta sufficientemente corretta. A livello ritmico-melodico non mostra autonomia interpretativa.	Conosce discretamente i contenuti. L'esecuzione risulta abbastanza corretta a livello ritmico-melodico.	Conosce i contenuti, l'esecuzione risulta corretta in tutte le sue componenti. Interpreta quando <u>guidato.</u>	Conosce tutti i contenuti. L'esecuzione risulta ottima. Si esprime con chiarezza ed interpreta in maniera autonoma.	Conosce in modo approfondito i contenuti. L'esecuzione risulta ottima. Si esprime con chiarezza ed interpreta rielaborando in maniera <u>personale.</u>

NUCLEO FONDANTE: USO E CONTROLLO DELLO STRUMENTO NELLA MUSICA D'INSIEME

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		<p>Risultati attesi</p> <p>Mostra di aver sviluppato le proprie potenzialità attraverso la socializzazione nella musica d'insieme.</p> <p>Soglia di accettabilità</p> <p>Riesce a coordinarsi nella musica d'insieme con la guida dell'insegnante.</p>					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
Relaziona con i compagni e gli insegnanti, rispetta se stesso, gli altri, l'ambiente condividendone le regole. Comprende funzioni ed uso dei materiali da rispettare.	Dimostra di non accettare le regole della musica d'insieme e la sua valenza. Scarsa disponibilità ad offrire il proprio contributo al gruppo.	Solo se sollecitato si applica nella musica d'insieme, fatica a rispettare le consegne, la frequenza è saltuaria.	Si applica nella musica d'insieme anche se in maniera discontinua.	Si applica nel lavoro di gruppo, rispettando generalmente le regole. _	Si applica con costanza nel lavoro di gruppo rispettando regole e consegne.	Si applica nel lavoro di gruppo con costanza e sistematicità rispettando regole e consegne con cura e precisione.	Si applica nel lavoro di gruppo con costanza e personalità, rispettando regole e consegne con cura e precisione

NUCLEO FONDANTE: TEORIA E LETTURA MUSICALE

Risultati Attesi/Soglia di Accettabilità		Risultati attesi Mostra di aver sviluppato le capacità di leggere ed analizzare una partitura musicale Soglia di accettabilità Riesce a decodificare il linguaggio musicale di una partitura con la guida dell'insegnante.					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	COMPETENZA IN CORSO DI MATURAZIONE		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
È in grado di leggere la notazione musicale utilizzando cellule ritmiche regolari e irregolari, conoscendo gli elementi basilari della scrittura musicale.	Dimostra di avere difficoltà nella analisi e nella decodifica del linguaggio musicale	Dimostra di avere parzialmente difficoltà nella analisi e nella decodifica del linguaggio musicale	Si applica nella teoria e nella lettura musicale in maniera discontinua.	Dimostra di avere sufficienti capacità nella analisi e nella decodifica del linguaggio musicale	Analizza e Decodifica il linguaggio musicale in modo adeguato	Analizza e decodifica il linguaggio musicale in modo adeguato rielaborando una lettura ritmico/melodica in modo appropriato	Analizza e decodifica il linguaggio musicale in modo adeguato rielaborando una lettura ritmico/melodica in modo appropriato con cura e precisione

